



Unitat tramitadora: Unitat Administració Fires

FIM/140/2023

Codi document: AFI17I00XS

Assumpte: Plec de prescripcions tècniques

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE REGIRAN LA CONTRACTACIÓ MIXTA, MITJANÇANT
PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT, DEL SERVEI D'ASSISTÈNCIA TÈCNICA EN LA SONORITZACIÓ I
SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DEL MATERIAL TÈCNIC DE SO I AUDIO-VISUAL PER
ELS ESPECTACLES PROGRAMATS DURANT EL 35è MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC**

Índex

1. Objecte	2
2. Ubicació	2
3. Terminis d'execució.....	2
4. Subministrament d'elements escènics, llum i so	3
5. Servei de sonorització	4
6. Servei d'il·luminació	4
7. Servei de muntatge de maquinària escènica i estructures exteriors.....	5
8. Servei de Muntatge de Sistemes i Equips	5
9. Serveis de càrrega i descàrrega d'equips	5
10. Elements a subministrar, horaris i serveis particulars de cada lot.....	5
LOT 1 : Escenari Plaça Major	5
LOT 2: Escenari Sucre	7
LOT 3: Escenari Plaça dels Màrtirs	9
LOT 4: Escenari carpa exterior Atlàntida.....	11
LOT 5: Complements escenaris Atlàntida, Casino i Jazz Cava	13
ANNEXOS: PLÀNOLS DE LES LOCALITZACIONS DELS ESCENARIS	19



1. Objecte

El present plec de prescripcions tècniques té per objecte determinar les característiques tècniques que han de regir la prestació contractació mixta de la prestació del servei d'assistència tècnica en la sonorització i subministrament, en règim de lloguer, del material tècnic de so i audio-visual per als espectacles programats durant el 35è Mercat de Música Viva de Vic, de 2023.

2. Ubicació

El Mercat de la música viva de Vic es porta a terme en diferents espais públics del municipi de Vic. En cadascuna de les localitzacions es porten a terme activitats escèniques que requereixen de la instal·lació d'escenari adequat a les dimensions de l'espai públic i les activitats a realitzar, la sonorització, il·luminació de l'espectacle, així com l'assistència tècnica abans i durant la seva execució.

Els espais que s'empraran durant l'any 2023 seran els següents, dividint-se el contracte en lots en funció de cadascun d'ells:

- Lot 1: Escenari Plaça Major
Plaça Major

- Lot 2: Escenari Sucre
Aparcament del Sucre

- Lot 3: Escenari Plaça dels Màrtirs
Plaça dels Màrtirs

- Lot 4: Escenari carpa exterior Atlàntida
Interior de carpa instal·lada als jardins davant el Teatre Atlàntida.

- LOT 5: Complements escenaris Atlàntida, Casino i plató
Diferents espais i localitzacions

3. Terminis d'execució

El Mercat de la música viva de Vic es realitzarà els dies 13, 14, 15, 16 i 17 de setembre de 2023.



4. Subministrament d'elements escènics, llum i so

L'empresa contractista subministrarà mitjançant el seu arrendament els materials inclosos a cada lot, havent de respectar les marques i models indicats, o bé proposant elements que siguin equivalents. L'equivalència dels productes proposats s'haurà d'acreditar pel licitador havent d'aportar la fitxa tècnica del producte descrit en aquest plec amb una taula comparativa del producte proposat pel licitador. La mesa podrà valorar la idoneïtat del producte proposat pel licitador, i descartarà aquelles ofertes que no puguin acreditar-ne l'equivalència.

Tots els elements s'ajustaran a l'establert al Vigent Reglament Electrotècnic de Baixa Tensió R.O. 842/2002 de data 2 d'agost i instruccions Tècniques Complementàries (ITC).

Caldrà tenir previst material de recanvi per a possibles desperfectes.

Tot el material cal que estigui preparat per a la intempèrie.

Les empreses adjudicatàries hauran de subministrar els elements que es detallen en aquest plec i prestar els serveis de transport de subministrament i recollida, les grues de descàrrega i càrrega, la manipulació del material, el muntatge, que es realitzarà durant un dia abans al mercat de la música viva, i el desmuntatge, que es realitzarà durant les hores posteriors a la finalització de l'acte, mitjançant el personal tècnic amb l'experiència i els coneixements adequats per assumir la correcta instal·lació del material.

Així mateix s'haurà de coordinar la descàrrega del material amb la resta de proveïdors que puguin intervenir, per tal de facilitar el trànsit de vehicles a la zona de descàrrega.

L'empresa subministradora descarregarà el material al recinte i retirarà el vehicle immediatament per deixar el carrer lliure.

L'empresa subministradora haurà de facilitar a l'organització la relació de matrícules dels vehicles que hagin d'accedir als espais públics amb la finalitat d'autoritzar aquests vehicles a circular i estacionar en zones restringides, si s'escaigués. Aquesta relació de matrícules s'haurà de lliurar com a molt tard 48 hores abans de l'arribada.

El material que no s'utilitzi s'haurà de retirar de les zones de pas i emmagatzemar-lo a l'espai que hi haurà previst a l'efecte. Deixant la resta del recinte net.

El desmuntatge s'iniciarà un cop finalitzi l'últim concert programat i es buidi de públic el recinte.

L'empresa subministradora s'haurà de fer càrrec de senyalitzar i protegir les zones de treball per evitar interferències amb els vianants.

