

PLEC DE CRITERIS D'INTERVENCIÓ PER ELS SERVEIS RELATIUS A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ DE LES OBRES DE REHABILITACIÓ DEL CLAUSTRE I DE LA FAÇANA DEL CARRER HOSPITAL DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA

PR.2023.0074



Maig 2023

ÍNDEX	2
1. INTRODUCCIÓ	3
2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ	3
3. ENTORN URBÀ	3
3.1 Emplaçament	3
3.2 Situació. El barri del Raval	4
3.3 Planejament	5
4. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT. HOSPITAL SANTA CREU	6
4.1 Evolució històrica	6
4.2 Projectes previs	7
4.3 Estat actual	8
4.4 Documentació gràfica	9
5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ	11
5.1 Àmbits d'actuació	11
5.2 Programa funcional	12
5.3 Criteris patrimonials	12
5.4 Altres consideracions	12
6. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ	12
7. CONCURS	13
8. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE	13
9. REPORTATGE FOTOGRÀFIC	15
10. ANNEXES	19

1. INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou l'Ajuntament de Barcelona s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

L'excel·lència en el disseny arquitectònic és un paràmetre difícilment quantificable, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà perquè tots els projectes de la ciutat, excepte en determinades situacions en que es requereixin actuacions més singulars, es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones, i s'atenguin a valors com: la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment; les solucions constructives racionals i senzilles; la integració amb l'entorn; l'optimització de recursos energètics per assolir, quan sigui viable, un grau desitjable d'autosuficiència; l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis; i la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació quan sigui convenient.

2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ

L'objecte d'aquesta actuació és la **"REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ DE LES OBRES DE REHABILITACIÓ DEL CLAUSTRE I DE LA FAÇANA DEL CARRER HOSPITAL DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA"**.

Les actuacions a desenvolupar pretenen rehabilitar l'edifici de l'antic Hospital, i s'ubiquen a diferents àmbits de l'edifici:

- **ÀMBIT 1:** Rehabilitació de la façana de l'edifici que dona al Carrer de l'Hospital
- **ÀMBIT 2:** Rehabilitació del claustre de l'edifici

3. ENTORN URBÀ

3.1 Emplaçament

L'àmbit d'actuació forma part de l'edificació de l'Antic Hospital de la Santa Creu, que està ubicat entre el carrer de l'Hospital, el Carrer del Carme, el Carrer de les floristes de la Rambla i el Carrer de les Egipcíaques, al barri del raval al Districte de Ciutat Vella.



3.2 Situació. El barri del Raval

El **barri del Raval** és un dels quatre barris que conformen el districte de Ciutat Vella de la Ciutat de Barcelona. Està delimitat per l'Avinguda del Paral·lel, les Rondes de Sant Pau i Sant Antoni, el carrer de Pelai i la Rambla.

Abans del segle XIV el barri del Raval era, només, un camp obert amb terres cultivades que abastaven la ciutat de Barcelona. A la Barcelona romana hi havia camins veïnals que van dibuixar el contorn que el barri va tenir més endavant.

El monestir de Sant Pau del Camp va ser el primer nucli important del Raval, anterior al segle X, al voltant del qual hi va haver una petita vila medieval vinculada al monestir. El creixement de Barcelona va configurar el Raval a l'espai que pren forma de diamant entre el segon cinturó de muralles (Jaume I l'any 1268, la Rambla) i el tercer i darrer cinturó (Pere el Cerimoniós, 1348, les rondes i l'avinguda del Paral·lel).

El Raval estava situat als marges dels camins principals: el Portal dels Tallers, per on els pagesos entraven les mercaderies per fornir Barcelona; el Portal de Sant Antoni, l'accés més important de la ciutat, i la Porta de Santa Madrona, al costat de les Drassanes, l'única que resta dempeus.

