

PLEC DE CRITERIS D'INTERVENCIÓ PER ELS SERVEIS RELATIUS A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ DE LES OBRES D'ADEQUACIÓ DE L'EDIFICI DE LA UNITAT MUNTADA DE LA GUÀRDIA URBANA DE BARCELONA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

PR.2023.0090



Juny 2023

ÍNDIX	2
1. INTRODUCCIÓ	3
2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ	3
3. ENTORN URBÀ	3
3.1 Emplaçament	3
3.2 Situació. El barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera	4
3.3 Planejament	5
4. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT. UNITAT MUNTADA DE LA GUÀRDIA URBANA	6
4.1 Evolució històrica	7
4.2 Projectes previs	7
4.3 Estat actual	8
4.4 Documentació gràfica	9
5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ	11
5.1 Àmbit d'actuació	11
5.2 Programa funcional	13
5.3 Criteris patrimonials	13
5.4 Altres consideracions	13
6. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ	13
7. CONCURS	14
8. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE	14
9. REPORTATGE FOTOGRÀFIC	16
10. ANNEXES	19

1. INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou l'Ajuntament de Barcelona s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

L'excel·lència en el disseny arquitectònic és un paràmetre difícilment quantificable, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà perquè tots els projectes de la ciutat, excepte en determinades situacions en que es requereixin actuacions més singulars, es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones, i s'atenguin a valors com: la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment; les solucions constructives racionals i senzilles; la integració amb l'entorn; l'optimització de recursos energètics per assolir, quan sigui viable, un grau desitjable d'autosuficiència; l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis; i la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació quan sigui convenient.

2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ

L'objecte d'aquesta actuació és la **"REDACCIÓ DEL REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ DE LES OBRES D'ADEQUACIÓ DE L'EDIFICI DE LA UNITAT MUNTADA DE LA GUÀRDIA URBANA DE BARCELONA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA"**.

Les actuacions a desenvolupar pretenen adequar l'edifici de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona, i consisteixen en el següent:

- Rehabilitació de la façana posterior de l'edifici Sud-oest
- Rehabilitació del sostre de la planta primera de l'edifici
- Reforma interior de la Planta baixa i planta primera de l'edifici

3. ENTORN URBÀ

3.1 Emplaçament

L'àmbit d'actuació és l'edifici on en l'actualitat està ubicada la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona, que s'emplaça en una part de l'antic edifici de la Galeria de Màquines de l'Exposició Universal de 1888, obra de l'arquitecte Adrià Casademont. L'edifici estava situat al primer tram del carrer Sicília, contigu al recinte del parc de la Ciutadella, actualment ja al carrer Wellington (C/ Wellington, 1.C – Pg. De Circumval·lació, 25), al barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera al districte de Ciutat Vella.

Als anys 1920 es va procedir a la re-urbanització de la zona amb el perllongament del carrer Wellington fins al Passeig de Circumval·lació, prop del nucli de vies fèrries que sortien i arribaven a l'estació de França. Això va provocar que l'edifici de la Galeria de Màquines quedés partit en dues parts: La primera, i la més petita, quedà integrada dins el recinte del parc de la Ciutadella i conservava la façana original amb un petit tram de les tres naus; la segona, de més amplitud, va quedar entre el carrer Wellington i el descampat que hi havia on després es va urbanitzar l'actual carrer Marina, a l'antic límit entre Barcelona i Sant Martí de Provençals.



3.2 Situació. El barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera

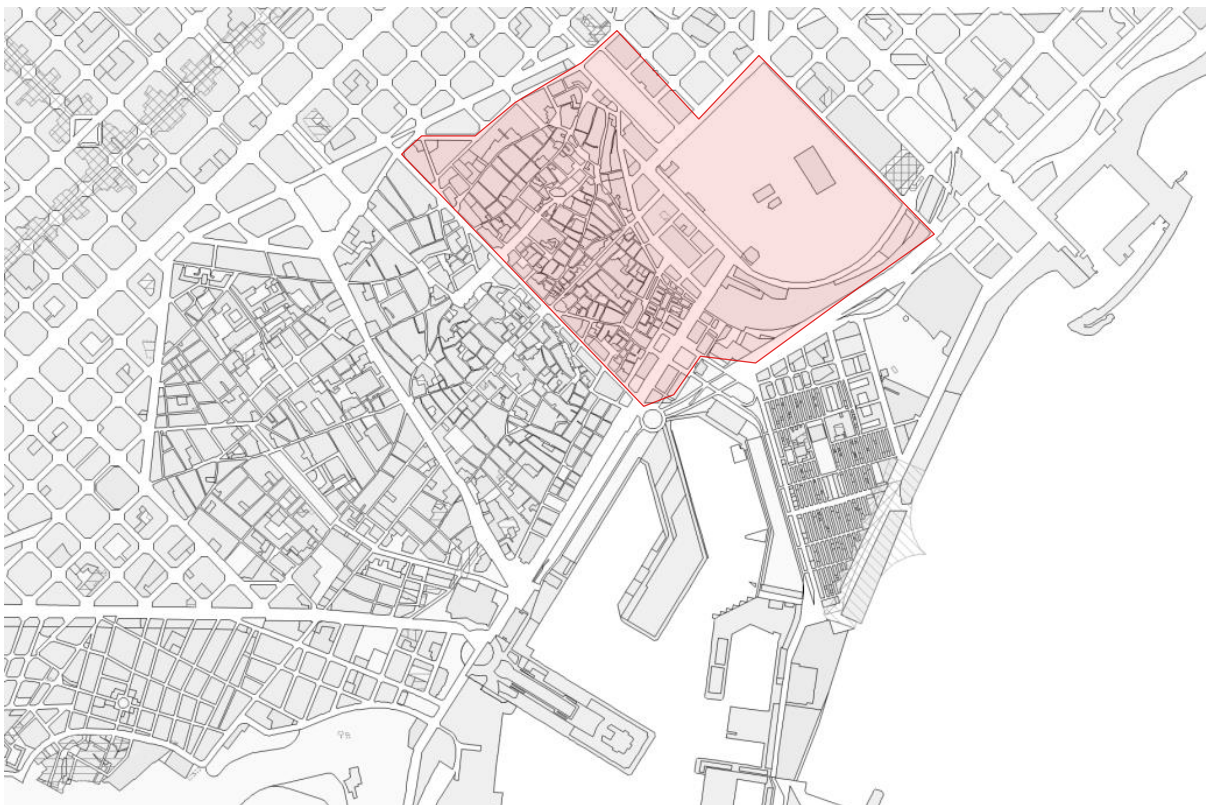
L'edifici es troba dins del **barri de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera, dins del Districte de Ciutat Vella.**

