

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER AL SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ D'ESTRUCTURES RE-APROFITABLES PER A LES EXPOSICIONS TEMPORALS DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE SOCIAL I AMBIENTAL

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El Museu Nacional d'Art de Catalunya és un Museu compromès amb el medi ambient i les polítiques de sostenibilitat i responsabilitat social, tal i com acrediten les seves certificacions ISO14001 (GA-2011/0486), EMAS (ES-CAT-000385) i de Responsabilitat Social (IQNet SR10).

D'acord amb aquest compromís i tenint en compte els impactes ambientals derivats de les activitats que es porten a terme al Museu, on la producció i gestió de residus és un dels aspectes medi ambientals amb més impacte, s'ha decidit adquirir estructures re-aprofitables que cobreixin les necessitats de disseny estructural de les diferents exposicions temporals que es duen a terme al Museu. Inicialment es pretén adquirir un nombre de estructures suficient per a cobrir les necessitats de les properes exposicions de la Sala Temporal 1 del Museu. Es preveu que pugui ser necessària l'adquisició futura de més murs de tipologia similar per permetre la instal·lació d'exposicions més complexes.

L'objecte del contracte és dur a terme el subministrament i la instal·lació de murs i mòduls de portes desmuntables i re-aprofitables per a les exposicions temporals de la Sala Temporal 1 del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

La instal·lació dels murs re-aprofitables de nova construcció s'adaptarà als murs ja existents actualment en la sala d'exposicions Temporals 1, tal i com es mostra a l'*Annex 1_murs Sala Temporals 1*.

Els elements de fusteria han de tenir garantia de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalent) i ser ignífugs. En el cas dels taulers de partícules, fibres o encenalls, han de ser de classe E1 (baix nivell de formaldehid).

L'entrada i retirada de material pot fer-se des d'una porta a l'exterior a peu de carrer de mides 2,15 m. d'amplada x 3,50 m. d'alçada, amb accés directe per a vehicles, o des del moll de descàrrega del Museu, per una rampa.

L'abast del contracte inclou el següent:

2.1. Producció i muntatge de murs desmuntables i re-aprofitables

Construcció i muntatge de parets amb estructures modulars, desmuntables i reciclables, realitzats en DM ignífug a les cares i aglomerat ignífug a l'estructura interior (pilars i calaixos).

L'estructura principal dels murs es formarà amb pilars de 4 cares, de 365 x 30 x 40 cm x 1,9 cm (alçada x amplada x fondària x gruix), calaixos de 5 cares, de 30 x 70 x 40 cm x 1,9 cm (alçada x amplada x fondària x gruix) units entre pilars. Aquest conjunt s'ha de plaquejar amb taulers de DM de 360 x 100 x 1,9 cm (alçada x amplada x gruix) formant la paret expositiva.

Cada dos pilars es cargolarà un calaix a la base i a la part més elevada amb cargols passants. Tots els calaixos i pilars hauran de tenir feta la mecanització dels forats al mateix lloc per a permetre la correcta unió d'aquests de manera independent. És important que la planimetria que formin els pilars i els calaixos, que serà on es plaquejaran els taulers de DM, sigui perfecte.

Una de les dues cares de 40 cm del pilar haurà de tenir dos forats de 30 x 30 cm aproximadament, a 40 cm de cada extrem, superior e inferior, per tal de permetre la utilització de les eines necessàries per a la unió de pilars i calaixos.

Els calaixos que aniran a la base de les parets, hauran d'estar dissenyats i preparats per poder posar llast. Dins de cada calaix inferior s'inclouran pesos per donar estabilitat al conjunt. El llast per a murs ha de tenir un pes suficient per a garantir la seva immobilitat i estabilitat. Per al llast es faran servir blocs de formigó o similar. En cap cas es podran fer servir paquets o sacs de sorra. L'empresa adjudicatària ha de proveir i instal·lar el material de llast.

L'estructura s'emplafonarà cada metre entre eixos centrals dels pilars amb taulers de DM de 360 x 100 x 1,9 cm (alçada x amplada x gruix), que es tallaran per tal d'escairar-los i ajustar-los i obtenir una alçada final de 365 cm (o igual als murs ja existents a la sala d'exposicions Temporals 1 del Museu).

Els calaixos i els taulers de DM s'instal·laran a una alçada de 5 cm respecte el terra de la sala per tal de permetre la correcta circulació de la climatització. A tal efecte es valorarà la solució aportada per l'empresa licitadora (llistons, sòcols foradats, etc.) que millor s'adapti estèticament i compleixi amb els requeriments sol·licitats.

Es pot veure un disseny de mostra de l'estructura de muntatge proposada a l'Annex 2_estructura murs re-aprofitables.

En els trams que es coincideixi amb columnes o es tingui una distància de paret (mur) a cobrir inferior a 100 cm, s'optarà per utilitzar només pilars i taulers. Pel que fa als trams afegits, es comprovaran les mides dels murs que es mantenen a sala.