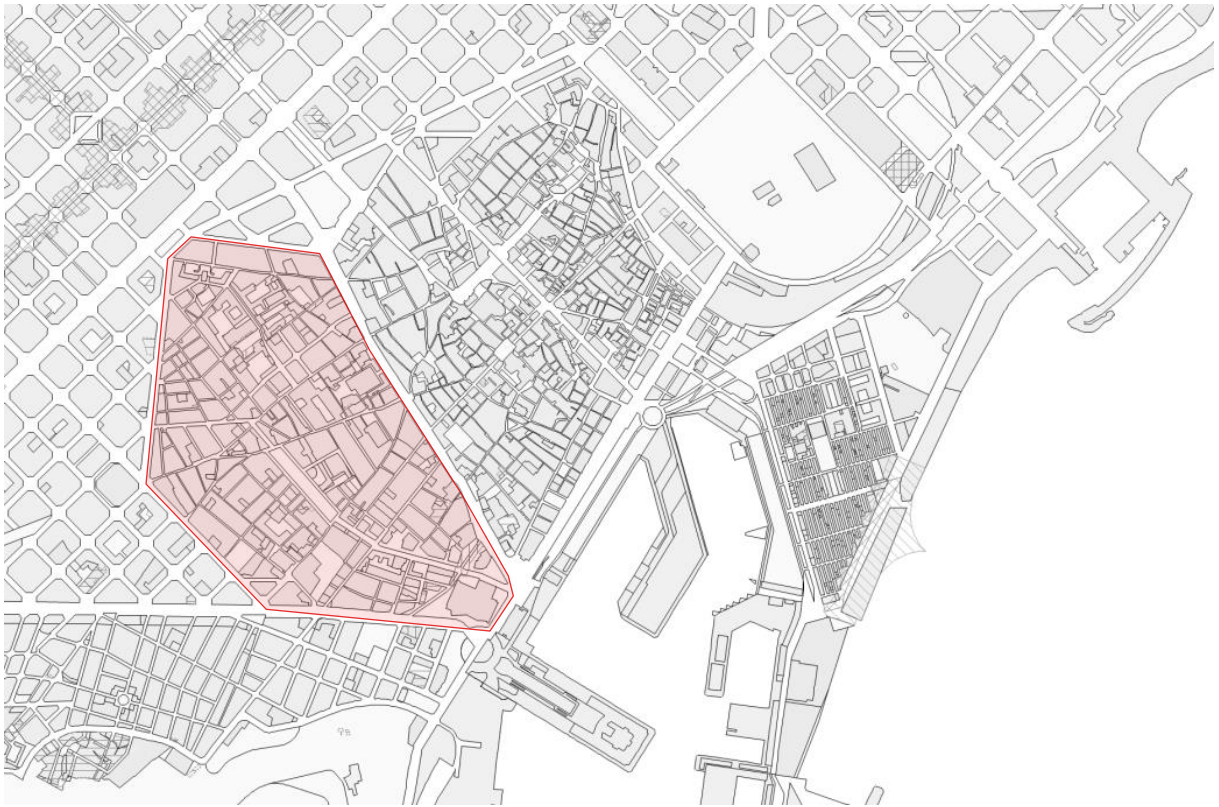
Al principi del segle XVIII, les indústries van començar a instal·lar-se enmig d'horts, convents i cases gremials. Entre el 1770 i el 1840 es va dur a terme la industrialització definitiva del barri del Raval. A partir de la segona meitat del 1700 van començar a aparèixer nous carrers amb fàbriques i habitatges per als treballadors. Els treballadors de les fàbriques es van quedar a viure al Raval, a prop de la feina. Aquest barri es va convertir en el més dens d'Europa i es va aprofitar fins a l'últim metre quadrat edificable. El Raval era l'únic lloc dins les muralles on es podien edificar construccions grans, ja que era poc atractiu fer-ho a l'exterior a causa de la inestabilitat política (carlisme i bandolerisme). A més, era a prop de la sortida natural de Barcelona com a ciutat portuària.

L'èxode empresarial cap al pla de Barcelona va començar al principi dels anys seixanta. Una llarga llista de fabricants sortien del barri seguint les teories higienistes d'Ildefons Cerdà. En el nou model de ciutat, el Raval va ocupar una situació perifèrica com a barri residencial obrer. Al començament del segle XX va continuar tenint una composició social eminentment obrera.

El Raval es va anar convertint cada vegada més en un barri d'habitatges per a les classes amb menys poder adquisitiu, entre les quals els immigrants (exposicions universals del 1888 i 1929) eren una part destacada.

L'amuntegament humà, una xarxa viària estreta i tortuosa, la proximitat del port i la dedicació de molts immobles a bars, sales d'espectacles i cases de tolerància, van acabar configurant una zona al sud del Raval que, cap a l'any 1925, el periodista Àngel Marsà va batejar amb el nom de Barri Xinès. Les destruccions de la guerra i la misèria de la postguerra van perjudicar molt la vida nocturna del barri, en un procés que va posar fi al decret de tancament de les cases de prostitució l'any 1956.

Les primeres veus que van reclamar la millora del barri van sorgir als anys trenta, durant la Segona República (1931-1936), amb les propostes dels arquitectes del GATCPAC. El pla Macià donava solucions racionalistes i integrades als problemes del barri. Però primer la Guerra Civil Espanyola i després la llarga dictadura franquista van condemnar el Raval a una degradació urbana i social encara més gran. Durant els anys vuitanta, l'Administració va impulsar una política decidida de reformes i rehabilitació d'habitatges, d'obertura d'espais i creació d'equipaments per a la comunitat, que va anar deixant en segon terme el nom de Barri Xinès, i es va recuperar la denominació històrica del Raval.