L'empresa subministradora muntarà el control central a l'espai designat per l'organització.

Els elements es lliuraran en perfecte estat de funcionament i en el cas que algun d'ells presenti qualsevol tipus d'incidència que el faci inefectiu, totalment o parcialment, es



procedirà a la reparació i/o substitució de l'element, les despeses que això pugui generar aniran a càrrec de l'empresa subministradora.

En cas d'incidències urgents o d'actuacions que requereixin una atenció extraordinària, com poden ser desperfectes o riscos de desperfectes ocasionats per causes meteorològiques, incidències produïdes per causes alienes a l'organització de l'esdeveniment o que suposin un retard la prestació del servei, l'empresa subministradora es posarà en contacte amb l'organització en un termini màxim d'una hora en el telèfon que l'organització assignarà al responsable de l'esdeveniment.

5. Servei de sonorització

Són els treballs necessaris per al correcte funcionament d'etapes de PA, monitorització, control i processament de so, microfonia específica, reproducció. Tot això destinat a representacions en viu.

Inclou:

- Interpretació de Riders on s'especifica els requisits tècnics i ubicació dels elements necessaris per a cada un dels espectacles i esdeveniments a petició dels artistes o equip tècnic que els acompanya.
- Instal·lació i integració amb els equips descrits al material objecte d'arrendament de cada lot.
- Manteniment preventiu, conservació i reparació dels equips de so, reposició d'elements fungibles i el control d'auxiliars i complements de so. Reparació bàsica de microfonia, cablejat, auriculars, pantalles acústiques, etapes de potència, connexions i dels sistema d'intercomunicació.
- Maneig i operativitat de tots els dispositius de so, en especial les taules de control i mescla de so.
- Col·laboració amb els tècnics que venen amb qualsevol tipus de producció artística.

6. Servei d'il·luminació

Són els treballs necessaris per a la implantació luminotècnica de cada espectacle que es desenvolupa, incloent el muntatge, desmuntatge i seguiment dels mateixos, amb el material que consta objecte d'arrendament de cada lot.

Inclou:

- Maneig, col·locació, instal·lació i adreçament de lluminàries i projectors, llum convencional, sistemes robotitzats, canons de seguiment i vares electrificades.
- Programació, seguiment i desenvolupament de taules de control.
- Pach de dimmers.
- Interpretació de plànols i fitxes tècniques de cada espectacle.
- Manteniment preventiu i tasques de control per detectar avaries abans que es produeixin com a controls rutinaris del material, valoració de l'estat d'ús dels mateixos i neteja del material.
- Reparació d'endolls, mànegues, focus i dimmers.



7. Servei de muntatge de maquinària escènica i estructures exteriors

Inclou els treballs necessaris dedicats a el muntatge i desmuntatge de certs elements escènics i seguiment dels espectacles, que es descriuen a cada lot.

Inclou:

- Interpretació de plànols de muntatge i de fitxes tècniques dels espectacles.
- Muntatge i manteniment d'estructures metàl·liques i sistemes electromecànics per il·luminació, so o efectes.
- Maneig, control i supervisió de vares motoritzades, vares contrapesadas, tirs manuals, politges, cables, etc.
- Muntatge i manteniment d'estructures metàl·liques i sistemes electromecànics per il·luminació, so, efectes, en carrosses mòbils, escenaris exteriors i remolcs.

8. Servei de Muntatge de Sistemes i Equips

Inclou el muntatge dels equips i estructures tècniques necessàries per a les actuacions en escenaris que es descriuen a cada lot.

9. Serveis de càrrega i descàrrega d'equips

Inclou les tasques de càrrega i descàrrega dels equips i elements necessaris per a les actuacions, incloent components aportats pels artistes.

10. Elements a subministrar, horaris i serveis particulars de cada lot

Seguidament es descriu per cadascun dels lots, el material necessari, personal i horaris.

LOT 1 : Escenari Plaça Major

Lloc: Plaça Major de Vic

SO:

Sistema de PA

16 x Tops L-Acoustics K2 o similar, amb obertura variable.

12 x Subs L-Acoustics SB-28

12 x Etapa digital L-Acoustics LA 8

6 x Motor Chain Master 1000kg

2 x Bumper K2

2 x Lake LM 44



Outfill

8 x L-Acoustics KARA
2 x Bumper KARA-MINIBU

Front-Fill

4 x L-Acoustics KARA
1 x Etapa digital L-Acoustics LA 4X

Control de PA

1 x Taula Yamaha CL5
1 x CD Tascam MD-CD1/Mini disc
1 x Ordinador portàtil per música ambient

1 x Rack de premsa

Sistema de Monitors

12 x L-Acoustics X12 P
3 X Etapa digital L-Acoustics LA 4X

Control de Monitors

1 x Taula digital Yamaha CL5
1 x Rack 4 In Ear Sennheiser EW 300 G3

Side-Fill

4 x L-Acoustics A10 Wide
2 x L-Acoustics SB-18
1 x Etapa digital L-Acoustics LA 8

Drumfill

2 x L-Acoustics X12
2 x L-Acoustics SB-18
1 x Etapa digital L-Acoustics LA 8

Microfonia i Infraestructura

1 x Pack de Microfonia i D.I 36 ch amb peus de micro
Micros només marques: Shure, Akg, Sennheiser y Dpa
D.I's: BSS o Radial
4 x Emisor Inal. ma Shure UR2 B58
1 x Cablejat i accessoris
2 x Receptors Shure U4D-R7 (2Ch)
2 x Punts de Intercom fixes
2 x Punts de Intercom wireless

LLUMS:

12 x focus Hybrid tipus Mega pointe
14 x A. Leda K10 b-eye
8 x focus Robe Pointe
8 x SGM Q7
6 x Cegadora 4LITE X 650W
2 x Retalls ETC S4 Zoom 750W 25-50

Il·luminació per cobrir-P.As:

4 x SGM Q7



Control i accessoris:

1 x Grand ma 3 LIGHT
1 x Infra de dimmers i distribució segons necessitats
2 x Màquines de fum: Martin Magnum 2000
20 x Litres líquid de fum: Jem Pro Smoke super
1 x Cablejat i accessoris.

