



CODI DE VERIFICACIÓ	037157102C5G3E070OFZ		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/10017/2023	DOCUMENT NÚM.	125568/2023
ÀREA	Educació, Innovació i Cultura		
UNITAT	Cultura		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DELS ESPECTACLES DE CULTURA TRADICIONAL DURANT LES FESTES DE PRIMAVERA 2023 A LA PLAÇA DE L'AJUNTAMENT I CARRERS ADJACENTS DEL CENTRE DE L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La celebració de les Festes de Primavera representa un dels esdeveniments culturals més important de la ciutat amb una llarga trajectòria i que representa simbòlicament i en l'imaginari de la ciutadania un moment social de gran repercussió i impacte tant a la pròpia ciutat com en l'àmbit metropolità, la qual cosa provoca una gran projecció social i institucional de la ciutat.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de l'Hospitalet impulsa l'organització i programació de les Festes de Primavera, que es portaran a terme del 20 al 23 d'abril de 2024, i que tradicionalment giren al voltant d'un programa d'espectacles i activitats culturals gratuïtes i adreçades a tot tipus de públic, que tenen per objectiu potenciar les tradicions i festes populars, enfortir i diversificar l'oferta cultural de la ciutat, a més d'arribar a diferents públics.

Des de l'any 2021 es va propiciar una modificació en la programació i conceptualització de les Festes de Primavera, que es va traduir, entre altres coses, en una dispersió en el territori d'alguns dels espectacles per tal de desagregar els públics i evitar concentracions de població, estratègia que es va valorar com a molt positiva en termes de lògica del programa i de resposta dels públics.

Aquest és el cas dels espectacles de Cultura Tradicional relacionat amb el foc i el bestiar, que a l'edició del 2022 van rebre un total de 10.500 assistents esdevenint (sense incloure els concerts de La Farga i la Remunta) un dels actes amb major nombre de públic d'una oferta de 19 esdeveniments principals en cartellera. L'assoliment molt satisfactori dels nivells d'expectació i assistència de públics fa considerar que aquesta nova programació reverteix positivament en bé de l'oferta pública de les festes locals, de la promoció de la cultura tradicional entre la ciutadania i de la pròpia imatge de la ciutat.

Per la qual cosa es planteja novament per a l'edició de les Festes de Primavera 2023 un nou programa artístic que inclogui els "Espectacles de Cultura Tradicional de foc i bestiar".

Espectacles de Cultura Tradicional de foc i bestiar és una programació a càrrec de l'entitat TRO CENTRE DE PRODUCCIÓ DE LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR CATALANA DE L'HOSPITALET, registrada com a associació sense ànim de lucre i entitat que té exempció d'IVA per aquelles activitats de caràcter social i no econòmic que realitzi, segons l'art. 20.1.14 de La Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit, que recrea a la Plaça de l'Ajuntament i carrers adjacents del centre de la ciutat una proposta global d'arts escèniques i pirotècniques en l'àmbit de la cultura popular i tradicional, en forma de mostra del bestiar i elements tradicionals i populars festius que identifiquen i simbolitzen la ciutat. Les mostres que integren aquesta programació inclou els següents espectacles:



Toc d'inici
Passejada del Bestiari
Nit de foc i Nit de foc infantil
Galejada Trabucaire

Aquesta programació d'espectacles es desenvolupa al llarg de 4 jornades (toc d'inici 20 d'abril, Passejada del Bestiari 21 d'abril, Nit de foc infantil 22 d'abril, Galejada Trabucaire i Nit de foc 23 d'abril) i implica un equip de més de 50 participants amateurs i professionals de la cultura popular i tradicional en els diferents rols que es generen a cada mostra escènica i comporta una escenografia i attrezzo específicament concebuts per aquestes propostes.

Aquesta programació té com a objectius fomentar les arts escèniques vinculades a la cultura popular i tradicional a L'Hospitalet i oferir una proposta de qualitat al voltant de l'imaginari festiu adreçada a tot tipus de públic.

Tots aquests espectacles tenen la voluntat d'anar construint i fidelitzant un públic sensible a una estètica i a uns actes que contribueixen a vertebrar l'imaginari tradicional i popular de la ciutat des d'una perspectiva històrica i de foment del patrimoni cultural.

La zona de la Plaça de l'Ajuntament i carrers adjacents del centre de la ciutat disposa d'un espai exterior de grans dimensions que permet controlar les afluències de públic assegurant les distàncies de seguretat entre els assistents. Així mateix, la realització dels espectacles d'aquesta programació estarà subjecta a la normativa vigent tant pel que fa a la normativa relacionada amb els actes de foc, com a la normativa sanitària aplicable en el moment de l'espectacle.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la producció d'un espectacle únic, que s'adapti a l'espai específic de la Plaça de l'Ajuntament i carrers adjacents del centre de la ciutat i que s'impliqui en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteixi la difusió de l'esdeveniment.

2. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte d'aquest informe justificatiu és el de procedir a la contractació artística del programa dels "Espectacles de Cultura Tradicional de foc i bestiar" a la Plaça de l'Ajuntament i carrers adjacents del centre de la ciutat, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, atès que per raons tècniques i artístiques o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva, el contracte només es pot encomanar a una empresa determinada. En aquest cas li serà d'aplicació el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP).

2.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat



La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat del contracte de "Espectacles de Cultura Tradicional" es recolza en els següents criteris:

- La programació de les Festes de Primavera afavoreix la desagregació d'actes en el territori, com és el cas d'Espectacles de Cultura Tradicional, que manté uns continguts estètics i simbòlics vinculats a la celebració d'aquest esdeveniment sense renunciar a la qualitat de l'oferta.
- És un espectacle concebut sota una direcció artística professional amb experiència en produccions escèniques vinculades a la cultura popular i tradicional.
- L'entitat TRO CENTRE DE PRODUCCIÓ DE LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR CATALANA DE L'HOSPITALET està arrelada a la ciutat i aglutina tots els professionals i col·lectius vinculats a la cultura popular i tradicional relacionada amb el foc i el bestiar de la ciutat, essent el referent i única en aquest àmbit.
- L'espectacle constitueix el gruix simbòlic de les Festes de Primavera en termes de celebració de la història i el patrimoni cultural de la ciutat.
- L'espectacle es concep específicament per a la Plaça de l'Ajuntament i carrers adjacents del centre de la ciutat tenint en compte la seva disposició arquitectònica.
- Donades les característiques específiques de l'activitat, i atenent l'especialització i compromís de la companyia artística amb el seu projecte, no procedeix la sol·licitud de tres ofertes i es proposa la contractació de TRO CENTRE DE PRODUCCIÓ DE LA CULTURA TRADICIONAL I POPULAR CATALANA DE L'HOSPITALET – NIF G42846212) en tant que entitat capacitada per a poder produir l'espectacle i implicar-se en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteix la difusió de l'esdeveniment.

2.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics.

2.3. Contracte reservat: No

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte

3.1. Lots: No

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més cal exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 32.500,00 euros, IVA exempt, d'acord amb l'art. 20.1.14 de La Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit, sobre l'exempció dels serveis culturals prestats per entitats de caràcter social.



La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del licitador excedeix el tipus de la licitació. El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas, si l'oferta excedeix el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultarà exclosa del procediment.

El pressupost del contracte es presentarà en euros i comprendrà la totalitat dels conceptes del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP, inclòs l'IVA.

El sistema de determinació del preu és a preu alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

El càlcul del pressupost base de licitació s'ha establert a partir del càlcul dels costos directes i indirectes.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les dades que publica el Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos). En relació a la despesa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 80% i el de la mà d'obra indirecta del 20%.

Els ratis sectorials que s'obtenen són els següents:

XIFRA DE VENDES TOTAL MIDES	Percentatges (Q2)	
Any: 2021		
Sector d'activitat (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos		
R01: valor afegit/xifra neta negocis	44,92%	
R02: despesa personal/xifra neta negocis	26,37%	
Mà d'obra directa	80,00%	21,10%
Mà d'obra indirecta	20,00%	5,27%
R14: Immobilitzat material/total actiu	8,96%	
R16: xifra de vendes/total actiu	81,09%	
R20: capital circulant/xifra de vendes	10,06%	
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis	10,01%	
Interès legal del diner (LPGE: Llei 6/2018)	3,25%	

Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.

A partir dels anteriors ratis financers podem obtenir els ratis de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost anual del contracte es desglossa en els termes següents:



ESTRUCTURA PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (PBL)	estructura de costos	% estructura	Estructura PBL
TOTAL COST VENDES (b)	b1+b2+b3+b4	76,18%	24.760,13 €
b1: Despesa mà obra directa	R02 x % Mà Obra Directa	21,10%	6.857,50 €
b2: Materials (hipòtesi % del cost de personal)	25,00% x b1	5,27%	1.714,38 €
b3: Altres despeses d'explotació vinculades al grau d'activitat	R14	8,96%	2.912,00 €
b4: Resta de Cost de vendes		40,85%	13.276,25 €
COSTOS INDIRECTES (c)	(a-b-f-d)	13,12%	4.262,37 €
COST FINANCER (f)	f1+f2	0,69%	224,25 €
f1	R14/R16*ILD	0,36%	117,00 €
f2	R20*ILD	0,33%	107,25 €
BENEFICI EMPRESARIAL (d)	R03	10,01%	3.253,25 €
TOTAL PBL (a)	100,00%	100,00%	32.500,00 €
IVA (exempt)		0,00%	0,00 €
TOTAL PBL AMB IVA			32.500,00 €

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i s'ha calculat a partir del pressupost facilitat per l'entitat que en exclusiva pot prestar aquest servei, l'import del qual ha estat considerat que s'adapta a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

- Artística
 - Direcció
 - Actors i actrius
- Personal tècnic i seguretat per al control i organització del flux de visitants
- Infraestructura tècnica i lloguer d'equips
 - Escenografia i atrezzo
 - Infraestructura tècnica (so i il·luminació)
- Personal Producció, Regidoria i Auxiliars

Aquest pressupost comprèn les següents funcions: toc d'inici 20 d'abril, Passejada del Bestiari 21 d'abril, Nit de foc infantil 22 d'abril, Galejada Trabucaire i Nit de foc 23 d'abril del 2023 de l'espectacle "Espectacles de Cultura Tradicional".