3.3 Planejament

El planejament vigent que regula els sòls de referència són:

- **PLA GENERAL METROPOLITÀ DE BARCELONA** aprovat definitivament el 14 de juliol de 1976 per la Comissió Provincial d'Urbanisme, en la versió del Text refós de la modificació de determinats articles de les Normes Urbanístiques del PGM, aprovats definitivament per Resolució del Conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya de data 8 d'agost de 1988 i les seves modificacions successives.

- **PLA DE REFORMA INTERIOR DEL RAVAL (PERI Raval)**, aprovat per acord del Consell Metropolità de la Corporació Metropolitana de Barcelona reunida en sessió de data 18 d'abril de 1985.

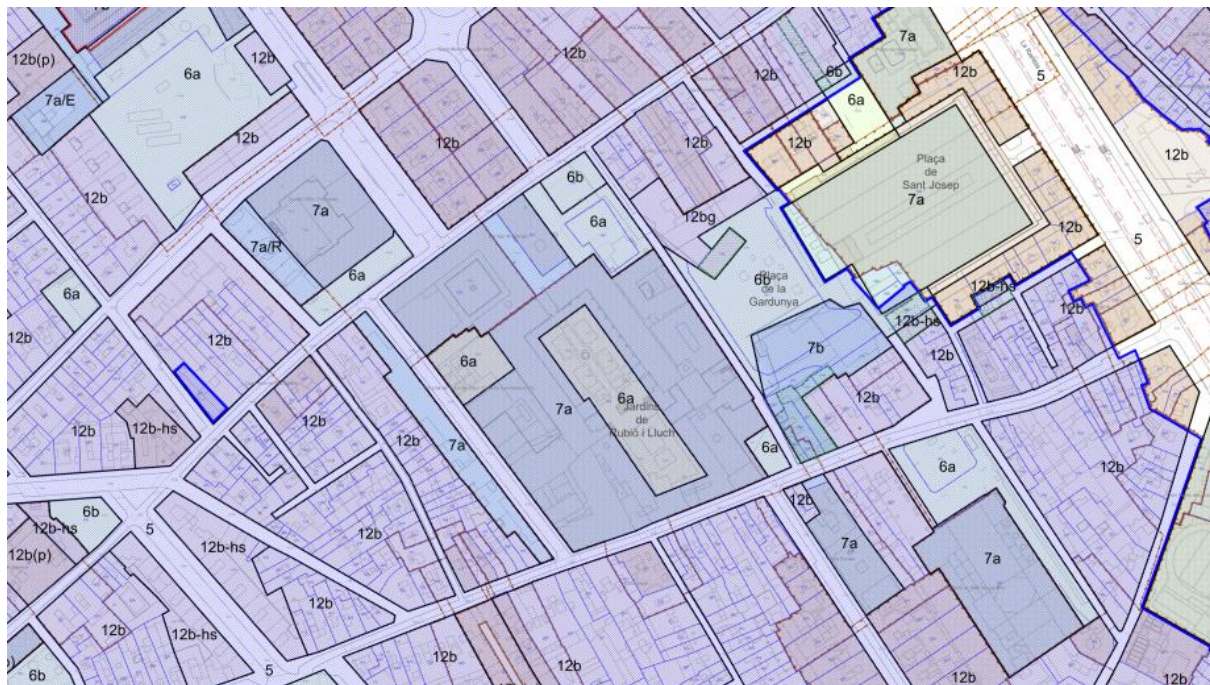
Entre els objectius urbanístics del PERI RAVAL estan millorar les condicions dels equipaments existents, així com la creació d'un marc urbà que possibiliti la rehabilitació dels edificis recuperables, la conservació i restauració dels elements de valor artístic i històric.

El PERI RAVAL qualifica els sòls de l'àmbit de referència d'Equipaments comunitaris i dotacions actuals (clau 7a) per a l'antic Hospital de la Santa Creu i Casa de Convalescència i de Parcs i jardins actuals de caràcter local (clau 6a) per als Jardins de Rubió i Lluch i els jardins que donen front al carrer de les Egipcíaques.

D'acord amb l'establert per l'article 12 de les Normes Urbanístiques del PERI RAVAL, el tipus d'equipament a que es destina el sòl de l'àmbit es concreta en el plànol O.3 "Sistema d'Equipaments", que li assigna el tipus d'equipament cultural-religiós.

D'altra banda, l'ordenació ve definida pel plànol O.5 "Ordenació" del PERI RAVAL, que determina un pas a través de la planta baixa unint el carrer de l'Hospital amb l'espai enjardinat interior, així com els passos porticats en planta baixa del claustre de l'interior de l'espai enjardinat.

- PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA, EN L'ÀMBIT DEL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA, (En endavant PEPPA), aprovat definitivament per acord del Plenari del Consell Municipal en sessió celebrada en data 27 d'octubre de 2000, estableix el règim jurídic als edificis, elements d'edificis, i conjunt d'edificis que conformen el patrimoni cultural immobiliari del districte de Ciutat Vella.



4. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT. HOSPITAL SANTA CREU

L'edifici de l'**Antic Hospital de la Santa Creu** es considera un dels conjunts patrimonials més importants del gòtic civil català, i els diferents pavellons continuen al servei de la ciutat: s'hi han ubicat la Biblioteca de Catalunya, l'Institut d'Estudis Catalans, la Reial Acadèmia de Farmàcia i l'Acadèmia de Medicina. L'espai també conté una sala de teatre, un espai d'art contemporani i, al mig del pati, s'hi erigeix una font amb un brollador on el dia del Corpus se celebra la festa de L'ou com balla. Durant uns quants anys va ser la seu de l'escola de la Massana, actualment ubicada en un nou edifici proper.

4.1 Evolució històrica

L'any 1401, es van col·locar les primeres pedres de l'Hospital de la Santa Creu, que havia de ser el centre hospitalari més gran de Barcelona. Es va crear amb la idea de reunir en un sol centre els sis hospitals que en aquella època hi havia a Barcelona. La primera fase de les obres va quedar enllestida l'any 1414 i l'hospital va començar a funcionar mentre s'anaven executant les fases següents. Un segle després, el complex estava pràcticament enllestit.

A finals del segle XIX, el complex ja no podia donar assistència a una Barcelona cada cop més poblada ni es podia adaptar a les dinàmiques de la medicina moderna. Per aquests motius, es va acordar traslladar-lo al nou Hospital de Sant Pau, acabat de construir. Després de cinc segles en funcionament l'hospital va tancar les portes el 1926.

Avui dia, l'antic Hospital de la Santa Creu es considera un dels conjunts patrimonials més importants del gòtic civil català, i els diferents pavellons continuen al servei de la ciutat: s'hi han ubicat la Biblioteca de Catalunya, l'Institut d'Estudis Catalans, la Reial Acadèmia de Farmàcia i l'Acadèmia de Medicina entre altres.

4.2 Projectes previs

L'edifici de l'Antic Hospital ha patit diverses intervencions en resposta a les millores i adequació de l'edifici a l'ús de biblioteques, ICUB, usos culturals, a l'escola de la Massana al compliment de normativa, així com per raons de manteniment. A continuació s'expliquen els projectes més recents que s'han realitzat o redactat.

a) ESTUDI I RECÀLCUL DEL SOSTRE DE PLANTA BAIXA DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 2005.

Redactor: Valeri Consultors Associats.

Consistent en comprovar l'estat actual dels elements estructurals dels sostres de la planta baixa, així com determinar mitjançant recàlcul les sobrecàrregues admissibles dels sostres objecte d'estudi.

b) INFORME DE L'ASSISTÈNCIA TÈCNICA A LES DISFUNCIONS APAREGUDES AL CLAUSTRE DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA. 2015.

Redactor: COTCA S.A.

Consistent en l'anàlisi dels treballs realitzats per a l'eliminació dels elements amb risc de despeniment, a les disfuncions aparegudes al claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona.

c) MEMÒRIA TÈCNICA DE LES DISFUNCIONS APAREGUDES A LA FAÇANA DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 2016.

Redactor: COTCA S.A.

Consistent en fer les recomanacions d'actuacions sobre les lesions existents a la façana de la Biblioteca de Catalunya per tal de poder-les analitzar per a una posterior actuació de reparació de les mateixes.

d) PROJECTE DE REPARACIÓ DE LES VOLTES DEL CLAUSTRE DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU. 2019

Redactor: COTCA S.A.

Projecte que defineix els processos constructius per a la eliminació, o en el seu defecte minimització, de les causes que han provocat les patologies que presentava el claustre i procedir a la reparació dels danys existents.

EL PROJECTE DE REPARACIÓ DE LES VOLTES DEL CLAUSTRE DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU. 2019, AIXÍ COM L'INFORME DE L'ASSISTÈNCIA TÈCNICA A LES DISFUNCIONS APAREGUDES AL CLAUSTRE DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA. 2015. descrits anteriorment es faciliten en aquesta licitació per tal que tots els interessats a presentar-se a la mateixa tinguin la informació completa per poder preparar la seva oferta.