TRUSSING:

3 x Trams de 10 m amb truss 40 (negre)
4 x Motors Chainmaster de 1000 kg
4 x Motors Chainmaster de 500 kg
1 x Control de motors
Cablejat i accessoris

PERSONAL:

1 x Tècnic de P.A
1 x Tècnic de monitors
1 x Tècnic d'escenari i microfonia
1 x Operador d'il·luminació
1 x Auxiliar d'il·luminació
Personal necessari per muntatge i desmuntatge
Transports

HORARIS:

Dijous 14 de setembre:	Muntatge: 12:00-20:00h aprox.
Divendres 15 de setembre:	Proves tècniques: 09:00-14:00 aprox. Proves artistes: 15:00-19:30 aprox. Concerts: 20:30 a 00:30h. aprox.
Dissabte 16 de setembre:	Proves artistes: 15:00-19:30 aprox. Concerts: 20:30 a 00:30h. aprox. Desmuntatge: 00:30-TBC

EXTRES:

Esquema de muntatge de la proposta amb tots els elements necessaris. L'escenari serà de 15 m (ample) x 12 m (fons) x 7 m (alçada interior)
Teló de fons d'escenari amb certificació ignífuga Classe 1.
2 tarimes 2 x 2 amb rodes, regulables en alçada, amb faldó negre.
35 m de passa cables per a les mànegues de senyal i control.

LOT 2: Escenari Sucre

Lloc: aparcament del Sucre

SO:

Sistema de PA



20 x Tops L-Acoustics K2, Clair Brothers o similar, amb obertura variable.

12 x Subs L-Acoustics SB-28

12 x Etapa digital L-Acoustics LA 8

6 x Motor Chain Master 1000kg

2 x Bumper K2

2 x Lake LM 44

Front-Fill

4 x L-Acoustics KARA

1 x Etapa digital L-Acoustics LA 4X

Control de PA

1 x Taula Yamaha CL5

1 x CD Tascam MD-CD1/Mini disc

1 x Ordinador portàtil per música ambient

1 x Rack de premsa

Sistema de monitors

12 x L-Acoustics X12 P

3 X Etapa digital L-Acoustics LA 4X

Control de Monitors

1 x Taula digital Yamaha CL5

1 x Rack 4 In Ear Sennheiser EW 300 G3

Side-Fill

4 x L-Acoustics A10 Wide

2 x L-Acoustics SB-18

1 x Etapa digital L-Acoustics LA 8

Drumfill

2 x L-Acoustics X12

2 x L-Acoustics SB-18

1 x Etapa digital L-Acoustics LA 8

Microfonia i infraestructura

1 x Pack de Microfonia i D.I 36 ch amb peus de micro

Micros només marques: Shure, Akg, Sennheiser y Dpa

D.I's: BSS o Radial

4 x Emisor Inal. ma Shure UR2 B58

1 x Cablejat i accessoris

2 x Receptors Shure U4D-R7 (2Ch)

2 x Punts de Intercom fixes

2 x Punts de Intercom wireless

LLUMS:

12 x focus Hybrid tipus Mac Axiom

12 x Wash tipus Mac Quantum

8 x focus Spot tipus Mac Viper

8 x SGM Q7

6 x Cegadora 4LITE X 650W

2 x Retalls ETC S4 Zoom 750W 25-50

Il·luminació per cobrir-P.As:



4 x SGM Q7

Control i accessoris:

1x Grand MA 2

1x Infra de dimmers i distribució segons necessitats

2 x Màquines de fum: Martin Magnum 2000

20 x Litres líquid de fum: Jem Pro Smoke super

1 x cablejat y accessoris.

TRUSSING:

3 x Trams de 9 m amb truss 40 (negre)

4 x Motors Chainmaster de 1000kg

4 x Motors Chainmaster de 500kg

1 x Control de motors

Cablejat i accessoris

PERSONAL:

1 x Tècnic de P.A

1 x Tècnic de monitors

1 x Tècnic d'escenari i microfonia.

1 x Operador d'il·luminació.

1 x Auxiliar d'il·luminació.

Personal necessari per muntatge i desmuntatge

Transports

HORARIS:

Dijous 14 de setembre: Muntatge: 16:00-20:00h aprox.

Divendres 15 de setembre: Muntatge i Proves tècniques: 10:00-15:00 aprox.

Proves artistes: 17:00-21:00 aprox.

Concerts: 00:00 a 02:30h. aprox.

Dissabte 16 de setembre: Proves artistes: 17:00-21:00 aprox.

