Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Exp. 23-24

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE QUE TÉ PER OBJECTE EL SUBMINISTRAMENT, EN ADQUISICIÓ, DEL MOBILIARI PER A L'ESCENARI DE LA SALA 1 DE L'AUDITORI AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

1 Antecedents, àmbit d'actuació i situació prèvia

La Sala 1 Pau Casals fou inaugurada al Març de 1.999 i durant aquests anys de funcionament, s'han observat per part dels músics i directors de les orquestres i bandes una sèrie de mancances i problemàtiques acústiques, principalment en la part de l'escenari, que dificulten les condicions a l'hora de desenvolupar la seva expressió artística.

Els motius i les causes que provoquen aquestes deficiències sonores i auditives s'indiquen i detallen en el document "Estudi de viabilitat acústica i propostes de millora" ("Acoustic feasibility study and improvement proposals") redactat per KAHLE ACOUSTICS, amb data 4 de març de 2022.

Arrel d'aquest estudi es determinà la realització de proves acústiques in situ, a partir de les quals, i amb els resultats obtinguts, es redacta l'"avantprojecte amb les especificacions acústiques per a millores de la Sala 1" ("Acoustic Specifications for Improvements, Sala 1") redactat per KAHLE ACOUSTICS, amb data 22 de juny de 2022. I basat en aquest el projecte tècnic de l'empresa Activitats Arquitectòniques S.L.P

El projecte acoustic requereix la col·locació de mobiliari divers amb diferents característiques i comportaments acústics.

2 Objecte del contracte

L'objecte és l'adquisició del mobiliari d'escenari del Consorci de L'Auditori.

Els béns a subministrar i els serveis complementaris a prestar es troben detallats al Plec de Prescripcions tècniques.

Codi CPV: 39100000-3 Mobiliari

3 Transport i muntatge dels bens

Els treballs recollits en el present plec corresponen a l'execució del subministrament mitjançant compra, i el muntatge si escau, del mobiliari de l'escenari.

Els licitadors hauran de presentar la planificació del transport i muntatge dels diferents elements, així com el detall dels mateixos per mitjà de documentació tècnica.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

L'Auditori facilitarà a l'adjudicatari una relació del nombre de productes i de la seva respectiva ubicació on s'hauran de lliurar així com el nom de la persona responsable de recepcionar-los, en format electrònic.

El lliurament dels materials es realitzarà de forma planificada i de comú acord amb L'Auditori i haurà d'incloure, com a mínim:

- El transport als espais de L'Auditori
- El muntatge dels elements, si escau.

Tots els materials han de complir la normativa vigent de la matèria.

4 Termini d'execució i Pla de treball

El termini del contracte serà a partir del dia 1 de juny de 2023 o des del dia següent a la data de la seva signatura fins al 31 d'octubre de 2023.

El contractista presentarà una planificació dels treballs dins la seva oferta.

5 Descripció dels treballs

Els bens a subministrar seran els següents:

Coixins per a la darrera fila de seients del cor
Per a la caixa de cortina, a la 5a fila de seients del cor, es preveu col·locar 1 fila de coixins extraïbles.
El color d'aquests elements proporciona la integració harmònica a l'espai. El teixit complirà allò previst a la normativa vigent en la matèria i d'acord amb les normes de reacció al foc UNE-EN 1021-1 i UNEEN 1021-2.
Subministrament i col·locació de coixí de matalasset de fibra buida siliconada i goma escuma d'alta densitat, asseguda mitjana, de 5 cm gruix, folrat amb teixit Teknofibra FR 26 verd fosc de la marca EUROTESSUTI o equivalent. Realitzat amb microfibra de polièster acoblada a un suau teixit polar, amb un excel·lent rendiment i tractament ANTITAQUES. Test d'inflamabilitat: Classe 1IM, BS5852 Cigarette&Match test.

