



PX SERV 17_23 (2023/00014601T)

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DE LA CONTRACTACIÓ DEL
SERVEI DELS CONCERTS DE LA FESTA MAJOR DE SANT PERE DE 2023.**

Còpia electrònica de document - CSV: 14614147535157406654 . Original



Índex de clàusules

Clàusula 1. Objecte del contracte.....	3
Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris	3
Clàusula 3. Calendari d'actuacions en el concert Festa Major Sant Pere.....	4
Clàusula 4. Aspectes tècnics de la selecció dels dos ARTISTES i l'execució del servei d'actuació dels dos ARTISTES.....	4
Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà	5
5.1 Obligacions de l'Ajuntament de Gavà.....	5
5.2.- Patrocini i publicitat del concert.....	7
5.3.- Merchandising	8
5.4.- Suspensió i rescissió del contracte.	8



Clàusula 1. Objecte del contracte

El present Plec de Prescripcions Tècniques té per objecte la contractació de dos concerts dels grups de música SIDECARS i OBK dins la programació de la Festa Major de Sant Pere 2023 de Gavà. Aquest contracte inclou les actuacions artístiques de les dues bandes musicals i els elements necessaris per a la producció de l'acte en relació a les infraestructures de so, llums i vídeo.

Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris

El departament de cultura de l'Ajuntament de Gavà té per missió programar els actes del cycle festiu al municipi. Aquesta programació inclou el desenvolupament d'accions de caire cultural, lúdic i d'oci per a diferents segments d'edat i de públic, al llarg de l'any i on es vol refermar la cultura com a motor de cohesió social, d'integració intercultural i patrimonial en el territori. Un dels moments temporals del cycle festiu més importants i amb major impacte a la ciutat és la Festa Major de Sant Pere, que té lloc durant una setmana de l'estiu. Dins del programa es realitzen accions culturals de diferents disciplines artístiques. Les activitats musicals tenen un pes important, i en concret el concert anomenat "de Festa Major" és el que requereix d'un tracte especial i diferenciat per la seva definició, complexitat i articulació. La missió de la Festa Major és potenciar, fomentar i dinamitzar la cultura, d'una manera més pròxima a través del treball transversal amb els diferents agents socials, culturals, cívics i sobretot, amb els ciutadans i ciutadanes, protagonistes de tot el procés de creació, desenvolupament i execució d'accions participatives de la festa.

A partir d'uns objectius i d'unes accions determinades, es planifica una estructura Festa Major. Aquest fet queda emmarcat en un calendari festiu fix, ja consolidat, que la població ha acabat coneixent, identificant i fent-se'l propi, atorgant un segell o marca d'identitat, en el que es mescla la recuperació i la innovació d'elements culturals tant populars com tradicionals, fent així, un cycle festiu més ric i més proper a totes les sensibilitats de la ciutat.

El concert de Festa Major és un dels moments més àlgids i forts del programa festiu.

Amb aquests concerts es vol:

- Concebre la ciutat com a espai de festa, potenciant l'espai públic exterior com escenaris culturals d'exhibició.
- Incrementar la participació ciutadana, promovent en els ciutadans la sensibilització, la participació, la interrelació i la dinamització comunitària cultural.
- Compaginar el foment de la tradició i la gresca amb innovació.

Per aquest 2023 s'ha volgut reforçar l'activitat del "Concert de Festa Major", dins el programa de festes, incloent 2 concerts d'aquesta categoria. Donat que es donen en el mateix espai i que tenen el mateix tracte a nivell de producció i d'impacte a la ciutat, i que

malgrat siguin en dies diferents, tenen la mateixa temporalitat d'execució que és dins la Festa Major de Sant Pere, es tracta d'una unitat en tan a concepció i desenvolupament.

Clàusula 3. Calendari d'actuacions en el concert Festa Major Sant Pere

La Festa Major de Sant Pere enguany es celebra entre els dies 28 de juny i 2 de juliol de 2023.