Concerts: 00:00 a 02:30h. aprox

Desmuntatge: 02:30-TBC

EXTRES:

Esquema de muntatge de la proposta amb tots els elements necessaris. L'escenari serà de 15 m (ample) x 12 m (fons) x 7 m (alçada interior)

Teló de fons d'escenari amb certificació ignífuga Classe 1.

2 tarimes 2 x 2 amb rodes, regulables en alçada, amb faldó negre.

35 m de passa cables per a les mànegues de senyal i control.

LOT 3: Escenari Plaça dels Màrtirs

Lloc: Plaça dels Màrtirs



SO:

Sistema de PA

Sistema de P.A L-Acoustics, D&B o Adamsom de 8/12 tops + 4/6 subs
(suficient per cobrir una àrea de 25 x 25 m)

Etales segons necessitats

4 x Motor Chain Master 500kg

2 x Bumpers

2 x Lake LM 44 o similar

Front-Fill

2 x L-Acoustics 5xt o similar

Etales segons necessitats

Control de PA i monitors

1 x Taula Yamaha CL5

1 x CD Tascam MD-CD1/Mini disc

1 x Ordinador portàtil per música ambient

1 x Rack de premsa

Sistema de monitors

8 x L-Acoustics X12 P o similar

2 X Etapa digital L-Acoustics o similar

Drumfill

1 x L-Acoustics X12 o similar

1 x L-Acoustics SB-18 o similar

Etales segons necessitats

Microfonia i infraestructura

1 x Pack de Microfonia i D.I 36 ch amb peus de micro.

Micros només marques: Shure, Akg, Sennheiser y Dpa.

D.I's: BSS o Radial

2 x Emisor Inal. ma Shure UR2 B58

1 x Cablejat i accessoris

1 x Receptors Shure U4D-R7 (2Ch)

2 x Punts de Intercom fixes

LLUMS:

8 x Focus Spot Mac Viper o similar

8 x Focus Was Mac Aura o similar

8 x Par led

4 x Cegadora 4LITE X 650W

2 x Retalls ETC S4 Zoom 750W 25-50

Il·luminació per cobrir-P.A's:

4 x SGM Q7

Control i accessoris:

1 x Avolites Quartz



1 x Infra de dimmers i distribució segons necessitats
1 x Màquina de partícules: Tour Haze
20 x Litres líquid de partícules

TRUSSING:

2 x Trams de 8 m amb truss 30 (negre)
4 x Motors Chainmaster de 500 kg o polipastos
Cablejat i accessoris

PERSONAL:

1 x Tècnic de P.A i monitors
1 x Tècnic d'escenari i microfonia.
1 x Operador d'il·luminació.
Personal necessari per muntatge i desmuntatge
Transports

HORARIS:

Dijous 14 de setembre:	Muntatge 8:00 – 13:00 aprox. Proves 14:00 – 19:00 aprox. Concerts: 19:30 -23:30H. aprox.
Divendres 15 de setembre:	Proves 15:00 – 19:00 aprox. Concerts: 20:00-23:45H. aprox.
Dissabte 16 de setembre:	Proves 13:30 – 17:30 aprox. Concerts: 18:00 - 20:45H. aprox. Desmuntatge 21:00 – 23:00 aprox.

EXTRES:

Esquema de muntatge de la proposta amb tots els elements necessaris. L'escenari serà de 8 m (ample) x 6 m (fons) x 4 m (alçada interior)
Teló de fons d'escenari amb certificació ignífuga Classe 1.
2 Tarimes 2 x 2, regulables en alçada, amb faldó negre.
25 m de passa cables per a les mànegues de senyal i control.

LOT 4: Escenari carpa exterior Atlàntida

Lloc: Interior de carpa instal·lada als jardins davant el Teatre Atlàntida.

SO:

Sistema de PA

Sistema de P.A L-Acoustics, D&B o Adamsom de 8/10 tops + 6 subs
(suficient per cobrir una carpa coberta de 45 x 20 m)
Etapas segons necessitats
2 x torres d'elevació o estructura per la P.A (7 m)



2 x Bumpers

2 x Lake LM 44 o similar

Delay

4 x L-Acoustics Kara

4 x Polipastos

2 x Bumpers

Front-Fill

2 x L-Acoustics 5xt o similar

Etapas segons necessitats

Control de PA i monitors

1 x Taula Yamaha CL5 o similar

1 x CD Tascam MD-CD1/Mini disc

1 x Ordinador portàtil per música ambient

1 x Rack de premsa

Sistema de monitors

12 x L-Acoustics X12 P o similar

3 X Etapa digital L-Acoustics o similar

8 x sistemes in-ear de monitoratge.

Drumfill

1 x L-Acoustics X12 o similar

1 x L-Acoustics SB-18 o similar

Etapas segons necessitats

Side-Fill

4 x L-Acoustics A10 Wide o similar

2 x L-Acoustics SB-18 o similar

1 x Etapa digital L-Acoustics LA 8 o similar

Microfonia i infraestructura

1 x Pack de Microfonia i D.I 36 ch amb peus de micro

Micros només marques: Shure, Akg, Sennheiser y Dpa

D.I's: BSS o Radial

2 x Emisor Inal. ma Shure UR2 B58

1 x Cablejat i accessoris

1 x Receptors Shure U4D-R7 (2Ch)

2 x Punts de Intercom fixes

LLUMS:

12 x Focus Spot Mac Viper o similar

8 x Focus Was Mac Quantum wash o similar

8 x Par led

6 x Elan Strobe

4 x Cegadora 4LITE X 650W

2 x Retalls ETC S4 Zoom 750W 25-50

Control & Accesoris:

1x Avolites Quartz

1x Infra de dimmers i distribució segons necessitats

2 x Màquina de partícules: Tour Haze



20 x Litres líquid de partícules

TRUSSING:

1 x Truss Box amb truss 30 (negre), de les següents mesures:

*10 m ample x 8 m fons x 5 m alçada

Amb 2 prolongacions/ porteries frontals (per cametes) de 4 m ample

Maquinaria d'elevació.