DIM.: 420x830mm
16 unitats

Bancs del cor
S'hi instal·laran 4 files de bancs, totalment flexibles i desmuntables, amb superfícies absorbents. El color d'aquests elements proporciona la integració harmònica a l'espai. El teixit complirà allò previst a la normativa vigent en la matèria i d'acord amb les normes de reacció al foc UNE-EN 1021-1 i UNEEN 1021-2.

Subministrament i col·locació de banc Limbus Campus d'absorció acústica de la casa Glimakra o equivalents. El banc està elaborat a partir d'un tauler MDF de 22 mm amb xapa de freixe tenyit de blanc, recobert de tela.

DIM.: 1300x420x450mm
30 unitats

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Calaixos elevadors

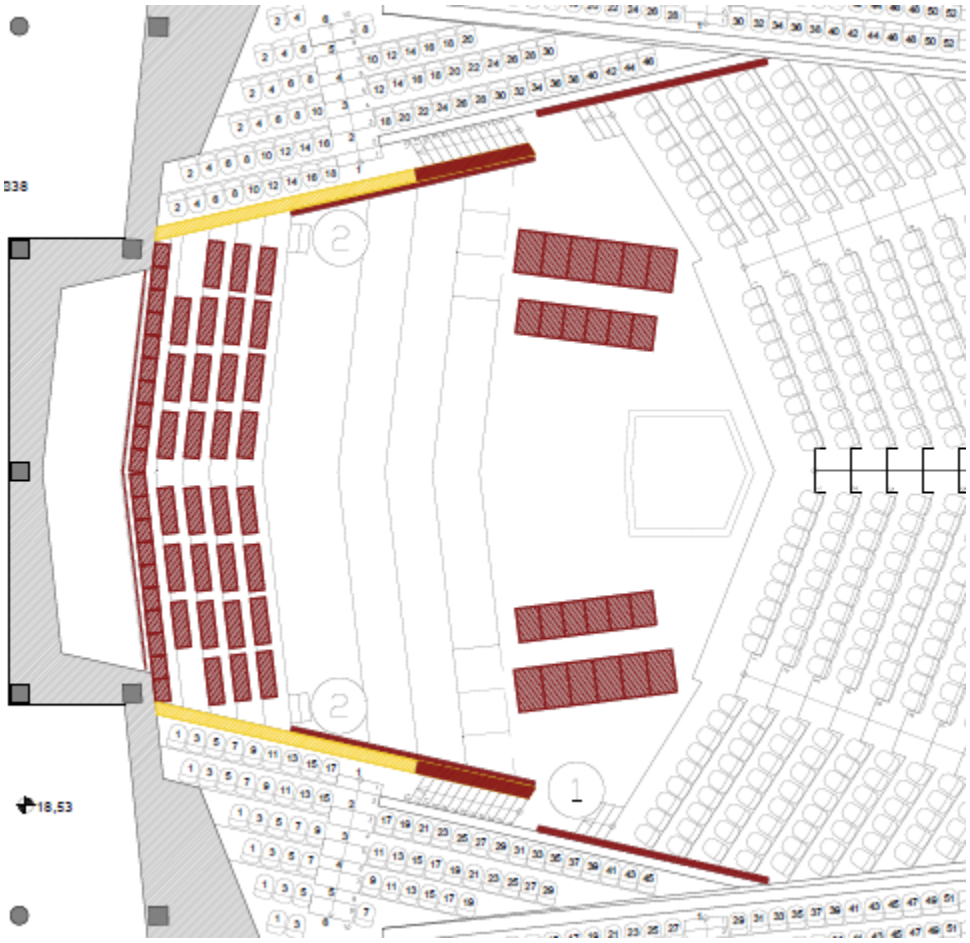
Per millorar la comunicació visual i acústica entre les darreres files es preveu el subministrament de 24 calaixos individuals de diferents mides. Els elevadors seran de fusta per la part lateral i superior i estaran buits al seu interior, per deixar ressonar el so. Les unitats i dimensions dels elements a subministrar són: 650x950x100mm, 650x950x200mm, 750x1200x100mm, 650x1200x200mm.
Es realitzaran amb fusta d'auró, amb una tonalitat i aparença el més semblant a la sala, per garantir-ne la integració harmònica a l'espai.