- “SIDEARS”, actuarà en el concert de la Festa Major de Sant Pere de 2023 el divendres, 30 de juny de 2023, a les 23.30 h, a l'escenari ubicat a la plaça de Francesc Macià.

Duració actuació: 90 minuts

- “OBK”, actuarà en el concert de la Festa Major de Sant Pere de 2023 el dissabte, 1 de juliol de 2023, a les 23 h, també a la plaça Francesc Macià

Duració actuació: 70 minuts

Clàusula 4. Aspectes tècnics de la selecció dels dos ARTISTES i l'execució del servei d'actuació dels dos ARTISTES

Prèviament a la contractació d'una determinada proposta musical per a la realització del concert de Festa Major, s'estableixen uns criteris de recerca que conclouen en un llistat d'artistes del sector i mercat nacional actual, de renom i que estan disponibles en gira d'estiu. D'aquest llistat es realitza la selecció, atenent a unes característiques artístiques que són úniques, exclusives i no reproduïdes per altres artistes. Aquests criteris es resumeixen amb els següents punts:

- Banda o music solista amb una carrera professional reconeguda en el sector musical nacional.
- Artista amb renom en l'escena musical del moment.
- Disposar d'una trajectòria artística contrastada, de realització en concerts, participació en festivals, agenda d'actuacions del moment.
- Es valora si han realitzat algun tipus de treball discogràfic recentment, donat que la novetat juga un paper important en l'atracció de públic.
- Es té en compte la seva capacitat d'arribar al màxim de tipologies de públic diferents.
- Finalment es té en consideració l'impacte que té l'artista en la comunicació a través de les diferents Xarxes Socials

Els aspectes tècnics que hauran de regir la contractació es defineixen al present Plec i amb els següents annexos:

1. Annex 1 – Necessitats de producció
2. Annex 2 –RIDER DE HOSPITALIDAD

Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà

Detall concret dels dos concerts:

- DATA: Sidecars: 30 JUNY 2023 / OBK: 1 JULIOL 2023
- CIUTAT: GAVÀ (Barcelona)
- RECINTE: Plaza Francesc Macià (D'ara endavant RECINTE)
- AFORAMENT TOTAL DEL LOCAL: 10.000 pax
- PREU ENTRADA: gratuït
- INVITACIONS: gratuït
- EXCLUSIVITAT: Els grups musicals es comprometen a no realitzar cap actuació dins dels 30 dies anteriors i en un radi d'acció de 50 quilòmetres del lloc en què se celebrarà l'actuació prevista en aquest contracte, en cas que això succeís, aquesta actuació no podrà publicar-se fins a passada l'actuació referida en el contracte actual
- DURADA ACTUACIONS: Sidecars: 90 minuts / OBK: 70 minuts
- HORARI ACTUACIONS: Sidecars: 23.30 h / OBK: 23 h
- PROVES DE SO: l'Ajuntament s'obliga a posar a la disposició dels grups musicals l'escenari per a la realització de la prova de so i llums prèvia a l'actuació, en l'horari acordat entre els responsables tècnics del contractista i l'Ajuntament.
- ANUNCI I COMUNICACIÓ: L'Anunci i comunicació pública d'aquesta actuació es farà de manera coordinada amb el departament de premsa i comunicació dels grups musicals, no podent l'Ajuntament fer-ho sense l'autorització prèvia d'aquest. Tot el material de comunicació on aparegui imatge o nom dels grups musicals, en qualsevol suport, (gràfic, vídeo, àudio...) ha de comptar amb l'aprovació prèvia i per escrit de la productora.

Serà aplicable, per la consecució del correcte desenvolupament de l'actuació, les següents obligacions entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà, on l'empresa contractista serà "LA PRODUCTORA/ARTISTA" i l'Ajuntament de Gavà "EMPRESA".