Cablejat i accessoris

PERSONAL:

1 x Tècnic de P.A

1 x Tècnic de monitors

1 x Tècnic d'escenari i microfonia.

1 x Operador d'il·luminació.

1 x Auxiliar d'il·luminació.

Personal necessari per muntatge i desmuntatge

Transports

HORARIS:

Dimarts 12 setembre: Muntatge 09:00 – 20:00 aprox.

Dimecres 13 setembre: Proves 16:30 – 19:30 aprox.

Concerts: 20:30 – 24:00 aprox.

Dijous 14 setembre: Proves 14:00 – 17:45 aprox.

Concerts: 18:15 - 01:30 aprox.

Divendres 15 setembre: Proves 14:00 – 18:00 aprox.

Concerts: 18:30 -01:30 aprox.

Dissabte 16 setembre: Proves 09:30 – 11:30 aprox.

Concerts: 12:00 - 13:00 aprox.

Desmuntatge 13:30 – 15:00 aprox.

EXTRES:

Esquema de muntatge de la proposta amb tots els elements necessaris. L'escenari serà de 10 m (ample) x 8 m (fons) x 7 m (alçada interior)

Teló de fons d'escenari amb certificació ignífuga Classe 1.

2 tarimes 2 x 2 amb rodes, regulables en alçada, amb faldó negre.

45 m de passa cables per a les mànegues de senyal i control.

LOT 5: Complementes escenaris Atlàntida, Casino i Jazz Cava

Lloc: diferents espais i localitzacions

Extres Atlàntida – Teatre, Auditori & Sala 3

(Reforç al material existent a l'Atlàntida)

Teatre (Sala Ramon Montanyà)



SO:

Control de PA i monitors

- 1 x Taula Yamaha CL5 o similar
- 2 x Yamaha Rio 3224-D
- 1 x Patch 48Ch
- Cablejat i accessoris.
- 1 x CD Tascam MD-CD1/Mini disc
- 1 x Ordinador portàtil per música ambient
- 1 x Rack de premsa

LLUMS:

- 8 x Robe Robin Pointe o similar
- 1 x Avolites Tiger Touch
- Cablejat i accessoris

PERSONAL:

- Només personal necessari per muntatge i desmuntatge
- Transports

HORARIS:

- Dimarts 12 setembre: Muntatge 08:00 – 10:00 aprox.
- Dissabte 16 setembre: Desmuntatge 12:30 – 14:00 aprox.

Auditori (Joaquim Maideu)

Control de PA i monitors

- 1 x Taula Yamaha CL5 o similar
- 2 x Yamaha Rio 3224-D
- 1 x Patch 48Ch
- Cablejat i accessoris
- 1 x CD Tascam MD-CD1/Mini disc
- 1 x Ordinador portàtil per música ambient
- 1 x Rack de premsa

Sistema de Monitors

- 8 x L-Acoustics X12 P o similar
- Etapas segons necessitats

Microfonia i infraestructura

- 1 x Pack de microfonia i D.I 36 ch amb peus de micro
- Micros només marques: Shure, Akg, Sennheiser y Dpa
- D.I's: BSS o Radial
- 2 x Emisor Inal. ma Shure UR2 B58
- 1 x Cablejat i accessoris
- 1 x Receptors Shure U4D-R7 (2Ch)



2 x Punts de Intercom fixes

LLUMS:

8 x Robe Robin Pointe o similar

1 x Avolites Tiger Touch

Cablejat i accessoris

PERSONAL:

1 x Tècnic de so

1 x Tècnic d'escenari i microfonia.

Personal necessari per muntatge i desmuntatge

Transports

HORARIS:

Dimarts 12 setembre: Muntatge 08:00 – 10:00 aprox.

Dimecres 13 setembre: Proves i concerts (showcases) 09:00 – 17:00
Proves i concerts (concerts): 18:00 - 23:00

Dijous 14 setembre: Proves i concerts (showcases) 09:00 – 14:30
Proves i concerts (concerts): 18:00 - 23:00

Divendres 15 setembre: Proves i concerts (showcases) 09:00 – 17:00
Proves i concerts (concerts): 18:00 - 23:00
Desmuntatge 23:30 – 01:00 aprox.

Sala 3 (l'Atlàntida)

SO:

Sistema de PA

Sistema de P.A L-Acoustics, D&B o Adamsom de 2 tops + 1 mini-sub

Etapas segons necessitats

Processadors segons necessitats

Control de PA i Monitors

1 x Taula Digital (mínim 16ch) de 1ª Qualitat: Midas, Yamaha o similar.