El projecte bàsic i projecte executiu de Rehabilitació del Claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu prendrà com antecedent el projecte executiu de Reparació de les voltes del Claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu.

4.3 Estat actual

L'Antic Hospital de la Santa Creu és un conjunt patrimonial amb una superfície total construïda de 22.413 m². Consta d'un total de 8 plantes: 4 plantes soterrani sota l'edifici nou del C/ de les Egipcíaques i la resta sobre rasant: planta baixa, planta primera, planta segona i planta tercera. Alhora, compta amb dos altells un entre planta primera i planta segona i l'altre entre planta segona i coberta.

Actualment, el programa funcional de l'edifici es distribueix de la següent manera:

- Plantes soterrani – Biblioteca de Catalunya
- Planta baixa – Biblioteca de Catalunya, Biblioteca de Sant Pau i Santa Creu, Espais del Districte, La Capella, Espai escènic, Real Acadèmia de Farmàcia i espais desocupats.
- Plantes primera, segona i tercera – Biblioteca de Catalunya, ICUB i espais desocupats.

En paral·lel a la licitació del present concurs, s'està realitzant una sèrie d'estudis previs, que s'enumeren a continuació:

- A. Estudi històric de l'edifici de l'Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona
- B. Vol amb dron de les cobertes de l'Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona.

Aquests estudis previs es lliuraran a l'adjudicatari per tal que des de l'inici de la redacció del projecte disposi de la màxima informació fefaent disponible.

4.4 Documentació gràfica

A continuació es mostren les plantes d'estat actual del claustre i de la façana del Carrer Hospital.

Planta Baixa – PB



Planta Primera – P1



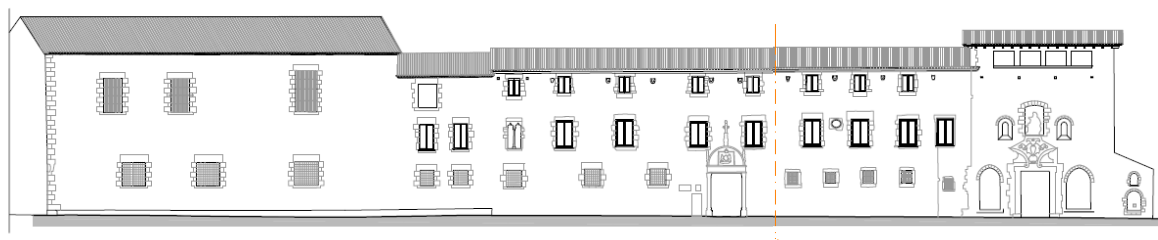
Planta Segona – P2



Secció longitudinal – S1



Alçat Carrer Hospital – A1



5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ

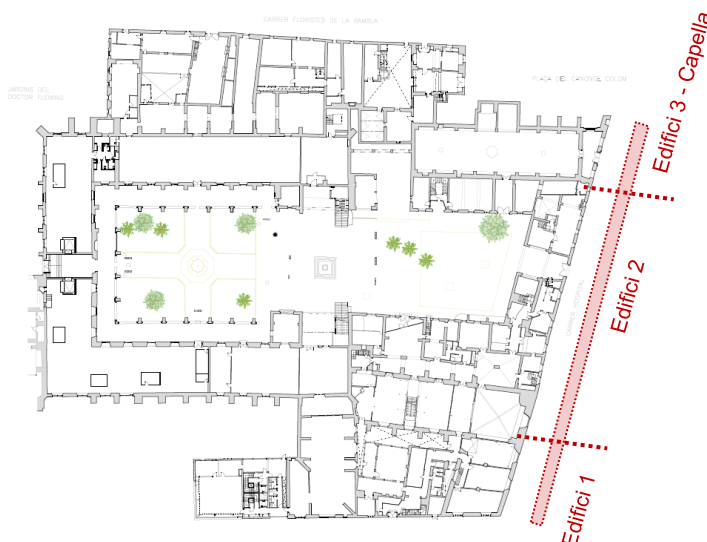
5.1 Àmbits d'actuació

A continuació s'expliquen els diferents àmbits d'actuació en que s'ha dividit el projecte a redactar, s'indica de forma gràfica la ubicació de l'espai que es descriu, no obstant, a l'apartat 4.4. Documentació gràfica del present plec es disposen dels plànols de planta de l'estat actual.

ÀMBIT 1: Façana Carrer de l'Hospital

L'àmbit a desenvolupar correspon a la façana al Carrer Hospital de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Es tracta d'una façana en mal estat. La coronació de la façana està protegida per una xarxa per evitar riscos. S'haurà de garantir l'estabilitat i restauració de la mateixa.