Sant Pere i Santa Caterina són dos barris que mantenen, encara ara, l'estructura medieval. Carrers estrets, retorçats i entrelligats mantenen una activitat arrelada des dels orígens: el treball tèxtil, transformat avui dia en activitat comercial. Al sud, més a prop del mar, hi ha el barri de la Ribera, antiga Vilanova del Mar, presidit per la basílica de Santa Maria del Mar, centre de la vida senyorial de la ciutat del segle XIII al XIV. Aquests barris es van anar configurant a partir del moment en què Barcelona va necessitar expandir-se fora del recinte romà.

En l'època moderna, el barri va viure enormes canvis a nivell poblacional i urbanístic, i després de la guerra de Successió del 1714 es va construir la **fortalesa de la Ciutadella** que va implicar l'enderroc de gran part de les cases i carrers del barri. Des de llavors fins a finals del SXIX va esdevenir un espai oblidat i inhòspit; fins que es va decidir la construcció d'un bulevard, el passeig de l'Esplanada, que va retornar l'espai als barcelonins primer com una àrea d'esbarjo per les classes elegants, i posteriorment com a parc públic quan l'any 1868, quan la ciutat va prendre'n la possessió.

La proximitat de l'estació de França i del port van atraure la majoria de la gent que arribava a Barcelona per la feina que generaven l'Exposició Universal del 1929 i les obres del metro. El barri es va convertir en una de les zones urbanes més denses d'Europa.

Actualment, la Ribera viu una revifalla com a zona d'oci descoberta per artistes independents i experimentals, complementats per galeries d'art i antiquaris que s'articulen als voltants del carrer de Montcada, fan de la Ribera un barri abocat a l'especialització de serveis en el lleure.



3.3 Planejament

El planejament vigent que regula els sòls de referència són:

- **PLA GENERAL METROPOLITÀ DE BARCELONA** aprovat definitivament el 14 de juliol de 1976 per la Comissió Provincial d'Urbanisme, en la versió del Text refós de la modificació de determinats articles de les Normes Urbanístiques del PGM, aprovats definitivament per Resolució del Conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya de data 8 d'agost de 1988 i les seves modificacions successives.

En aquest sentit, l'article 203 de les Normes Urbanístiques del PGM defineix els usos que se'n poden portar a terme als parcs urbans, admetent-se els usos públics i els col·lectius que estiguin especialment previstos al pla especial que s'aprovi a aquest efecte i que respectin les condicions següents:

- Les edificacions no han d'ultrapassar l'ocupació del 5% de la superfície del parc en servei al moment en què es projectin.

- L'alçada màxima de les instal·lacions o edificacions serà de 10 metres, tot admetent-se un cos singular fins a 15 metres d'alt, sempre que es garanteixi la insolació de les àrees enjardinades i de repòs."

- **MODIFICACIÓ DEL PLA GENERAL METROPOLITÀ PER A LA PROTECCIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC ARTÍSTIC** (en endavant MPGM Protecció), aprovat definitivament per la Subcomissió d'Urbanisme del municipi de Barcelona en sessió de 21 de gener de 2015.

Entre els objectius de la MPGM PROTECCIÓ està adequar la zonificació a les característiques i ús de l'element que es vol protegir qualificant el Parc de la Ciutadella com a Parc i jardins urbans actuals protegits (clau 6a(p)) i modificar la normativa urbanística d'aplicació que servirà com a referent per als plans especials de protecció que la desenvolupin, tot incloent el Conjunt del Parc de la Ciutadella dins la categoria de béns culturals d'interès nacional (A).

La MPGM PATRIMONI inclou els sòls de referència en la fitxa d'ordenació, en la que remet a les condicions en les corresponents fitxes del Catàleg de béns protegits i mantenint del sostre de l'edificació protegida i alçada l'existent.

- **PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE BARCELONA A L'ÀMBIT DEL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA** (en endavant PE Patrimoni), aprovat definitivament en Plenari del Consell Municipal en sessió de data 27 d'octubre de 2000, que determina el nivell de protecció dels béns protegits.