1 x CD Tascam MD-CD1/Mini disc

1 x Ordinador portàtil per música ambient

1 x Rack de premsa

Sistema de monitors

4 x L-Acoustics X12 P o similar

1 X Etapa digital L-Acoustics o similar

Microfonia i infraestructura

1 x Pack de microfonia i D.I 16 ch amb peus de micro

Micros només marques: Shure, Akg, Sennheiser y Dpa

D.I's: BSS o Radial

2 x Punts de Intercom fixes



LLUMS:

2 x tòtems de Truss Negre de 3 m alçada
8 x Par leds amb suport i regulació
2 x Fresnells Led
2 x SGM Q7 o similar.

PERSONAL:

1 x Tècnic de so i llums
Personal necessari per muntatge i desmuntatge
Transports

HORARIS:

Dimarts 12 setembre:	Muntatge 08:00 – 10:00 aprox.
Dimecres 13 setembre:	Proves i concerts (concerts): 09:00 - 00:00
Dijous 14 setembre:	Proves i concerts (concerts): 12:00 - 00:00
Divendres 15 setembre:	Proves i concerts (concerts): 12:00 - 00:00 Desmuntatge 00:00 aprox.

Casino

Casino de Vic

SO:

Sistema de PA
Sistema de P.A L-Acoustics, D&B o Adamsom de 4 tops + 2 subs
Etapas segons necessitats
Processadors segons necessitats

Control de PA i Monitors

1 x Taula Digital (mínim 48ch) de 1ª Qualitat: Midas, Yamaha o similar.
1 x CD Tascam MD-CD1/Mini disc
1 x Rack de premsa

Sistema de Monitors

6 x L-Acoustics X12 P o similar
2 x Etapa digital L-Acoustics o similar

Drumfill

1 x L-Acoustics X12 o similar
1 x L-Acoustics SB-18 o similar
Etapas segons necessitats

Microfonia i infraestructura



1 x Pack de microfonia i D.I 36 ch amb peus de micro
Micros només marques: Shure, Akg, Sennheiser y Dpa
D.I's: BSS o Radial
2 x Punts de Intercom fixes

LLUMS:

Incloues a l'espai.

PERSONAL:

1 x Tècnic de P.A i monitors
1 x Tècnic d'escenari i microfonia.
Personal necessari per muntatge i desmuntatge
Transports

HORARIS:

Dissabte 16 setembre: Muntatge 09:00 – 12:30 aprox.
 Proves 13:30 – 17:30 aprox.
 Concerts: 18:30-22:00 aprox.
 Desmuntatge 22:30 – 24:00 aprox.

Plató Carpa l'Atlàntida

Interior de carpa instal·lada als jardins davant el Teatre Atlàntida.

SO:

Sistema de PA
Sistema de P.A L-Acoustics, D&B o Adamsom de 2 tops + 1 mini-sub
Etapas segons necessitats
Processadors segons necessitats

Control de PA i Monitors

1 x Taula Digital (mínim 16ch) de 1ª Qualitat: Midas, Yamaha o similar.
1 x CD Tascam MD-CD1/Mini disc
1 x Ordinador portàtil per música ambient i presentacions
1 x Rack de premsa

Sistema de monitors

2 x L-Acoustics X12 P o similar
1 X Etapa digital L-Acoustics o similar

Microfonia i infraestructura

2 x Emisor Inal. ma Shure UR2 B58
1 x Cablejat i accessoris
1 x Receptors Shure U4D-R7 (2Ch)



LLUMS:

4 x Par leds amb suport i regulació

PERSONAL:

1 x Tècnic de so

Personal necessari per muntatge i desmuntatge

Transports

HORARIS:

Dimarts 12 setembre: Muntatge 18:00 – 20:00 aprox.

Dimecres 13 setembre: Proves 10:00 – 11:00 aprox.

Esdeveniment: 11:30 – 16:30 aprox.

Dijous 14 setembre: Esdeveniment: 11:30 – 14:00 aprox.

Divendres 15 setembre: Esdeveniment: 11:30 – 14:00 aprox.

Desmuntatge 14:00 – 15:00 aprox.

