



DECRET DE L'ALCALDIA

EXPEDIENT 2023/4159.- ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE GESTIÓ, PRODUCCIÓ I POSADA EN PRÀCTICA DE LES ACTUACIONS DEL PROGRAMA NITS D'ESTIU ENTRE PALMERES

Antecedents

1. En data 20 d'abril de 2023, la Junta de Govern Local va aprovar l'expedient per adjudicar el contracte del servei de gestió de les actuacions musicals del programa nits entre palmeres de l'Ajuntament de Castelldefels.

2. En data 15 de maig de 2023, la Mesa de Contractació va obrir els sobres digitals A i va admetre a la licitació a JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ (AUPAMUSIC); JOSEP COMPTE URPI (INFIMA EVENTOS); FRANCISCO MANUEL GARCIA RUIZ (LES MUSIQUES) i L'ESPECTACLERÍA, per haver presentat la declaració responsable de l'Annex I del plec de clàusules administratives particulars i el DEUC degudament complimentats. Així mateix, es va requerir JOAN TARRAGÓ VAZQUEZ (AUPAMUSIC) i XAVIER PERELLÓ GADEA (FIR ART PRODUCCIONS) perquè esmenessin les deficiències observades en el formulari normalitzat DEUC (document europeu únic de contractació).

A continuació, la Mesa de Contractació va procedir a l'obertura del sobre B, que contenia la documentació justificativa dels criteris avaluable mitjançant judici de valor, i va remetre la proposició de JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ (AUPAMUSIC); JOSEP COMPTE URPI (INFIMA EVENTOS); FRANCISCO MANUEL GARCIA RUIZ (LES MUSIQUES i L'ESPECTACLERÍA, respecte dels criteris subjectes a judici de valor, al comitè de persones expertes per tal que emetessin un informe de valoració a ratificar per la Mesa i va supeditar la remissió de les propostes de JOAN TARRAGÓ VAZQUEZ (AUPAMUSIC) i XAVIER PERELLÓ GADEA (FIR ART PRODUCCIONS) a l'esmena de les deficiències observades abans esmentades.

3. En data 22 de maig de 2023, la Mesa de Contractació va admetre a licitació a JOAN TARRAGÓ VAZQUEZ (AUPAMUSIC) i XAVIER PERELLÓ GADEA (FIR ART PRODUCCIONS), per haver esmenat correctament les deficiències observades en el formulari normalitzat DEUC (document europeu únic de contractació) i va remetre les seves proposicions respecte dels criteris subjectes a un judici de valor al comitè de persones expertes per tal que emetessin un informe a validar per la Mesa.

4. En data 26 de maig de 2023, la Mesa de Contractació va ratificar l'informe emès pel comitè de persones expertes, el dia 26 de maig de 2023, relatiu als criteris subjectes a judici de valor, amb el contingut parcial següent:

“Valoració de les ofertes

MEMÒRIA TÈCNICA (fins a 90 punts)			
Empresa	Varietat de l'oferta musical proposada (màxim 40 punts)	Barem	Puntuació
JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ (AUPAMUSIC)	- Mostra una alta diversitat i heterogeneïtat en el repertori proposat. - Les actuacions proposades són de molt alta qualitat i amb una bona trajectòria encara que no són de procedència local ni comarcal. - Proposa diferents estils de música en cada concert (rumba/rock, pop, folk/pop, blues/swing, jazz, american/fusió, american/folk, rhythm&blues, swing, jazz, rock-version, country/roca-billy, soul). - Ofereix versions en castellà i català del diferents estils musicals.	Bé	26
JOSEP COMPTE URPI (INFIMA EVENTOS)	- Mostra certa diversitat i heterogeneïtat en el repertori proposat. - Les actuacions proposades són de bona qualitat i la majoria són de procedència local. - No proposa una gran varietat d'estils de música, predominant bàsicament el rock (surf/rock, cantautor, pop flamenc, rock/català, country/rock, rumba catalana, pop/rock, rock/clàssic) - Ofereix versions en castellà i català del diferents estils musicals.	Bé	26
L'ESPECTACLERIA	- Mostra certa diversitat i heterogeneïtat en el repertori proposat. - Les actuacions proposades són de bona qualitat i amb una bona trajectòria i la majoria d'elles de procedència local i comarcal. - Proposa diferents estils de música en cada concert (versions diverses, versions jazz i neosoul, folk, rock, versions 70 fins dia d'avui, pop-rock-	Bé	28