En aquest sentit, el PE PATRIMONI incorpora els béns culturals declarats d'interès nacional de rellevància per Catalunya (nivell A), d'acord amb la Llei 9/1993, de 30 de setembre, de patrimoni cultural català, així com els considerats béns d'interès documental (nivell D) considerant tots els elements i/o conjunts de Ciutat Vella, inclús vialitat i zones lliures, que no tinguin una protecció reflectida a les fitxes individualitzades, en atenció a les característiques de formació i desenvolupament del territori d'aquest districte, sobre la possibilitat manifesta que puguin sobrevenir elements de valor inicialment desconeguts, i en coherència amb el que estableix la Llei del Patrimoni Cultural pels béns que no han estat objecte de declaració i reuneixen els valors descrits en l'article 1 de l'esmentada Llei, tal i com estableix l'article 30 de les seves Normes Urbanístiques.



4. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT. UNITAT MUNTADA DE LA GUÀRDIA URBANA

L'edifici de la **Unitat Muntada de la Guàrdia urbana**, ubicat dintre del recinte del parc de la Ciutadella i construït amb motiu de la exposició universal de Barcelona de l'any 1888 és un edifici on s'hi allotjava la Galeria de Màquines, obra d'Adrià Casademont. Un pavelló destinat a acollir els materials i la maquinària vinculada als ferrocarrils, el soroll era eixordador ja que

L'edifici acollia èmbols, engranatges, corretges, pistons, palanques, etc. Actualment, i des dels any 1930, s'hi ubica la unitat muntada de la guàrdia Urbana de Barcelona.

4.1 Evolució històrica

L'edifici, ubicat dintre del recinte del parc de la Ciutadella va ser construït amb motiu de la exposició universal de Barcelona de l'any 1888.

Posteriorment, l'any 1920 es va procedir a la re-urbanització de la zona amb el perllongament del carrer Wellington fins al Passeig de Circumval·lació, prop del nucli de vies fèrries que sortien i arribaven a l'estació de França. Això va provocar que l'edifici de la Galeria de Màquines quedés partit en dues parts: La primera, i la més petita, quedà integrada dins el recinte del parc de la Ciutadella i conservava la façana original amb un petit tram de les tres naus; la segona, de més amplitud, va quedar entre el carrer Wellington i el descampat que hi havia on després es va urbanitzar l'actual carrer Marina, a l'antic límit entre Barcelona i Sant Martí de Provençals.

Aquesta re-urbanització va requerir dotar d'una nova façana a la part de l'edifici original de la Galeria de Màquines que havia quedat segregada de la façana original.

Pel que fa a la part integrada dins el recinte del Parc de la Ciutadella, durant els anys 30 del segle XX, es va dur a terme una reforma a l'edifici per tal de reutilitzar l'espai interior del contenidor diàfan de l'edifici original que albergava la Galeria de Maquinària de la Exposició Internacional de Barcelona de 1888, amb la finalitat d'instal·lar-hi el programa funcional de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona, ús que encara conserva en l'actualitat.

4.2 Projectes previs

L'edifici de la Unitat Muntada ha patit diverses intervencions en resposta a millores, adequació de l'edifici, compliment de normativa, així com per raons de manteniment. A continuació s'expliquen els projectes més recents que s'han redactat, ambdós projectes no s'han executat les obres:

a) PROJECTE DE REFORÇAMENT ESTRUCTURAL DEL SOSTRE DE LA PLANTA PRIMERA DE LA UNITAT MUNTADA DE LA GUÀRDIA URBANA DE BARCELONA. 2019.

Redactor: ORIOL GUITART I VILLA

Projecte de reforç estructural del sostre de planta primera de l'edifici de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona amb l'objectiu de conèixer la situació actual, naturalesa i estat de conservació de l'edifici i identificar el conjunt de problemàtiques d'ordre estructural i constructiu del sostre de planta primera.

b) PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU DE REPARACIÓ ESTRUCTURAL I CONSTRUCTIVA I DE REHABILITACIÓ DE LES CORNISES LINEALS MOTLLURADES I DELS TANCAMENTS DELS FINESTRALS MONUMENTALS DE LA FAÇANA POSTERIOR DE L'EDIFICI DE LA UNITAT MUNTADA DE LA GUÀRDIA URBANA DE BARCELONA. 2019

Redactor: GUITART ARQUITECTURA I ASS. SLP.

Projecte de reparació estructural i constructiva i de rehabilitació de les cornises lineals motllurades i dels tancaments dels finestrals monumentals de la façana posterior de l'edifici de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona amb l'objectiu de conèixer la situació actual, naturalesa i estat de conservació de les fàbriques, tancaments de les obertures i de la resta d'elements decoratius i ornamentals que conformen el sistema constructiu de la façana posterior original així com identificar el conjunt de problemàtiques d'ordre estructural, constructiu i material.

EL PROJECTE DE REFORÇAMENT ESTRUCTURAL DEL SOSTRE DE LA PLANTA PRIMERA I EL PROJECTE DE RESTAURACIÓ DE LA FAÇANA POSTERIOR DE L'EDIFICI DE LA UNITAT MUNTADA DE LA GUÀRDIA URBANA DE BARCELONA, REDACTATS L'ANY 2019, descrits anteriorment es faciliten en aquesta licitació per tal de que tots els interessats a presentar-se a la mateixa tinguin la informació completa per poder preparar la seva oferta.