El projecte haurà de contenir la documentació necessària per la rehabilitació i de la façana en la zona de l'Edifici 1 i 2 a excepció de les fusteries de la mateixa. No entra dintre de l'àmbit de projecte la façana de l'edifici 3.



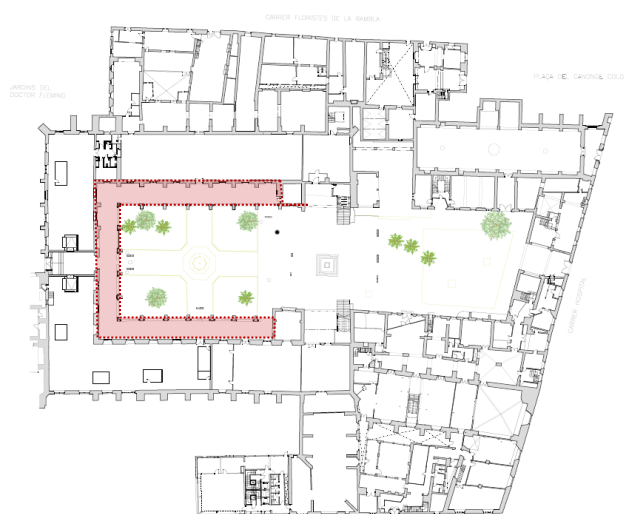
La façana va variant d'acabat al llarg de tot el carrer coincidint amb el canvi d'edificis. Una zona està composta per pedra amb encintat, altre sense encintat, hi ha zones amb sòcol i d'altres sense. La coronació de l'edifici està en mal estat al llarg de tot el carrer a excepció de la zona de la capella que està en millor estat. Tota la façana de l'àmbit de projecte s'haurà de netejar per retornar el seu color original. Es senyalitzen en vermell els canvis d'edificis.

ÀMBIT 2: Claustre

L'àmbit a desenvolupar corresponent al Claustre de l'Antic Hospital. Actualment està en mal estat de conservació protegit parcialment per una xarxa per evitar riscos. S'haurà de garantir l'estabilitat i rehabilitació del mateix.

L'objecte del projecte és consolidar les voltes i arcs del claustre, neteja de la pedra i juntes. La coberta, donada la complexitat i filtracions que pateix i la necessitat de reforçar les voltes, es renovarà completament.

L'estructura objecte d'estudi, es defineix per 21 mòduls de voltes de creueria. Per damunt de les voltes es conforma la coberta sobre envanets de sostre mort. Es tracta d'una coberta a la catalana ventilada per el minvell formada amb doble tauler ceràmic de rajola sense impermeabilització, en el seu estat original.



5.2 Programa funcional

No hi ha cap programa funcional associat a l'actuació.

5.3 Criteris patrimonials

Com s'ha dit en punts anteriors, l'edifici està protegit patrimonialment amb **Nivell A i dintre d'un entorn protegit B**. La proposta d'intervenció haurà de valorar tots els processos històrics del conjunt d'edificacions i tendir a la conservació íntegra del conjunt inclòs el pati enjardinat. En aquest sentit, caldrà mantenir la volumetria actual, els elements comuns d'interès i els espais interiors definidors dels trets essencials de l'edificació.

Per obtenir la conformitat tècnica, caldrà que el projecte incorpori la documentació adient que permeti conèixer l'estat actual dels elements existents en l'àmbit d'actuació, així com dels antecedents històrics, arquitectònics i constructius del conjunt d'edificacions, tot tenint en compte les següents condicions:

- L'eliminació d'elements superposats no originals (reixes, instal·lacions...); recuperació dels forats arquitectònics originals; manteniment, neteja i, si s'escau, recuperació de tots els elements originals, llevat la intervenció dels anys 1992-98 amb l'ampliació del nou dipòsit de llibres, tal com s'estableix a la fitxa del Catàleg.
- El cromatisme que es consideri adoptar per a les superfícies i els elements de les façanes s'haurà de remetre al Pla del Color de Barcelona i/o a l'estudi cromàtic pertinent.

Vist el nivell A de protecció de l'entorn de protecció del bé d'interès cultural, en la categoria de monument, caldrà obtenir l'informe prescriptiu de la **Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de la Ciutat de Barcelona** i autorització per l'execució de les obres.

5.4 Altres consideracions

Durant la redacció del projecte s'haurà de tenir en compte totes aquelles sol·licituds provinents d'agents externs (Patrimoni, Districte...) o BIMSA.

6. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ

ÚS PREVIST	EQUIPAMENT CULTURAL	
NÚM DE PLANTES	8 Plantes: 4 plantes soterrani i 4 plantes sobre rasant	
SUPERFÍCIE REHABILITAR	Àmbit 1	1.087 m ² de superfície de façana en alçat
	Àmbit 2	550 m ² de superfície de claustre en planta
TIPOLOGIA	REHABILITACIÓ	
NIVELL DE PROTECCIÓ	Béns culturals d'interès nacional (nivell A)	
COST MÀXIM OBRES	Àmbit 1	375.196 € (PEC sense IVA)
	Àmbit 2	948.917 € (PEC sense IVA)

7. CONCURS

Es tracta d'un procediment obert a una volta. La normativa, el format de presentació i els criteris de valoració s'expliquen el plec de Bases Administratiu d'aquesta licitació.

A partir de l'adjudicació de la present licitació s'iniciarà la redacció de l'Avantprojecte de la façana del Carrer Hospital de l'Antic Hospital de la Santa Creu i del projecte bàsic amb definició constructiva del Claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu.

8. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del Plec per a la Redacció de Projectes d'Edificació de BIM/SA i el Document de desenvolupament del Projecte Bàsic amb definició constructiva, relatiu als projectes de rehabilitació, així com el Manual d'Estructuració Informàtica.

L'Ajuntament de Barcelona i BIMSA marcaran i definiran les línies de treball i les solucions formals de l'actuació. Serà tasca del projectista desenvolupar la formalització de l'encàrrec, seguint els criteris i premisses consensuats per totes les parts implicades al llarg de tot el procés de redacció del projecte segons el marc de requeriments, marc econòmic i la normativa actual que li és d'aplicació.

Durant el procés de redacció de **l'Avantprojecte, Projecte Bàsic per CTP amb definició constructiva** (que incorpora la Llicència Ambiental) i **Projecte Executiu** (que inclou l'ESS, Memòria Ambiental i CE), es demanarà la màxima concreció de les solucions proposades, de manera que **el pressupost que s'incorpori ja des de l'Avanprojecte i del bàsic, sigui el més ajustat possible a la realitat de l'actuació** (Tot per partides unitàries d'obra amb TCQ).

Per al desenvolupament del projecte bàsic amb definició constructiva, a més del plec de redacció de projectes, caldrà tenir en compte també les consideracions el **“Document de desenvolupament del projecte bàsic amb definició constructiva, relatiu als projectes on s'intervé en edificis existents”**.

El projecte inclourà una Memòria Ambiental (**Documents de sostenibilitat i medi ambient**) que s'estructurarà segons el plec que es proporcionarà als redactors.

Durant la redacció del projecte i fins a la seva aprovació administrativa, el redactor haurà d'**assistir a totes les reunions** de seguiment a les que sigui convocat, així com incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin. Serà tasca del projectista redactar les corresponents **actes de seguiment de les reunions** del projecte.

Durant la redacció del projecte, l'adjudicatari haurà de reunir-se amb tots els RM's (Responsables Municipals) que siguin d'aplicació (segons llistat proporcionat pel propi Ajuntament), per tal de pactar i acordar les solucions que afecten a temes com l'accessibilitat, la protecció contra incendis, riscos laborals, energia, patrimoni, arqueologia, etc. Cadascun d'aquests RM's elaborarà un informe a la fase de Projecte Bàsic que, en el seu conjunt, conformaran la **Conformitat Tècnica de Projecte** (CTP).

L'adjudicatari haurà de **generar la documentació complementària específica** per tal de que els RM's (Agència Energia, DSEM...) puguin informar tant en la fase de Projecte Bàsic com en la Fase de Projecte Executiu quan sigui necessari. Aquesta documentació haurà de complir

amb els criteris establerts als protocols corresponents que es poden trobar a la web de l'Ajuntament de Barcelona.

També es realitzaran les reunions necessàries amb les Entitats interessades i associacions veïnals de la zona per a presentar les solucions del projecte. L'adjudicatari generarà, a més, la documentació necessària per a donar suport a aquestes possibles presentacions que es realitzin del projecte: power points, resums, esquemes, etc.

L'execució i despeses lligades a les possibles feines d'aixecament de plànols per a complementar la informació gràfica lliurada correrà a càrrec dels redactors. L'adjudicatari del present encàrrec haurà de fer les comprovacions necessàries per tal de verificar la documentació gràfica lliurada.

El projecte executiu contindrà tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l'obra. El projecte executiu preveurà **el manteniment de l'edifici**, especialment pel que fa a les accions i als recursos, per tal que l'òrgan o les entitats responsables en prevegin els recursos necessaris per a poder-ho dur a terme.