	reggaetón, rock versions sureny americà, rumba, pop versions, pop-rock, cantautor, Folk_jazz-soul, rock-inicis, versions rock'n roll). - Ofereix versions en castellà i català del diferents estils musicals.		
FRANCISCO MANUEL GARCIA RUIZ (LES MUSIQUES)	- Mostra una alta diversitat i heterogeneïtat en el repertori proposat. - Les actuacions proposades són de molt alta qualitat i amb una bona trajectòria i la majoria d'elles de procedència local. - Proposa diferents estils de música en cada concert (dansa,pop,performing,pop/flamenc, Rhythm&blues,country, versions hits, versions Jazz i pop, jazz-Rhythm&blues_soul, funk-rock-pop, gospel, funk versions, soul clàssic). - Ofereix versions en castellà i català del diferents estils musicals.	Excel·lent	35
XAVIER PERELLÓ GADEA (FIR ART PRODUCCIONS)	- Mostra certa diversitat i heterogeneïtat en el repertori proposat. - Les actuacions proposades són de bona qualitat i la majoria són de procedència local. - No proposa una gran varietat d'estils de música, predominant bàsicament el rock (pop, rock-pop, blues-soul, swing/jazz, rumba catalana, reggae-soul-rock) - No ofereix versions en castellà i català del diferents estils musicals.	Bé	24
Empresa	Acreditació de l'experiència en la gestió serveis musicals efectuats en el sector públic i/o privats (màxim 50 punts)	Barem	Puntuació
JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ (AUPAMUSIC)	Experiència elevada en la gestió serveis musicals efectuats en el sector públic i/o privats: Disposen de bones referències per bona execució de les activitats musicals celebrades a altres municipis. Tanmateix destaquen, a les referències	Bé	35

	presentades, que les tasques de producció de les actuacions que han coordinat han estat rigoroses, responsables i efectives.		
JOSEP COMPTE URPI (INFIMA EVENTOS)	Amb la documentació aportada no queda acreditada la experiència en la gestió de serveis musicals efectuats en el sector públic i/o privats.	Escàs	0
L'ESPECTACLERIA	Experiència suficient en la gestió serveis musicals efectuats en el sector públic i/o privats: L'experiència acreditada per aquesta empresa no s'adequa als objectius del contracte que perseguim, ja que requerim actuacions de petit format i aforament petit i mitjà.	Suficient	25
FRANCISCO MANUEL GARCIA RUIZ (LES MUSIQUES)	Experiència elevada en la gestió serveis musicals efectuats en el sector públic i/o privats: Valorem molt positivament l'experiència d'aquesta empresa en la gestió de serveis musicals doncs afecta de manera significativa a la prestació del servei atenent a que aquesta empresa compleix amb la qualitat adequada i necessària per a la realització dels concerts que li pertoca organitzar i en base a que, la seva experiència, permet identificar i anticipar dificultats, situacions o riscos que es puguin produir en el moment de portar a terme el servei.	Bé	30
XAVIER PERELLÓ GADEA (FIR ART PRODUCCIONS)	Experiència suficient en la gestió serveis musicals efectuats en el sector públic i/o privats: la seva experiència professional no aconsegueix un dels objectius fonamentals dels requeriments que consisteix en la posada en pràctica d'actuacions musicals de petit format per tal de promocionar la ciutat i oferir una oferta d'oci de proximitat als visitants, ciutadans i turistes.	Suficient	25

QUADRE RESUM DE LA VALORACIÓ TÈCNICA DELS CRITERIS SUBJECTES A JUDICIS DE VALOR

	JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ (AUPAMUSIC)	JOSEP COMPTE URPI (INFIMA EVENTOS)	L'ESPECTACLERIA	FRANCISCO MANUEL GARCIA RUIZ (LES MUSIQUES)	XAVIER PERELLÓ GADEA (FIR ART PRODUCCIONS)
Varietat de l'oferta musical proposada (màxim 40 punts)	26 punts	26 punts	28 punts	35 punts	24 punts
Acreditació de l'experiència en la gestió serveis musicals efectuats en el sector públic i/o privats (màxim 50 punts)	35 punts	0 punts	25 punts	30 punts	25 punts
Total	61 punts	26 punts	53 punts	65 punts	49 punts

D'acord amb la clàusula 15ª del PCAP, "per tal de poder considerar els criteris avaluable de forma automàtica, caldrà que les ofertes dels licitadors en aquest apartat, siguin superiors necessàriament al 50% de la puntuació d'aquest apartat. S'estableix aquest llindar per considerar que per sota del mateix les solucions o millores ofertes no poden considerar-se com a significatives en relació al nivell tècnic i de qualitat que es persegueix."

És per tot això, que proposem a la Mesa de Contractació, l'exclusió de JOSEP COMPTE URPI (INFIMA EVENTOS) per no arribar al llindar mínim exigít al plec".

Per la qual cosa, la Mesa per unanimitat, va excloure del procediment a JOSEP COMPTE URPI (INFIMA EVENTOS) per no obtenir, com a mínim, el 50% de punts en aquests criteri.