Subministrament i col·locació de calaix elevador individual fabricat amb taulell acabat laminat amb fusta d'auró amb cantonades a inglet. Segons detall MM-02 a M5

DIM.: 950x650x100mm
DIM.: 950x650x200mm
DIM.: 1200x750x100mm
DIM.: 1200x750x200mm
6 unitats de cada mida

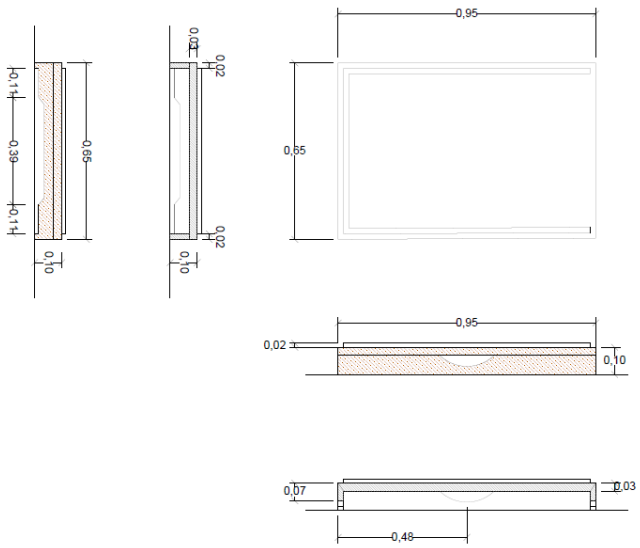
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Exp. 23-24



Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Exp. 23-24



MM-02 DETALL CAIXA ELEVADORA 95X65X10

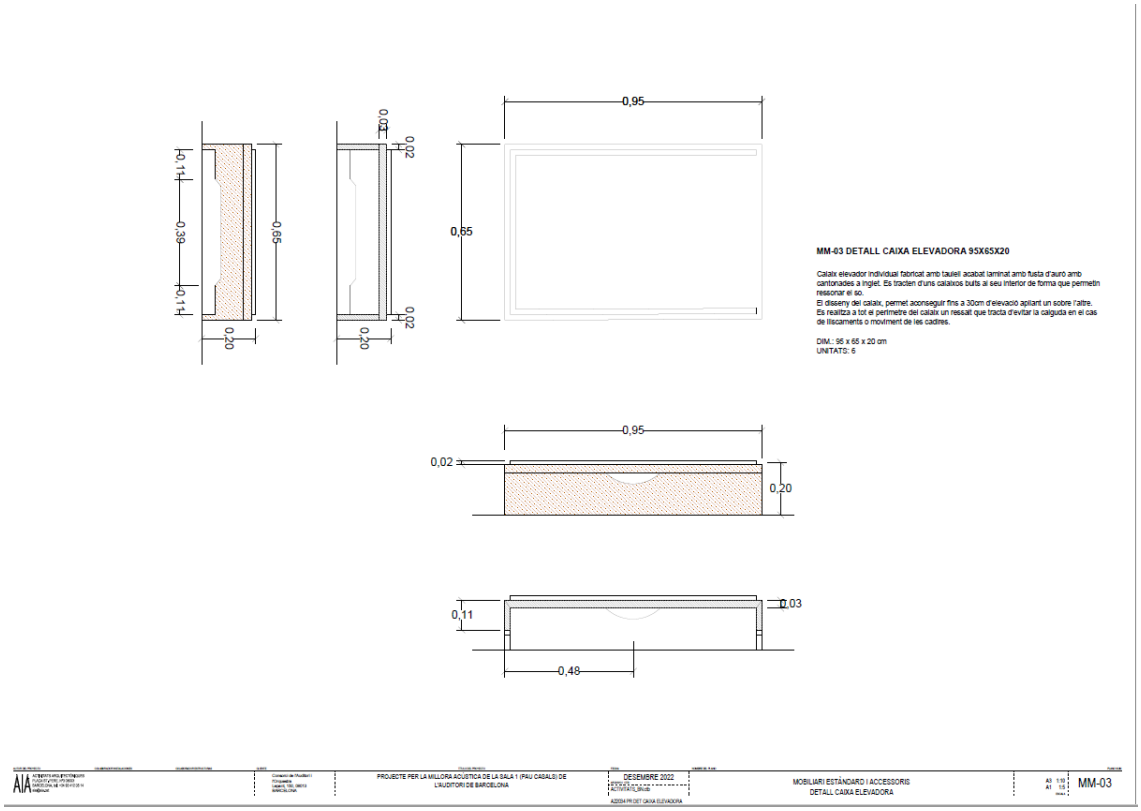
Calaix elevador individual fabricat amb taulell acabat laminat amb fusta d'auró amb cantonades a ingle. Es tracten d'uns calaixos buits al seu interior de forma que permetin ressonar el so.
El disseny del calaix, permet aconseguir fins a 30cm d'elevació apilant un sobre l'altre. Es realitza a tot el perímetre del calaix un ressalt que tracta d'evitar la caiguda en el cas de lliscaments o moviment de les cadires.