El projecte d'adequació de l'edifici de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona prendrà com a projecte base per desenvolupar l'àmbit de la façana posterior de l'edifici el Projecte bàsic i executiu de reparació estructural i constructiva i de rehabilitació de les cornises lineals motllurades i dels tancaments dels finestrals monumentals de la façana posterior de l'edifici de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona.

El projecte de reforçament estructural del sostre de la planta primera de la unitat muntada de la guàrdia urbana de Barcelona no es considera adequat i caldrà adoptar la solució més coherent per l'edifici i per l'ús futur.

4.3 Estat actual

Durant els anys 30 del segle XX es va dur a terme una reforma a la Galeria de Màquines de la Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888 que va comportar reutilitzar l'espai interior del contenidor diàfan de l'edifici original, amb la finalitat d'instal·lar-hi el programa funcional de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona.

El programa funcional es va implementar en base a una distribució disposant els espais destinats a bòxers dels cavalls i demés espais administratius i de serveis de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona, esgranats a façanes i a l'entorn d'un nou pati central implementat i de planta rectangular.

Actualment, el programa funcional de l'edifici es distribueix de la següent manera:

- Planta baixa – Bòxers dels cavalls, magatzems, despatxos i bugaderia.
- Planta primera - espais de caràcter administratiu i de serveis.
- Planta sota coberta/golfes - totalment diàfana i sense cap tipus de compartimentació interior i actualment fora d'ús

En paral·lel a la licitació del present concurs, s'està realitzant una sèrie d'estudis previs, que s'enumeren a continuació:

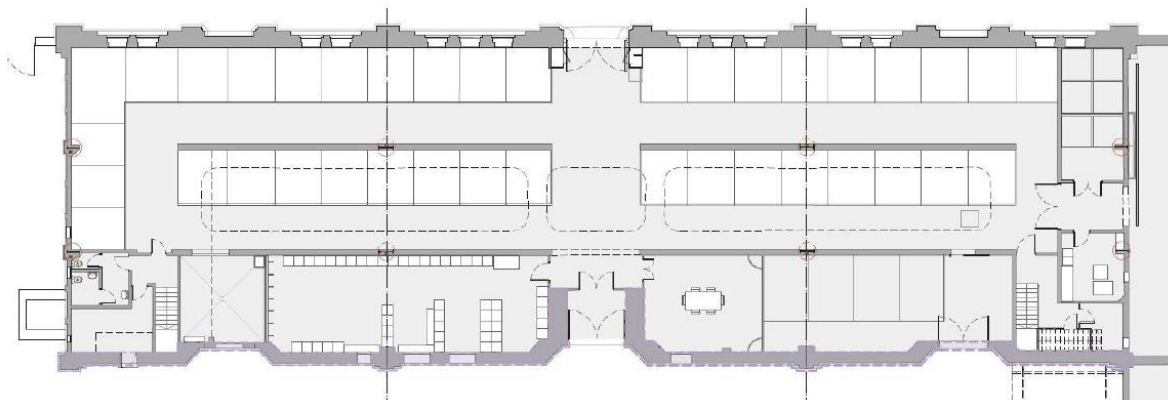
- A. Estudi històric de l'edifici de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona

Aquests estudis previs es lliuraran a l'adjudicatari per tal que des de l'inici de la redacció del projecte disposi de la màxima informació fefaent disponible.

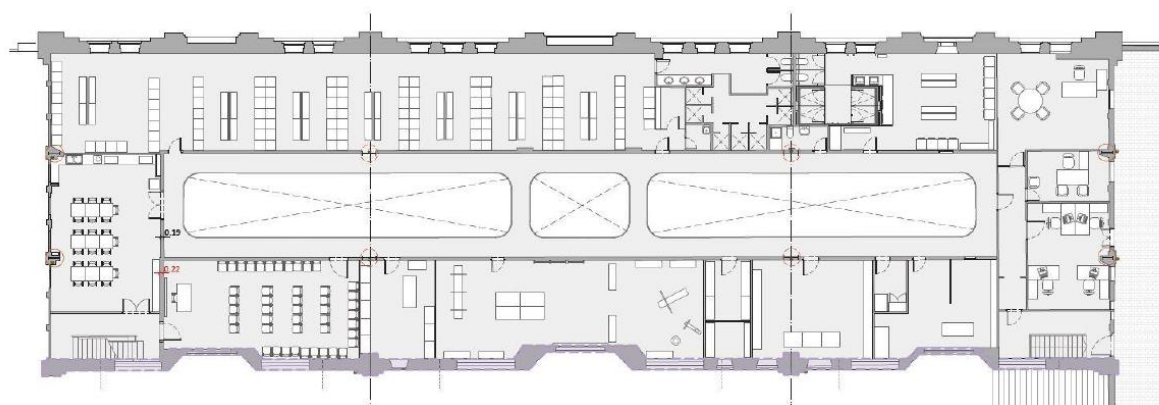
4.4 Documentació gràfica

A continuació es mostren les plantes d'estat actual de l'edifici de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona.