A continuació, es va procedir a l'obertura dels sobres digitals C que contenen l'oferta econòmica i altres criteris avaluable de forma automàtica, essent les ofertes de les empreses licitadores i la puntuació atorgada les següents:

Puntuació sobre C

EMPRESSES	IMPORT OFERTA	Oferta econòmica Sobre C
JOSEP COMPTE URPI	EXCLÒS DE LA LICITACIÓ PER NO ARRIBAR AL LLINDAR MÍNIM	
FRANCISCO MANUEL GARCIA RUIZ	20.000,00	0,00
XAVIER PERELLÓ GADEA	18.900,00	10,00
L'ESPECTACLERIA	19.400,00	5,45
JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ	19.500,00	4,55

D'altra banda, la Mesa de Contractació comprova que, d'acord amb la clàusula 16ª del PCAP, no s'observen valors anormals o desproporcionats.

Per tant, la classificació i puntuació total obtinguda per les empreses presentades és la que s'indica a continuació:

Empreses	Puntuació sobre B	Puntuació sobre C	Puntuació total
JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ (AUPAMUSIC)	61	4,55	65,55
FRANCISCO MANUEL GARCIA RUIZ (LES MUSIQUES)	65	0,00	65,00
XAVIER PERELLÓ GADEA (FIR ART PRODUCCIONS)	49	10,00	59,00
L'ESPECTACLERIA.	53	5,45	58,45
JOSEP COMPTE URPI (INFIMA EVENTOS)	EXCLÒS DE LA LICITACIÓ		

De manera que, la puntuació total d'aquestes empreses, ordenades de forma decreixent, va ser la següent:

Núm. Ordre	Empresa	Puntuació total
1	JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ (AUPAMUSIC)	65,55
2	FRANCISCO MANUEL GARCIA RUIZ (LES MUSIQUES)	65,00
3	XAVIER PERELLÓ GADEA (FIR ART PRODUCCIONS)	59,00
4	L'ESPECTACLERIA	58,45

5. En la mateixa data, 26 de maig de 2023, la Mesa de Contractació va formular la proposta de classificació, per ordre decreixent, i d'adjudicació del contracte a l'òrgan de contractació de l'Ajuntament perquè adjudiqués a favor de l'empresa JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ (AUPAMUSIC), per resultar ser l'oferta amb la millor relació qualitat-preu, un

cop ponderats els criteris de valoració per un preu de contracte, per un any de 19.500 euros, IVA exclòs i per la resta de criteris valorats.

6. L'empresa JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ (AUPAMUSIC), previ requeriment administratiu va presentar tota la documentació exigida en el plec de clàusules administratives particulars i aquesta ha estat acceptada per la Mesa de Contractació en sessió de data 14 de juny de 2023.

En virtut de les facultats que m'atribueix la legislació de Règim Local vigent,

RESOLC:

Primer.- Adjudicar el contracte del servei de gestió de les actuacions musicals del programa nits entre palmeres de l'Ajuntament de Castelldefels a favor de JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ (AUPAMUSIC), d'acord amb el que preveuen els articles 150 i 151 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) i en base a la seva respectiva oferta per un preu de contracte per un any de 19.500 euros, IVA exclòs.

Segon.- El contracte tindrà una durada d'un any a comptar des de la formalització del contracte o, en el seu cas, des de la data que consti en el propi contracte, essent possible la seva pròrroga per un termini màxim de tres anys més.

Tercer.- Disposar la despesa corresponent a aquesta contractació respecte a l'any 2023 amb càrrec a l'aplicació pressupostària 38/4320/2269900/AREA32, projecte DESPT_PTJ_0009 DINAMITZACIÓ TURÍSTICA PLATJA, per l'import de 23.595,00 euros, IVA inclòs, d'acord amb el quadre següent i tot reajustant la despesa autoritzada inicialment:

Aplicació pressupostària	Projecte	Import net (sense IVA)	IVA 21%	Import anual (IVA inclòs)
38/4320/2269900	DESPT_PTJ_0009 DINAMITZACIÓ TURÍSTICA PLATJA	19.500€	4.095€	23.595€

Quart.- Requerir l'empresa JOAN TARRAGÓ VÁZQUEZ (AUPAMUSIC), perquè en el termini de 15 dies hàbils següents a la recepció d'aquesta resolució, concorri a formalitzar el contracte.

Cinquè.- Comunicar les dades del contracte al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya.

Sisè.- Notificar aquesta resolució a les empreses licitadores presentades, al responsable del contracte i a la Secció de Comptabilitat i Patrimoni i publicar l'adjudicació al Perfil del Contractant.

Setè.- Publicar la formalització del contracte al Perfil de Contractant, de conformitat amb el que disposa l'article 154 de la LCSP.

Castelldefels, a la data de signatura electrònica.

En dono fe, als efectes de l'article 3.2.e) del RD 128/2018.