DIM.: 95 x 65 x 10 cm
UNITATS: 6

AIA		PROJECTE PER LA MILLORA ACUSTICA DE LA SALA 1 (PAU CASALS) DE L'AUDITORI DE BARCELONA	DESEMBRE 2022	MOBILIARI ESTÀNDARD I ACCESSORIS DETALL CAIXA ELEVADORA	A3 1:10 A1 1:5 MM-02

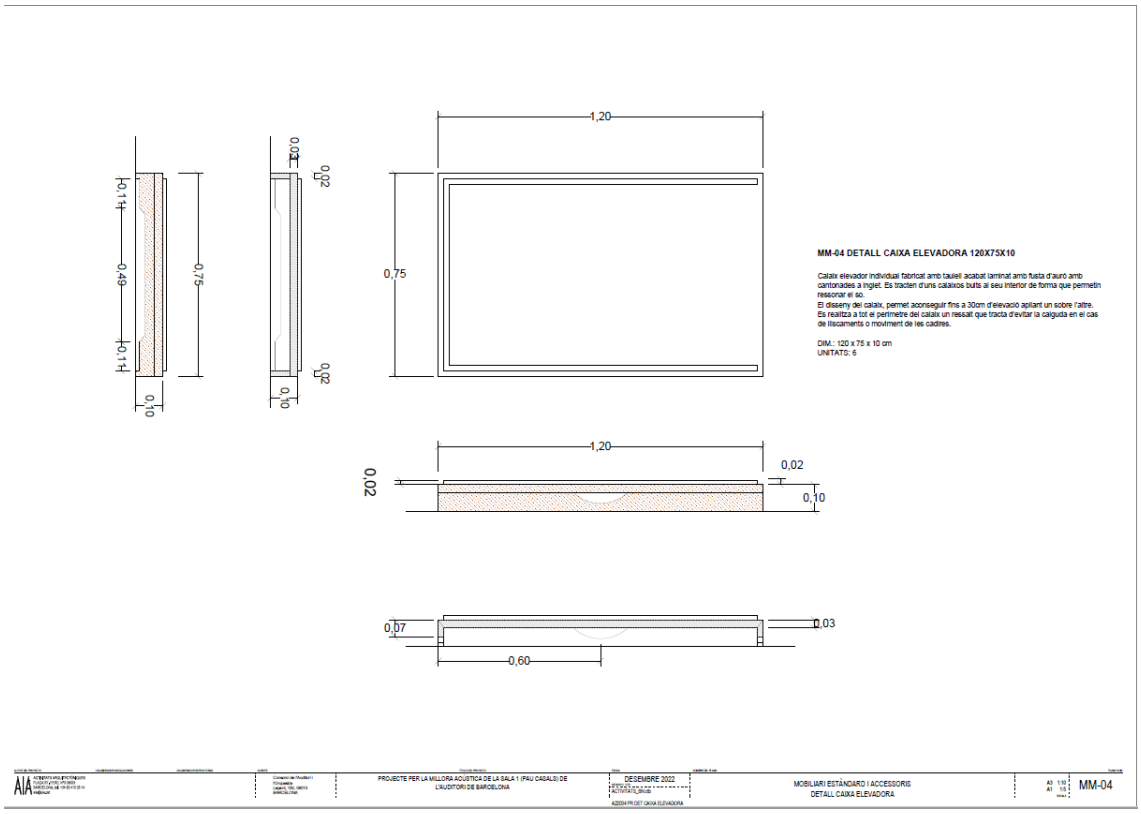
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Exp. 23-24