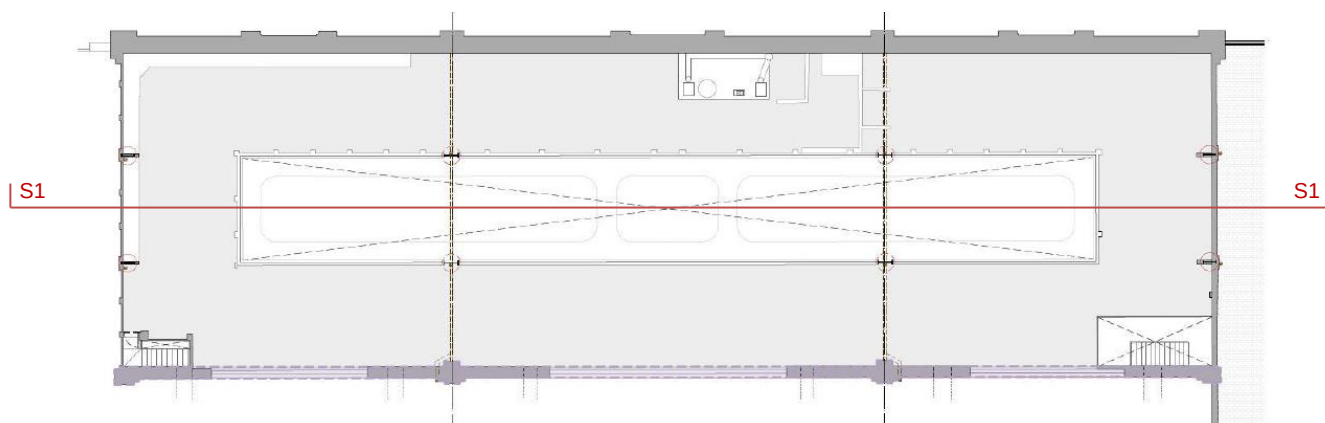
Planta Baixa – PB



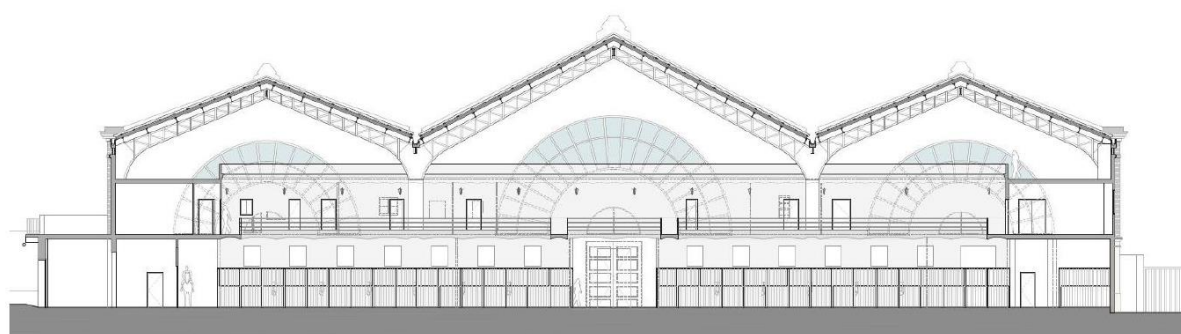
Planta Primera – P1



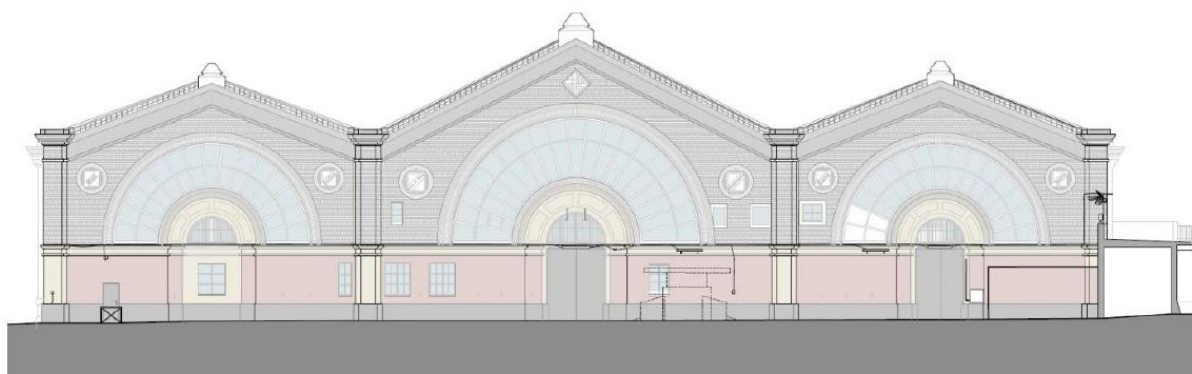
Planta Golfes



Secció longitudinal – S1



Alçat Posterior sud-oest



5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ

5.1 Àmbit d'actuació

A continuació s'expliquen les diferents actuacions que ha de desenvolupar el projecte a redactar, s'indica de forma gràfica la ubicació de l'espai que es descriu, no obstant, a l'apartat 4.4. *Documentació gràfica* del present plec es disposen dels plànols de planta de l'estat actual.