5.1 Obligacions de l'Ajuntament de Gavà

5.1.1. PRODUCCIÓ

EMPRESA posarà a la disposició de PRODUCTORA/ARTISTA tots els mitjans necessaris perquè es pugui portar a efecte la celebració del concert objecte d'aquest contracte, citant, a títol d'exemple, les preses d'aigua i corrent elèctric, escenari, plataformes, camerinos i servei de servei d'àpats, les característiques tècniques del qual hauran de ser necessàriament les assenyalades en els ANNEXOS adjunts, i que hauran d'estar a completa disposició de PRODUCTORA/ARTISTA des de la seva arribada al recinte fins que finalitzin per complet les tasques de desmuntatge. Totes les despeses que es generin per tots aquests conceptes seran per compte d'EMPRESA.



EMPRESA posarà a la disposició de PRODUCTORA durant tot el dia del concert i fins que finalitzin els treballs de desmuntatge i càrrega, corrent amb totes les despeses de sous i assegurances, un responsable de producció, un electricista, el personal per a realitzar la càrrega i descàrrega dels equips i el personal per a encarregar-se de la seguretat del concert.

EMPRESA posarà tots els mitjans materials i humans necessaris per a garantir que tot l'anteriorment reflectit i tant les funcions com les característiques i el número estaran assenyalades en els ANNEXOS adjunts.

5.1.2 RECINTE

Serà responsabilitat de l'EMPRESA el lloguer i manteniment del local o recinte, infraestructura, aigua, corrent elèctric, impostos, arbitris, taxes, sous i assegurances socials del seu personal i, en general, qualsevol altres relacionats amb el concert que no siguin expressament atribuïts a PRODUCTORA.

EMPRESA manifesta i garanteix que ha obtingut l'acord o compromís irrevocable del propietari o empresari del recinte a fi que en el mateix pugui celebrar-se el concert en el dia i horari assenyalat. L'anterior relació de compromisos és merament indicativa, devent en general prestar EMPRESA a PRODUCTORA quanta col·laboració sigui necessària per als preparatius i desenvolupament del concert, així com organitzar el mateix en tots aquells aspectes que no siguin tècnics i artístics expressament atribuïts a PRODUCTORA.

Qualsevol altra actuació que es realitzi el dia del show en el mateix recinte, haurà de ser consensuat entre PRODUCTORA i EMPRESA.

5.1.3 DRETS D'AUTOR

Serà responsabilitat de l'EMPRESA el pagament dels drets d'autor reportats per la celebració del concert a l'efecte del qual haurà de realitzar els oportuns tràmits i pagaments davant la Societat General d'Autors d'Espanya. Tan aviat com disposi d'ells, l'EMPRESA haurà de facilitar a PRODUCTORA fotocòpia del rebut de pagament a la Societat General d'Autors i la corresponent fulla de taquilla.

5.1.4 PÒLISSES DE ASSEGURANÇA

L'EMPRESA és responsable de la contractació de les pòlisses d'assegurances de responsabilitat civil, danys, etc. i, com a mínim, aquells que siguin obligatoris d'acord amb la legislació/reglamentació vigent i tot això d'acord amb les característiques i peculiaritats del local. A més, subscriurà una pòlissa de suspensió per inclemències meteorològiques. Totes les despeses generades per aquests conceptes seran per compte de l'EMPRESA.

En cas que EMPRESA contracti una pòlissa d'assegurances per incompareixença de l'ARTISTA/PRODUCTORA tindrà dret a cobrar la totalitat de les prestacions econòmiques establertes en el contracte actual. EMPRESA, serà únic i exclusiu responsable de qualsevol



fets que poguessin originar responsabilitat civil, penal o administrativa, i en particular els danys a coses o persones, robatoris o furts, encara que no fos la seva culpa o negligència i encara que tals responsabilitats no estiguessin cobertes per assegurances, exonerant a PRODUCTORA de cap responsabilitat sobre aquest tema. En cas de robatori o mal d'algun dels equips de la PRODUCTORA, haurà de reintegrar a aquesta immediatament el seu valor de nou en metàl·lic, sense perjudici d'altres responsabilitats que poguessin correspondre-li.