5. Imputació pressupost municipal

Núm. RC: 230012110

La despesa corresponent a l'exercici 2023, per import de 32.500,00 euros, es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 230012110 de data 17/02/2023 emès per la Intervenció General.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec a l'exercici i partida següent:



Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2023	227.99.00	3380	06	32.500,00 €	0	0	32.500,00 €
TOTAL				32.500,00 €	0	0	32.500,00 €

6. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com les seves possibles modificacions i pròrrogues, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit (que en aquest cas particular n'està exempt), als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	Pressupost net prestació	Pressupost net eventuais pròrrogues	Pressupost net modificacions amb increment del cost econòmic	TOTAL
2023	32.500,00 €	No correspon	No correspon	32.500,00 €
TOTAL	32.500,00 €			32.500,00 €

7. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, per raó artística d'exclusivitat segons s'estableix a l'article 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

8. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat d'exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que preveu la LCSP.

9. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

1.- Solvència econòmica i financera:



El licitador haurà d'acreditar disposar d'una assegurança de responsabilitat per un import no inferior al valor estimat del contracte (32.500,00 euros), sent aquesta quantitat suficient per atendre a possibles responsabilitats derivades de l'execució del contracte, segons disposen les articles 86 i 87 b) de la LCSP.

2.- Solvència tècnica i professional:

Atesa la qualitat artística de l'adjudicatari per la qual s'ha justificat l'exclusió de la concurrència, aquesta acredita la seva solvència professional i tècnica; si be haurà d'aportar una declaració sobre els espectacles efectuats en els darrers 3 anys, expressant el seu import.

10. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

11. Pagament de factures

El pagament del servei es realitzarà, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en una factura, sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades, a partir de la finalització de l'execució del contracte.

12. Termini d'execució

El termini d'execució serà de 4 dies, corresponents a les dates de realització de l'espectacle, que també inclou el muntatge i desmuntatge de la infraestructura escènica, i que es concreten de la següent manera: toc d'inici 20 d'abril, Passejada del Bestiari 21 d'abril, Nit de foc infantil 22 d'abril, Galejada Trabucaire i Nit de foc 23 d'abril del 2023.

13. Responsable del contracte: JOSEP LLUIS MARCE CAROL

14. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

15. Condicions especials d'execució

A més de les obligacions establertes al Plec de Clàusules Administratives Particulars, i d'acord amb l'article 202 de la LCSP, s'estableixen com condicions especials d'execució vinculades a l'objecte del contracte, el compliment per part del contractista del conveni col·lectiu sectorial i territorial que li sigui aplicable durant tota la vigència del contracte.

Existeix la possibilitat que, per causes meteorològiques i atenent a la seguretat de l'execució de l'espectacle, s'hagin de suspendre una o varies sessions de l'espectacle o bé la totalitat del mateix, sense que existeixi possibilitat de reprogramació. Com és habitual en els contractes artístics i seguint les indicacions del Codi de Bones Pràctiques elaborat pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (ConCA) de la Generalitat de Catalunya, s'estableix que:



- Si la suspensió es produeix per causes alienes a l'artista (motius meteorològics) i abans del muntatge dels equips, l'organitzador haurà d'abonar a l'artista el 50% del preu estipulat en aquest contracte o del cost del número de sessions suspeses.
- No obstant, si la suspensió es produeix després del muntatge dels equips, o un cop hagi començat l'espectacle o els respectius passis, l'artista percebrà la quantitat íntegra corresponent al preu estipulat en aquest contracte o del cost del número de sessions suspeses.

A tal efecte, donat que aquest contracte compren diferents actes i tenint en compte que es conceben com una unitat i comparteixen costos de producció, s'estima que el cost de cada acte és una part proporcional resultant de dividir el preu total del contracte pel número d'actes, aplicant-se a cadascun (Toc d'Inici, Passejada del Bestiari, Nit de Foc infantil, Galejada Trabucaire i Nit de Foc) l'import de 6.500,00 € IVA inclòs.

16. Garanties

D'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf, de la LCSP, atesa la naturalesa privada d'aquest contracte d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er (serveis d'espectacles amb número de referència CPV 9200000-1 a 9270000-8), i atès que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte, donat que la tramitació del pagament es realitza un cop finalitzades les representacions i vist que es tracta d'una representació de caràcter artístic i que en tot moment aniran acompanyats de la persona responsable del contracte, es considera adient eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

17. Terminis de garantia

Atesa la naturalesa del contracte, no existeix termini de garantia.

18. Subcontractació

Ateses les característiques i qualitats que han estat objecte de valoració i consideració determinant per a l'adjudicació de la millor relació qualitat preu del contracte, no es permet la subcontractació.

19. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

20. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.



- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L'incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

- Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.
- Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.