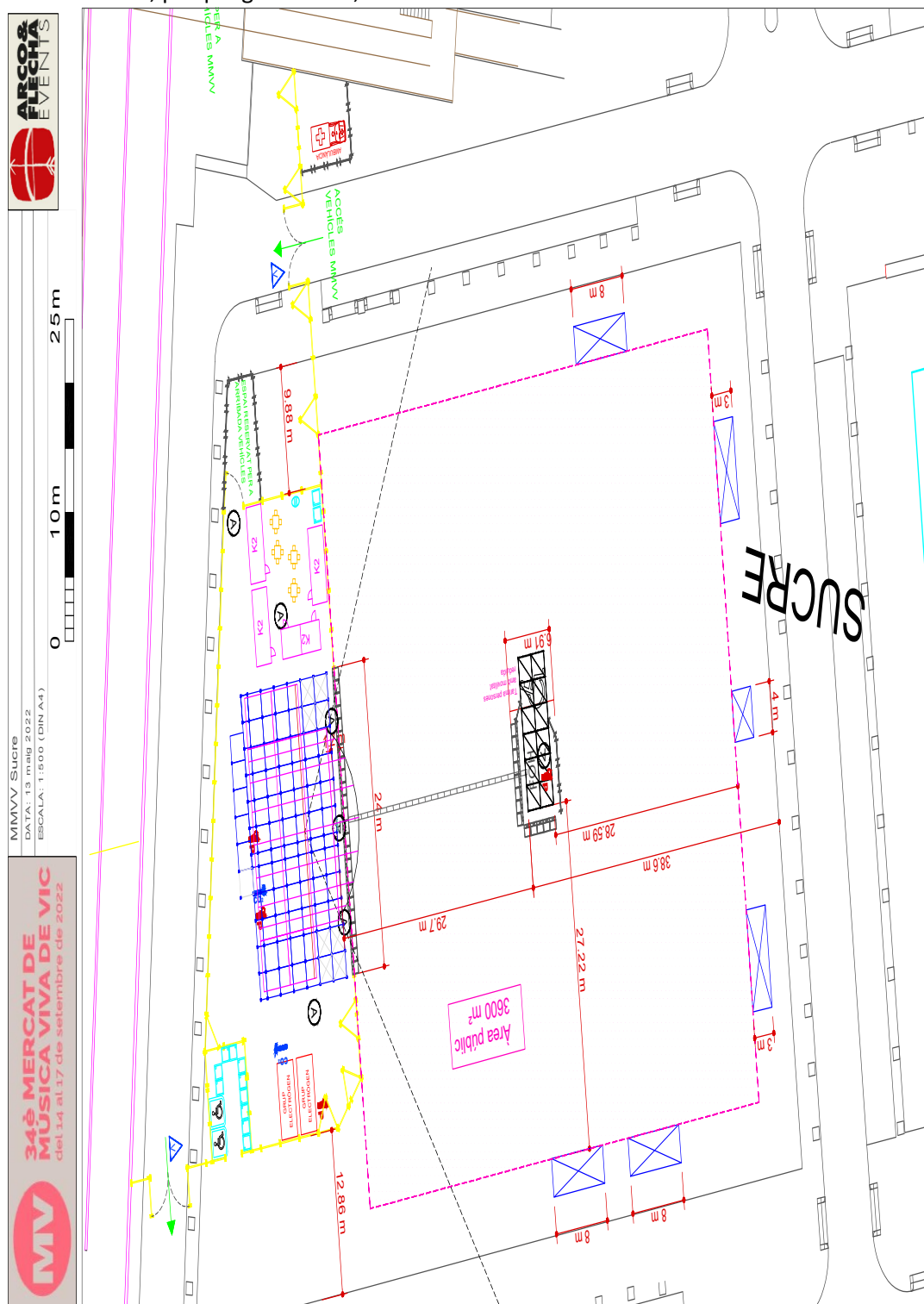


1H4H0V451K270Z6G0LEV



1H4H0V451K270Z6G0LEV

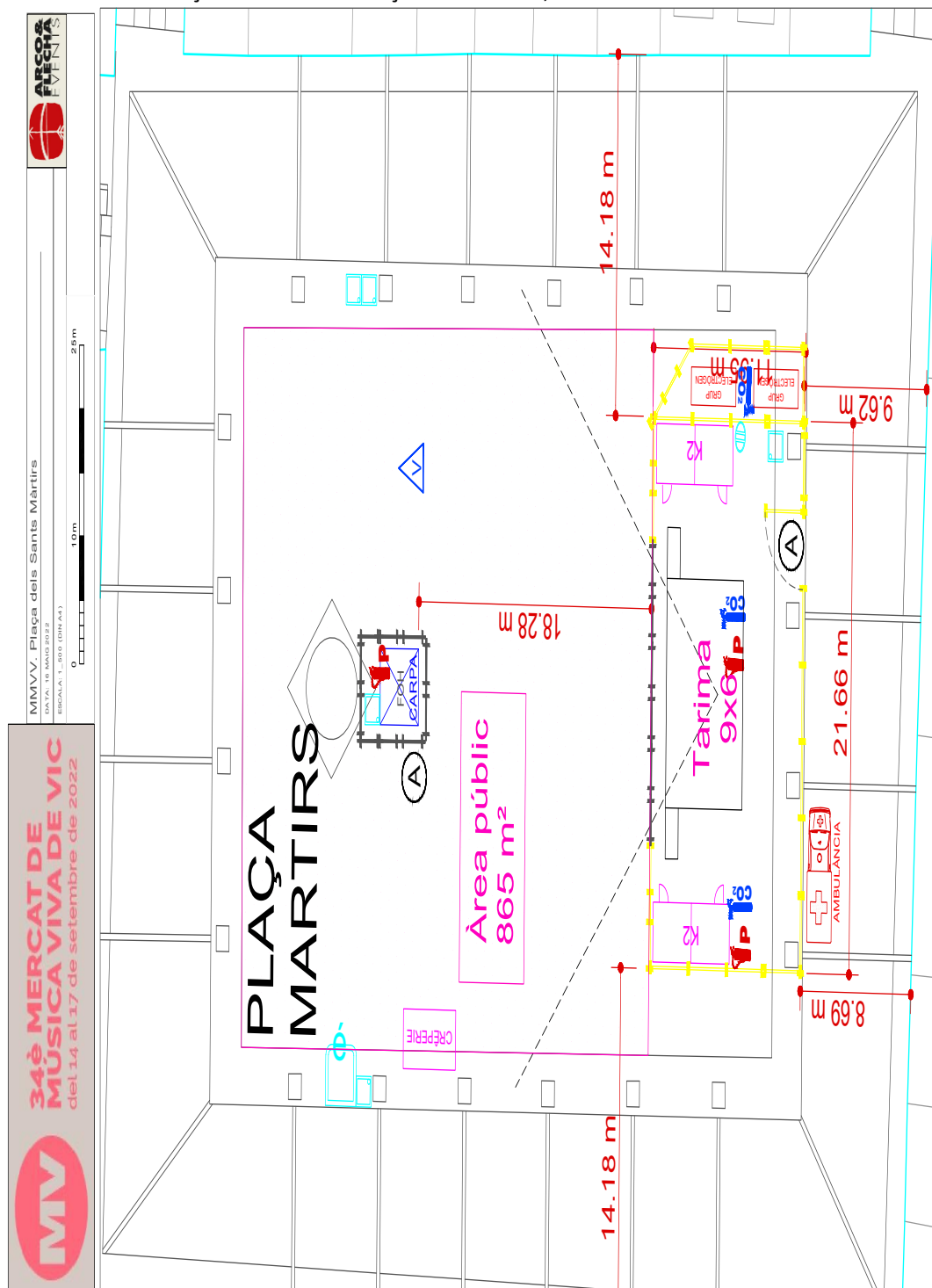
Lot 2: Escenari Sucre, pàrquing del Sucre, Vic.