5.1.5 PERMISOS I AUTORITZACIONS EMPRESA

Haurà de complir estrictament amb la normativa legal, i en particular amb l'aplicable en matèria de concerts i espectacles públics, i obtenir quants permisos i autoritzacions siguin precises per a la celebració del concert, sent seva qualsevol responsabilitat sobre aquest tema. En particular, haurà de complir amb els requisits exigits per la Llei de Prevenció de Riscos Laborals.

5.1.6.- PROMOCIÓ I COMUNICACIÓ PÚBLICA DEL CONCERT

L'EMPRESA està obligada a assegurar l'èxit del concert, per a això actuarà amb la màxima diligència utilitzant tots els mitjans de què pugui disposar; tot això, d'acord amb les característiques del lloc i de l'aforament. Així mateix, està obligada a comunicar a la PRODUCTORA la campanya publicitària que es proposi realitzar. Per a dur a terme la publicitat gràfica del concert, l'EMPRESA farà ús del material facilitat per PRODUCTORA, per a això rebrà, sense cap cost, logos, biografies i fotos de l'ARTISTA. La reproducció o comunicació pública del concert és un dret que pertany, en exclusiva, a la PRODUCTORA i l'ARTISTA. En cap cas es podrà gravar, filmar, reproduir, emetre o retransmetre, per cap mitjà audiovisual i/o sonor el concert, excepte autorització expressa i per escrit de la PRODUCTORA, qui podrà dur a terme lliurement aquestes activitats o autoritzar tercers al fet que les realitzin sense que l'EMPRESA tingui dret a contraprestació de cap gènere. L'EMPRESA estarà obligada a col·laborar amb la PRODUCTORA en els treballs d'instal·lació tècnica necessària. La PRODUCTORA entén i assumeix que el control de la filmació i/o enregistrament amb dispositius mòbils no professionals (telèfons intel·ligents) és molt complicada i pràcticament impossible. No obstant això, en cap concepte es permetran dispositius mòbils no professionals en els fossats, sent accés exclusiu a fotògrafs amb càmeres professionals i prèviament supervisats per PRODUCTORA. L'accés al recinte dels mitjans de comunicació serà, en tot cas, supervisat per la PRODUCTORA. Qualsevol intervenció de l'ARTISTA davant aquests mitjans (rodes de premsa, entrevistes, etc.) serà degudament autoritzat per la PRODUCTORA amb un mínim de set dies d'antelació. L'EMPRESA es compromet a no permetre l'accés al recinte a persones alienes als equips d'ARTISTA/PRODUCTORA, proveïts de càmeres de vídeo, cinema, gravadores o qualsevol altre aparell útil per a l'enregistrament i/o reproducció del so, la veu o la imatge.

5.2.- Patrocini i publicitat del concert

La PRODUCTORA i l'ARTISTA tenen el dret i són lliures de contractar un patrocinador i a dur a terme qualsevol activitat que suposi associació de la imatge o nom de l'ARTISTA, de la



PRODUCTORA o del concert en si, a marques o noms de tercers, comercials o no. Per tant, l'EMPRESA té expressament prohibit fer qualsevol d'aquestes activitats i no permetrà que en el recinte es realitzi cap publicitat, excepte aquella autoritzada per la PRODUCTORA. En el cas que l'EMPRESA compti amb els seus propis patrocinadors haurà de comunicar-lo a la PRODUCTORA i haurà de comptar amb el seu consentiment, en cap cas, es podrà associar d'una forma directa nom o imatge de l'ARTISTA, excepte aquells expressament autoritzats per PRODUCTORA. La PRODUCTORA estarà autoritzada perquè situï publicitat on consideri convenient dins del recinte, façanes exteriors i en tanques de carrils d'accés de públic, així com a efectuar els missatges publicitaris, sons i/o audiovisuals en el lloc on se celebri el concert, i instal·lar, en una zona determinada per la PRODUCTORA, una àrea d'atenció i relacions públiques per als seus convidats (Zona VIP); aquesta zona, serà degudament delimitada per l'EMPRESA i protegida per personal de seguretat. L'EMPRESA té expressament prohibit fer ús de l'escenari, de la tanca circumdant a l'escenari i les zones de P.A. per a la col·locació de publicitat, sent d'ús exclusiu de la PRODUCTORA i l'ARTISTA. L'incompliment de l'EMPRESA d'aquestes obligacions donarà dret a la PRODUCTORA a rescindir el contracte de manera automàtica, sense perjudici de la corresponent indemnització per danys i perjudicis..