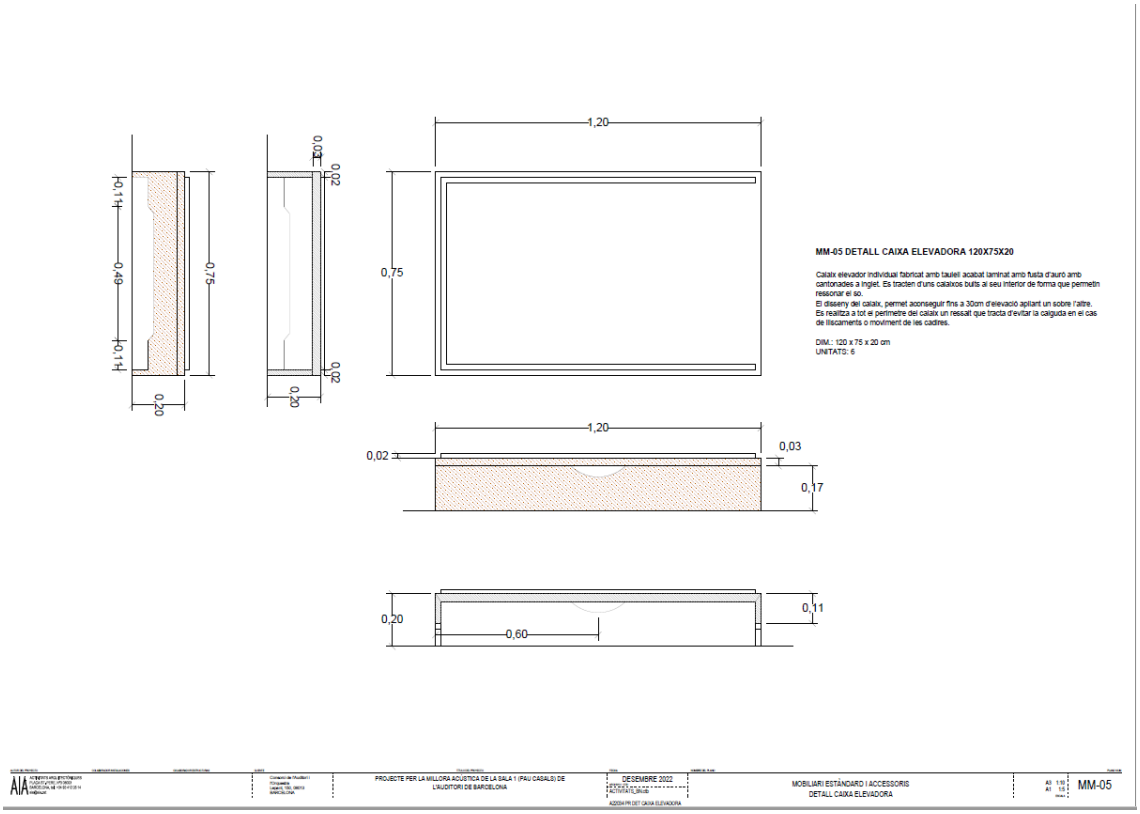


Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Exp. 23-24



Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat



L'empresa ha d'aportar els certificats corresponents al compliment de les normatives europees dels diferents elements.