Totes les finalitzacions que quedin de cara a la zona expositiva han de quedar cobertes amb DM ajustat a les mides necessàries, intentant, en la mesura del possible, utilitzar un sistema que permeti el seu futur re-aprofitament.

A continuació s'adjunta una relació de referències, mesures aproximades i orientatives i especificació de les cares folrades de cada mur re-aprofitable de nova construcció (veure *Annex 1_murs Sala Temporals1*):

Referència Mur	Alçada	Amplada	Gruix	Cares folrades
M1	365	500	43,8	3
M2	365	500	43,8	3
M3	365	434	41,9	1
M4	365	832	41,9	1
M5	365	832	41,9	1
M6	365	768	41,9	1
M7	365	520	43,8	3
M8	365	520	43,8	3
M9	365	240	41,9	1
M10	365	870	43,8	2
M11	365	854	41,9	1
M12	365	377	136	3
M13	365	377	136	3
M14	365	700	43,8	2
M15	365	854	41,9	1
M16	365	854	41,9	1
M17	365	204	41,9	1
M18	365	670	43,8	3
M19	365	200	41,9	1
M20	365	381	1,9*	1

**El gruix de la M20 és el de la placa de DM doncs s'ha de plaquejar la cara d'un mur ja existent a la Sala.*

2.2. Producció i muntatge de mòduls de portes desmuntables i re-afitables

S'han de produir i instal·lar uns mòduls de porta, desmuntables i re-afitables, per a poder accedir als 4 espais tancats, tal i com es mostra a l'*Annex 1_murs Sala Temporals 1*.

Aquestes portes han de quedar totalment enrasades (a testa) a la superfície expositiva dels murs, prestant especial atenció a les frontisses doncs no ha de quedar cap ressalt per la part expositiva.

Totes les portes seran sense pom i se'ls hi haurà d'instal·lar un pany que facilitarà la propietat.

A l'espai 1 i 2 s'hauran de produir i instal·lar mòduls amb porta de 210 x 60 cm (alçada x amplada), que es puguin adaptar als nous mòduls dels murs contemplats al punt 2.1 d'aquest mateix contracte.

A l'espai 3 s'haurà de produir i instal·lar un mòdul amb porta de 210 x 60 cm (alçada x amplada), que es pugui adaptar al mur ja existent situat entre el M11 i M15. (veure *Annex 3_interior murs existents*)

A l'espai 4 s'haurà de produir i instal·lar un mòdul amb porta de 210 cm d'alçada i de mínim 80 cm d'amplada per tal de poder adaptar-la correctament a l'estructura del mur ja existent situat entre el M17 i M18. (veure *Annex 3_interior murs existents*)

2.3. Gestió de residus

L'empresa adjudicatària haurà de fer-se càrrec de la gestió de residus generats per la seva actuació, incloent els contenidors o sacs per a la seva correcta retirada en cas de ser necessari, i complir amb les directrius al respecte anomenades al punt 7 (Medi Ambient) d'aquest mateix plec.

3. HORARI I TERMINIS

L'horari per a la prestació del servei serà de dilluns a divendres laborables, entre les 8:00 i les 18:00.

El servei objecte del contracte haurà d'estar finalitzat el dia **15 de setembre de 2023**.

En cas de no finalitzar els treballs en el temps previst, s'aplicarà **una penalització setmanal d'un 0,5 %** sobre el preu pressupostat.

4. MITJANS HUMANS

L'empresa adjudicatària, per tal de garantir un adequat control de qualitat del servei, haurà de comptar entre el seu personal amb un responsable que s'encarregui de coordinar i supervisar les feines dels seus equips de treballadors.

El personal assignat al servei haurà d'estar acreditat pel Museu Nacional d'Art de Catalunya i l'empresa adjudicatària haurà de presentar, a través de la plataforma de gestió amb la que el Museu Nacional d'Art de Catalunya treballa, i abans de l'inici de les tasques objecte del contracte, la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials (CAE).

En casos puntuals (malaltia, vacances, etc.) en què sigui necessària la substitució del personal acreditat, l'empresa adjudicatària haurà de comunicar-ho, amb la màxima antelació possible, a l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals del Museu, i haurà de presentar prèviament la documentació relativa a la CAE, d'acord amb l'establert al paràgraf anterior.

El Museu refusarà el personal destinat al servei del que no s'hagi lliurat la documentació requerida.

El responsable esmentat en el primer paràgraf d'aquest mateix punt, en acabar cada jornada laboral o durant aquesta, haurà de comunicar qualsevol incidència detectada en el desenvolupament de les tasques recollides en el punt 2 d'aquest plec al personal de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals.