Un projecte executiu es considera definitiu quan s'ha aprovat definitivament, un cop s'han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables, de l'auditoria favorable i de les possibles al·legacions que s'hagin de prendre en consideració, com resultat dels tràmits d'Aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

9. REPORTATGE FOTOGRÀFIC



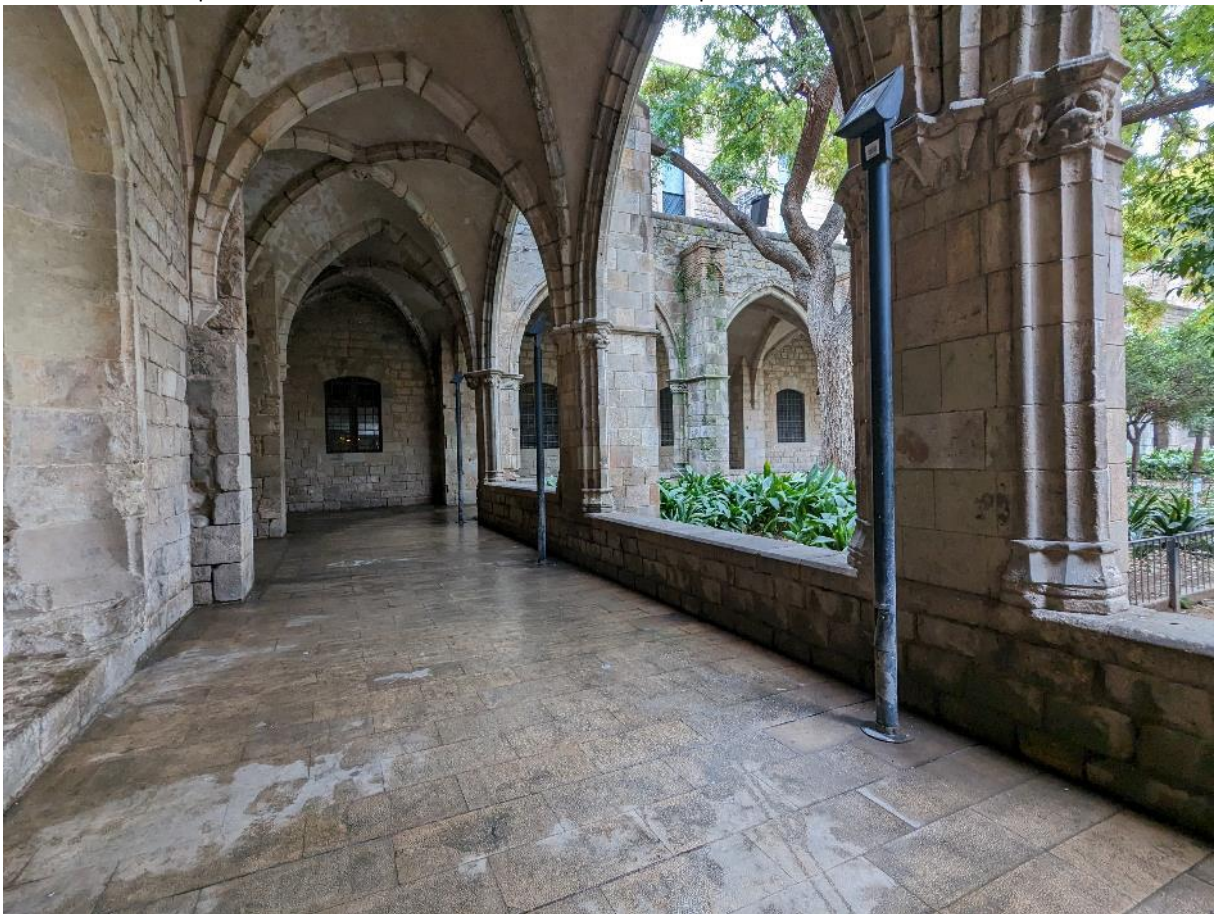
Vista general del Pati central de l'Antic Hospital de la Santa Creu



Vista de les arcades del Claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu



Vista de les actuals proteccions de les voltes del Claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu



Vista de les voltes del Claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu



Vista general del Claustre de l'Antic Hospital de la Santa Creu



Vista general del Carrer Hospital de l'edifici de l'Antic Hospital de la Santa Creu



Vista de la porta d'accés al recinte de l'Antic Hospital de la Santa Creu des del Carrer de l'Hospital



Vista de la façana de l'edifici de l'Antic Hospital de la Santa Creu des del Carrer de l'Hospital al canvi d'edificis

10. ANNEXES

No cal documentació annexa per la comprensió del concurs.

Estrella Ordóñez Ordóñez
Directora Tècnica Adjunta de Gestió de Projectes
BIMSA | Ajuntament de Barcelona

Ignasi de Moner i de Castellarnau
Director Tècnic de Gestió de Projectes
BIMSA | Ajuntament de Barcelona