6.1 CONDICIONS DELS MATERIALS

Control previ dels materials:

Tots els materials emprats, encara els no relacionats en aquest Plec, hauran de ser de primera qualitat i en perfecte estat.

7 SEGURETAT I SALUT

El contractista elaborarà un pla de seguretat i salut en el treball en el que s'analitzin, s'estudiïn i desenvolupin las propostes de mesures de prevenció amb la corresponent justificació tècnica.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Aquest pla de seguretat i salut en el treball constituirà l'instrument bàsic d'ordenació de les activitats, d'identificació i, en el seu cas, d'avaluació dels riscos i planificació de l'activitat preventiva a la que es refereix el capítol II del Reial Decret pel qual s'aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció.

A més, el contractista aportarà els mitjans de protecció col·lectiva, els equips de protecció individual i els elements de senyalització oportuns per a la neutralització o reducció dels riscos identificats i avaluats.

També definirà les actuacions a seguir en cas d'accident; de tal manera que l'assistència a l'accidentat sigui l'adequada al seu cas concret i aplicada amb la màxima celeritat i atenció possibles.

Serà responsable de mantenir les zones de treball en bon estat d'ordre depositant els diversos materials en les zones d'emmagatzematge condicionades per a tal fi, així com de mantenir totes les zones afectades en bon estat de neteja amb l'emmagatzematge i posterior eliminació o evacuació dels residus generats.

8 CONSIDERACIONS AMBIENTALS

8.1 Obligacions de caire ambiental per part del contractista

És facultat del Consorci de L'Auditori i l'Orquestra la supervisió de les activitats amb repercussió ambiental que es desenvolupin durant l'execució de les obres.

Atès que, depenent de la temàtica ambiental que es tracti i de la legislació i reglamentació aplicables, convé que la distribució de responsabilitats legals i de responsabilitats operatives quedi perfectament establerta i, sempre que sigui possible, perfectament delimitada, els treballs es realitzaran complint amb els aspectes ambientals normatius.

8.2 Legislació i reglamentació

És responsabilitat de l'empresa contractista el coneixement i el manteniment al dia de la legislació i la reglamentació ambiental que aplica i el compliment de les obligacions i requisits derivats de l'esmentada reglamentació, en totes les seves activitats, en totes les seves instal·lacions i en tots els àmbits de competència, inclosos els àmbits de legislació i reglamentació europea, estatal, autonòmica, d'entitats locals i de l'Ajuntament de Barcelona.

En concret, d'acord la Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals en els contractes que tinguin per objecte la gestió d'equipament de titularitat municipal, aprovada per Decret d'Alcaldia S1/2021-634, apartat 5.2 III relatiu als esdeveniments i 5.8, són obligacions de l'adjudicatari les següents:

I- Qualitat ambiental dels productes i articles de neteja

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

Els productes bàsics de neteja general - líquid de fregar, netejavidres, netejador de superfícies general o multi ús i netejador de superfícies ceràmiques - han de complir amb el requisits de compostos químics pel que fa a la formulació del producte que es descriuen en alguna ecoetiqueta de tipus I1, com per exemple l'Etiqueta ecològica europea, el Cigne Nòrdic o equivalent.

II- Manteniment general
L'adjudicatari ha de garantir el compliment del Protocol de la Direcció de Logística i Manteniment de l'Ajuntament de Barcelona que estigui vigent.