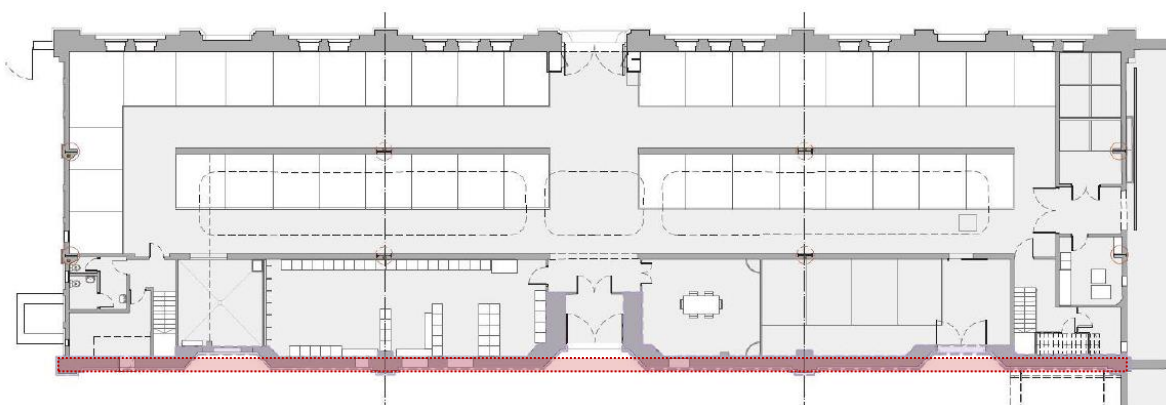
- Rehabilitació de la façana posterior de l'edifici Sud-oest
- Rehabilitació del sostre de la planta primera de l'edifici
- Reforma interior de la Planta baixa i planta primera de l'edifici

Rehabilitació de la façana posterior de l'edifici Sud-oest

El projecte haurà de definir la rehabilitació de la façana sud-oest de l'edifici, corresponent a la façana posterior de l'actual Unitat Muntada de la Guàrdia urbana de Barcelona.

Actualment la façana està en molt mal estat de conservació, protegida parcialment per una xarxa per evitar riscos de desprendiments. No es té constància de cap obra de millora de la façana des de la seva construcció, però sí que consten noves obertures realitzades durant la reforma que va patir l'edifici l'any 1930 i d'altres posteriors de menor ordre així com actuacions realitzades sobre el basament i socolada de la planta baixa de l'edifici on la fàbrica de ceràmica va ser revestida amb un estuc de morter de calç.

L'objecte d'aquesta actuació de rehabilitació de la façana posterior és; identificar les lesions i patologies de la façana i definir el conjunt d'actuacions de reparació estructural i constructiva, de restauració i de rehabilitació, per tal d'aturar el seu procés d'envelliment i degradació, amb la finalitat de consolidar la façana i tornar-la al seu estat original en la mesura del possible. Caldrà posar especial èmfasi en relació al tractament de les obertures no originals, que desdibuixen, degraden i emmascaren la composició i llenguatge arquitectònic de la façana original catalogada i protegida.

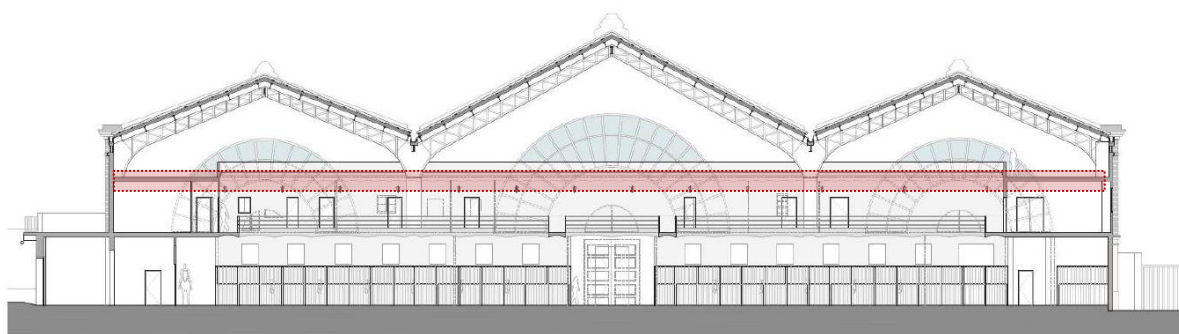


Rehabilitació del sostre de la planta primera de l'edifici

El projecte també haurà de definir la rehabilitació del sostre de planta primera de l'edifici, de pública concurrència. Actualment està en un estat precari, amb problemes estructurals i de comportament davant del foc en cas d'incendi.

El forjat està construït amb estructura unidireccional de biguetes d'acer d'ala estreta i revoltó manual ceràmic, i intereix de dimensions variables. Presenta lesions visibles, degradacions i desperfectes.

L'objecte d'aquesta actuació és la rehabilitació del forjat de planta primera per tal d'adaptar-lo a la normativa actual i garantir la seguretat estructural i davant del foc. S'haurà de tenir especial cura amb la trobada del forjat amb les façanes de l'edifici. S'estudiarà quina és la millor solució constructiva dependent de l'ús final d'aquest espai.