5.3.- Merchandising

L'ARTISTA i la PRODUCTORA, es reserven el dret exclusiu de vendre, dins del recinte, tota mena de productes comercials relacionats amb l'ARTISTA, sense obligació d'abonar comissió o cap compensació per les vendes que realitzi. L'EMPRESA té expressament prohibit la venda o distribució de productes que continguin el nom, la imatge o logotips relacionats amb l'ARTISTA i impedirà la venda d'aquesta mena de productes a qui tracti fer-lo. L'EMPRESA proporcionarà a la PRODUCTORA i l'ARTISTA els espais lliures necessaris, amb presa de corrent i ubicació apropiada per a aquests menesters, havent d'estar protegits per tanques i personal de seguretat.

5.4.- Suspensió i rescissió del contracte.

Són causes de suspensió del contracte les següents:

- 1) Inclemència meteorològica o deterioració del recinte de la suficient gravetat que impedeixi el normal desenvolupament del concert o que puguin suposar un risc tant per a l'ARTISTA, com per al personal contractat o públic, així com qualsevol altra circumstància, no imputable a la PRODUCTORA i l'ARTISTA que impedeixi, igualment, el normal desenvolupament del concert. En aquest suposat la PRODUCTORA tindrà dret a percebre la totalitat de les contraprestacions econòmiques estipulades.
- 2) En els casos de conflicte bèl·lic, terrorisme, dol nacional, desastre natural i/o emergència sanitària declarada per l'autoritat competent, la PRODUCTORA retornarà les quantitats abonades per l'EMPRESA fins al moment
- 3) Per incompareixença de l'ARTISTA.



En cas d'incompareixença (degudament justificada) de l'ARTISTA o d'algun component insubstituïble del grup que impedeixi la celebració del concert, ARTISTA/PRODUCTORA es compromet a comunicar-lo a l'EMPRESA com més aviat millor i a justificar aquesta circumstància. L'EMPRESA tindrà dret al fet que ARTISTA/PRODUCTORA li reemborsi les quantitats percebudes.

En qualsevol cas, l'EMPRESA no podrà suspendre el concert de manera unilateral.

Són causes de rescissió del contracte les següents:

- 1) Retard en el pagament de qualsevol de les contraprestacions econòmiques.
- 2) Altercats de tal gravetat, produïts amb anterioritat o durant la celebració del concert, que impedeixin el normal i pacífic desenvolupament del concert, o, iniciat aquest, sigui llançat pel públic algun objecte contundent sobre l'escenari.
- 3) El no reunir RECINTE o les seves instal·lacions les característiques tècniques o de seguretat requerides conforme a les especificacions expressades en l'ANNEX III ("RIDER DE HOSPITALITAT").
- 4) Si l'EMPRESA no presenta el Pla de Prevenció de Riscos Laborals corresponents a la normativa vigent
- 5) L'incompliment de l'EMPRESA de qualsevol dels compromisos adquirits en virtut d'aquest contracte i els seus ANNEXOS, sempre que sigui de tal rellevància que impedeixi el normal desenvolupament del concert.

En tots els anteriors suposats, la PRODUCTORA tindrà dret a percebre la totalitat de les contraprestacions econòmiques estipulades en el contracte actual, sense perjudici de reservar-se l'opció de reclamar la corresponent indemnització per danys i perjudicis.

En cas de suspensió del concert o rescissió del contracte abans de l'inici o durant l'actuació, l'EMPRESA es compromet a retornar, en el termini més breu possible i mitjançant un procediment ràpid i senzill, l'import de les entrades venudes als seus adquirents. Qualsevol comunicat públic explicant les causes de la suspensió, haurà de ser prèviament autoritzat per la PRODUCTORA.

Cap del Departament de Cultura