L'adjudicatari ha de garantir que es faci un ús racional de l'energia i l'aigua:

- ajustar els horaris de funcionament de l'enllumenat, de la climatització i de qualsevol altre equip o instal·lació consumidora d'energia a les activitats que es desenvoluparan, a l'ocupació dels diferents espais i als horaris d'obertura del mateix, assegurant que en els espais no ocupats tant la climatització, com l'enllumenat, com altres instal·lacions o equips consumidors romanguin apagats, sempre que la sectorització d'aquestes instal·lacions permeti aquesta gestió;
- vetllar per ajustar els horaris de neteja de tal manera que es minimitzi el consum energètic associat;
- portar un control de les instal·lacions d'aigua atenent ràpidament les pèrdues per fuites o degoteig d'aixetes.

El Consorci de L'Auditori i l'Orquestra es reserva el dret de realitzar visites de comprovació o sol·licitar evidències del compliment legal i reglamentari per part del contractista quan estimi que l'incompliment de determinats requisits podria afectar negativament la gestió ambiental sota la responsabilitat de supervisió del Consorci de L'Auditori i l'Orquestra.

8.3 Residus

És responsabilitat del contractista la gestió dels residus que generi durant l'execució dels treballs.

La gestió d'aquests residus es realitzarà conforme a la reglamentació aplicable en cada cas i d'acord amb el que estableix la Llei 7/2022, de 8 d'abril, de residus i sols contaminats per una economia circular i altres disposicions en vigor d'aplicació al contracte.

El contractista es compromet a gestionar els residus que generi amb l'execució dels treballs i a fer-ho conforme allò establert en la legislació i la reglamentació vigent. El Consorci de L'Auditori i l'Orquestra es reserva el dret de supervisar el correcte emmagatzematge temporal dels residus i de sol·licitar en qualsevol moment informació sobre la gestió realitzada i les evidències documentals d'aquesta gestió.

En concret, d'acord la Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals en els contractes que tinguin per objecte la gestió d'equipament de titularitat municipal, aprovada per Decret d'Alcaldia S1/2021-634, apartat 5.2 III relatiu als esdeveniments i 5.8, són obligacions de l'adjudicatari les següents:

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat
http://www.auditori.cat

El sistema de recollida de residus ha d'incloure un sistema de recollida (bujols i bosses) per a totes les fraccions de residus que en cada moment i emplaçament de l'edifici siguin objecte de recollida selectiva en el model de recollida selectiva municipal, i que, en general, són les següents:
- Paper i cartró (contenidor blau)
- Envasos lleugers: plàstic, llaunes i brics (contenidor groc)
- Vidre (contenidor verd)
- Matèria orgànica (contenidor marró)
- Rebuig (contenidor gris)

S'ha de garantir que es subministren tots els bujols de recollida necessaris, i que aquests estiguin correctament identificats i senyalitzats.

L'adjudicatari ha de garantir que aquests són correctament lliurats als serveis de recollida de residus municipals o a un gestor autoritzat.

9 Subcontractes

L'empresa adjudicatària podrà subcontractar amb tercers la realització parcial del contracte, com ara, la posada a disposició de la maquinària necessària durant el muntatge o el transport, sempre i quan prèviament ho hagi notificat per escrit a l'òrgan de contractació, assenyalant la part de la prestació que es pretén subcontractar i la identitat, les dades de contacte i el representant o representants legals del subcontractista, i haurà de justificar suficientment la capacitat per contractar i la classificació o solvència que resulti exigible en funció de la fase d'execució del contracte, havent d'estar degudament classificat si tal requisit ha estat exigit al cedent, i no estar incurs en una causa de prohibició de contractar.

No podran ser objecte de subcontractació aquelles tasques crítiques que requereixin les qualitats tècniques que hagin estat determinants per l'adjudicació del contracte al licitador.

Barcelona,

Konstanze Müller
Cap Departament Tècnic d'Escena