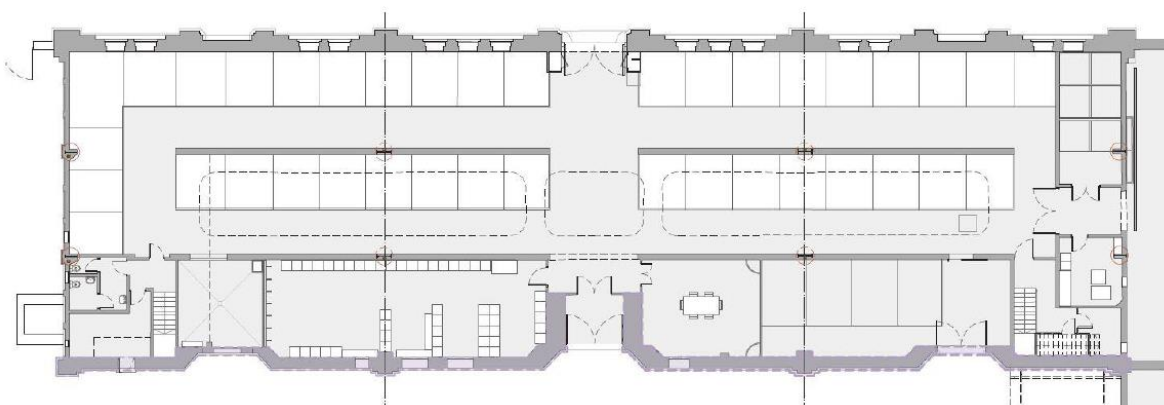


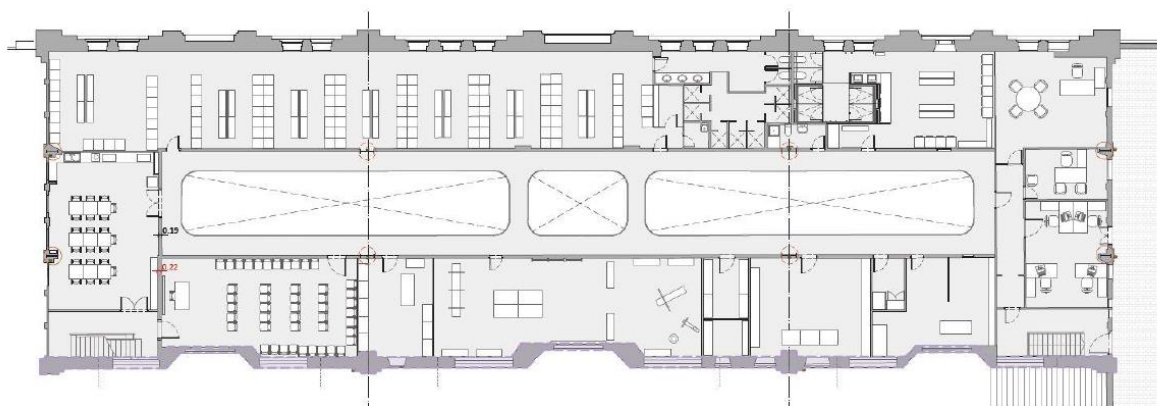
Reforma interior de la planta baixa i de la planta primera de l'edifici

El projecte també haurà de definir la reforma de la planta baixa i de la planta primera de l'edifici així com l'adequació de les instal·lacions i la millora energètica global de l'edifici.

No es preveu cap modificació en la distribució actual del usos de l'edifici tot i que segons l'evolució del projecte es poden haver de fer ajustos.

L'objecte d'aquesta actuació és la reforma i adequació de l'edifici per millorar les instal·lacions, la eficiència energètica i actualitzar l'edifici a les necessitats d'us, accessibilitat i requeriments actuals. També es faran actuacions puntuals i millora de les instal·lacions a l'àmbit exterior de l'edifici, dintre del recinte de la unitat muntada.





5.2 Programa funcional

No hi ha cap programa funcional associat a l'actuació.

5.3 Criteris patrimonials

Com s'ha dit en punts anteriors, l'edifici està considerat un béns d'interès documental (nivell D) dintre de un entorn protegit A. La proposta d'intervenció haurà de valorar tots els processos històrics del conjunt d'edificacions i tendir a la conservació del conjunt. En aquest sentit, caldrà mantenir la volumetria actual, i els espais interiors definidors dels trets essencials de l'edificació.

Vist que l'edificació es troba inclòs dins del conjunt catalogat amb el nivell A de protecció, és preceptiu l'informe de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona i autorització per l'execució de les obres, tot incorporant la documentació adient que permeti conèixer l'estat actual dels elements existents en l'àmbit d'actuació, així com dels antecedents històrics, arquitectònics i constructius de l'espai on s'actua.

5.4 Altres consideracions

Durant la redacció del projecte s'haurà de tenir en compte totes aquelles sol·licituds provinents d'agents externs (Patrimoni, Districte...) o BIMSA.

El projecte s'haurà de redactar amb la premissa que de durant les obres l'edifici haurà d'estar en funcionament. El Planning d'obra haurà de tenir en compte aquest requeriment per tal de definir els àmbits i terminis que siguin necessaris per compatibilitzar l'ús de l'edifici amb la obra.

6. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ

ÚS PREVIST	EQUIPAMENT GUÀRDIA URBANA	
NÚM DE PLANTES	PB + 2 plantes	
SUPERFICIE REHABILITAR	Façana	977 m ² de superfície de façana en alçat
	Forjat	1.157 m ² de superfície de forjat
	Reforma interior	2.419 m ²
TIPOLOGIA	REHABILITACIÓ	
NIVELL DE PROTECCIÓ	Béns d'interès documental (nivell D)	
COST MÀXIM OBRES	3.225.539 € (PEC sense IVA)	

7. CONCURS

Es tracta d'un procediment obert a una volta. La normativa, el format de presentació i els criteris de valoració s'expliquen el plec de Bases Administratiu d'aquesta licitació.