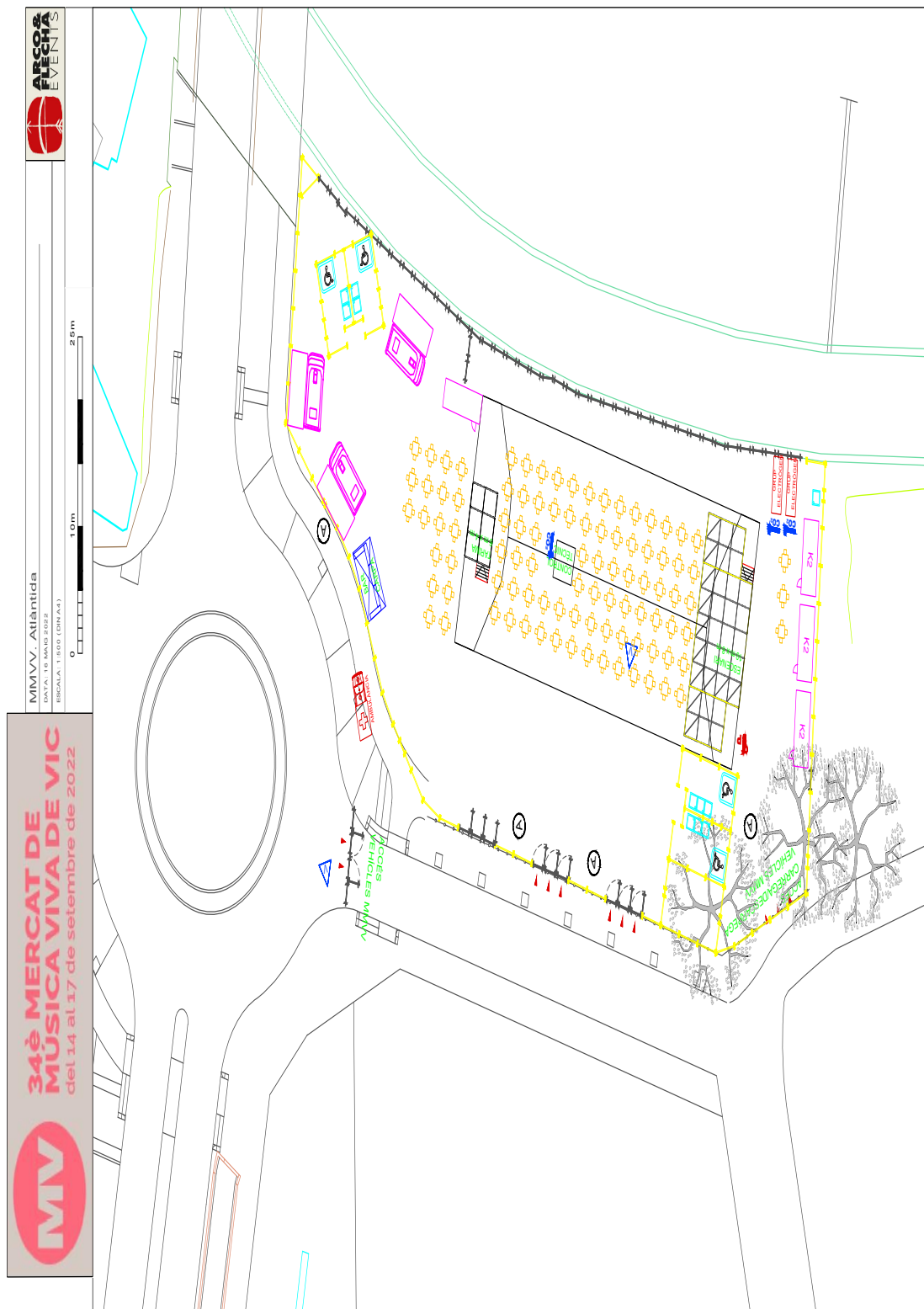
1H4H0V451K270Z6G0LEV

Lot 3: Escenari Plaça dels Màrtirs. Plaça dels Màrtirs, Vic.





Lot 4: Escenari exterior Atlàntida, carrer Prat d'en Galliners, Vic.





Ajuntament de Vic
Organisme Autònom de
Fires i Mercats (OFIM)



Codi de verificació

1H4H0V451K270Z6G0LEV

- LOT 5: Complements escenaris Atlàntida, Casino i plató, diferents espais i localitzacions a Vic.