A partir de l'adjudicació de la present licitació s'iniciarà la redacció de l'Avantprojecte d'adequació de l'edifici de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana de Barcelona.

8. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del Plec per a la Redacció de Projectes d'Edificació de BIM/SA i el Document de desenvolupament del Projecte Bàsic amb definició constructiva, relatiu als projectes de rehabilitació, així com el Manual d'Estructuració Informàtica.

L'Ajuntament de Barcelona i BIMSA marcaran i definiran les línies de treball i les solucions formals de l'actuació. Serà tasca del projectista desenvolupar la formalització de l'encàrrec, seguint els criteris i premisses consensuats per totes les parts implicades al llarg de tot el procés de redacció del projecte segons el marc de requeriments, marc econòmic i la normativa actual que li és d'aplicació.

Durant el procés de redacció de l'Avantprojecte, Projecte Bàsic per CTP amb definició constructiva (que incorpora la Llicència Ambiental) i Projecte Executiu (que inclou l'ESS, Memòria Ambiental i CE), es demanarà la màxima concreció de les solucions proposades, de manera que **el pressupost que s'incorpori ja des de l'Avanprojecte i del bàsic, sigui el més ajustat possible a la realitat de l'actuació (Tot per partides unitàries d'obra amb TCQ).**

Per al desenvolupament del projecte bàsic amb definició constructiva, a més del plec de redacció de projectes, caldrà tenir en compte també les consideracions el **“Document de desenvolupament del projecte bàsic amb definició constructiva, relatiu als projectes on s'intervé en edificis existents”**.

El projecte inclourà una Memòria Ambiental (**Documents de sostenibilitat i medi ambient**) que s'estructurarà segons el plec que es proporcionarà als redactors.

Durant la redacció del projecte i fins a la seva aprovació administrativa, el redactor haurà d'**assistir a totes les reunions** de seguiment a les que sigui convocat, així com incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin. Serà tasca del projectista redactar les corresponents **actes de seguiment de les reunions** del projecte.

Durant la redacció del projecte, l'adjudicatari haurà de reunir-se amb tots els RM's (Responsables Municipals) que siguin d'aplicació (segons llistat proporcionat pel propi Ajuntament), per tal de pactar i acordar les solucions que afecten a temes com l'accessibilitat, la protecció contra incendis, riscos laborals, energia, patrimoni, arqueologia, etc. Cadascun d'aquests RM's elaborarà un informe a la fase de Projecte Bàsic que, en el seu conjunt, conformaran la **Conformitat Tècnica de Projecte (CTP)**.

L'adjudicatari haurà de **generar la documentació complementària específica** per tal de que els RM's (Agència Energia, DSEM...) puguin informar tant en la fase de Projecte Bàsic com en la Fase de Projecte Executiu quan sigui necessari. Aquesta documentació haurà de complir amb els criteris establerts als protocols corresponents que es poden trobar a la web de l'Ajuntament de Barcelona.

ambé es realitzaran les reunions necessàries amb les Entitats interessades i associacions veïnals de la zona per a presentar les solucions del projecte. L'adjudicatari generarà, a més, la

documentació necessària per a donar suport a aquestes possibles presentacions que es realitzin del projecte: power points, resums, esquemes, etc.

L'execució i despeses lligades a les possibles feines d'aixecament de plànols per a complementar la informació gràfica lliurada correrà a càrrec dels redactors. L'adjudicatari del present encàrrec haurà de fer les comprovacions necessàries per tal de verificar la documentació gràfica lliurada.

El projecte executiu contindrà tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l'obra. El projecte executiu preveurà **el manteniment de l'edifici**, especialment pel que fa a les accions i als recursos, per tal que l'òrgan o les entitats responsables en prevegin els recursos necessaris per a poder-ho dur a terme.

Un projecte executiu es considera definitiu quan s'ha aprovat definitivament, un cop s'han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables, de l'auditoria favorable i de les possibles al·legacions que s'hagin de prendre en consideració, com resultat dels tràmits d'Aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

9. REPORTATGE FOTOGRÀFIC



Vista general del pati central de la Unitat Muntada de la guàrdia Urbana de Barcelona



Vista interior de les quadres dels cavalls de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana



Vista de les actuals proteccions de les voltes del Claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu

Vista de les voltes del Claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu

Vista general del picadero de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana



Vista general del de la façana posterior de l'edifici de la Unitat Muntada de la Guàrdia Urbana



Vista del menjador del personal de la Unitat Muntada de la guàrdia urbana de Barcelona



Vista del gimnàs del personal de la Unitat Muntada de la guàrdia Urbana

10. ANNEXES

No cal documentació annexa per la comprensió del concurs.

Estrella Ordóñez Ordóñez
Directora Tècnica Adjunta de Gestió de Projectes
BIMSA | Ajuntament de Barcelona

Ignasi de Moner i de Castellarnau
Director Tècnic de Gestió de Projectes
BIMSA | Ajuntament de Barcelona