Les empreses licitadores queden obligades a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials suficients i/o als que s'hagin compromès en la seva oferta. Atesa la especialització tècnica del contracte, i essent determinant la concreció de mitjans personals, aquest compromís té el caràcter d'obligació essencial als efectes previstos en l'article 211 de la LCSP. Com ja s'ha esmentat, el personal proposat no podrà ser modificat en el transcurs de l'execució del contracte sense el consentiment del responsable del mateix.

5. MATERIAL

L'empresa adjudicatària subministrarà tot el material necessari per a dur a terme les tasques recollides en el punt 2 d'aquest plec, incloent el petit material.

Els productes emprats aniran acompanyats de la seva corresponent fitxa tècnica, marcatge CE, etc., que caldrà presentar al Museu Nacional d'Art de Catalunya abans del seu ús. Aquests productes s'hauran d'ajustar a les bones pràctiques mediambientals i seran respectuosos amb el medi ambient, tal i com es descriu en el punt 7 del present Plec.

L'empresa adjudicatària posarà a disposició dels seus treballadors les eines i els mitjans auxiliars necessaris per tal d'executar correctament les tasques assignades: escales de mà, bastides, màquines, elements d'elevació, i altres mitjans auxiliars (eines de mà), així com tots els mitjans per complir amb la normativa vigent en matèria de seguretat i salut laboral i amb el punt següent.

6. SEGURETAT I SALUT LABORAL

L'empresa adjudicatària estarà obligada a treballar amb la màxima seguretat, tant per als treballadors, públic, mitjans i instal·lacions i medi ambient, adaptant-se a les característiques dels treballs a realitzar en cada cas puntual. Abans de començar qualsevol intervenció, s'haurà de protegir tant la zona com l'entorn de treball i una vegada s'acabin d'executar els treballs, s'haurà de deixar la zona com a mínim en les mateixes condicions de pulcritud i neteja en que es trobaven abans de començar la intervenció.

El treballador que farà de responsable de les feines encarregades, serà el recurs preventiu de la seva empresa en el Museu.

L'empresa adjudicatària subministrarà tot l'equipament de protecció individual (EPIs) i tota la formació necessària per tal de garantir i complir amb la normativa de seguretat laboral dels seus treballadors.

Per a la realització de les tasques esmentades es compliran amb totes les obligacions legals en matèria de seguretat i salut laboral que deriven de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals.

L'empresa adjudicatària s'obliga a aportar, a través de la plataforma de gestió amb la que el Museu Nacional d'Art de Catalunya treballa, i abans de l'inici de les tasques objecte del contracte, tota la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials que es requereixi per l'empresa amb qui el Museu té contractat el servei de prevenció aliè, que formarà part de la CAE.

Així, i dins de les condicions d'especial execució que contempla l'article 202.2 de la LCSP, l'empresa adjudicatària quedarà compromesa a garantir durant l'execució del contracte, la seguretat i la protecció de la salut dels treballadors en el lloc de treball, al compliment dels convenis col·lectius sectorials i territorials aplicables, així com a adoptar mesures per prevenir la sinistralitat laboral.

7. MEDI AMBIENT

El Museu Nacional d'Art de Catalunya té implantat un Sistema de Gestió Ambiental segons la norma internacional ISO 14001:2004 i el Reglament Europeu EMAS des de l'any 2011. Amb aquest compromís té en compte els impactes ambientals derivats de les activitats que s'hi porten a terme i de les empreses que hi treballen.

L'empresa adjudicatària haurà de complir les bones pràctiques ambientals per poder assolir entre tots una gestió responsable.

L'empresa adjudicatària restarà obligada a retirar els residus produïts per sí mateixa, garantint el compliment dels procediments que estableixi el Museu Nacional d'Art de Catalunya i tota la normativa vigent sobre la gestió de residus.

L'empresa adjudicatària haurà de comptar obligatòriament amb un protocol de gestió dels residus que abasti els productes químics, els envasos, els estris, els absorbents i les aigües residuals.

L'empresa adjudicatària haurà de justificar que els treballadors acreditats per treballar al Museu han estat formats en aquest protocol i que coneixen i es fan responsables de seguir el Sistema de Gestió Ambiental del Museu.

Serà obligatori el lliurament a l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals del Museu dels justificants del correcte tractament dels residus (fulls de seguiment o justificant de l'empresa gestora).

L'empresa adjudicatària ha de garantir el compliment del Sistema de Gestió Ambiental del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Es pot trobar informació sobre aquest Sistema de Gestió Ambiental, entre altres informacions, al web del Museu:

<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>

A l'Annex 4 s'incorporen els criteris medi ambientals per a obres i instal·lacions que es duen a terme al museu.

8. PLA DE TREBALL (veure criteris de valoració al plec de clàusules administratives)

Les empreses licitadores hauran de presentar un pla de treball amb les solucions proposades per als punts 2.1 i 2.2 d'aquest mateix plec.

En aquest pla de treball s'haurà de definir l'equip humà proposat per l'empresa, amb les seves categories, formació, especialització i experiència, així com adjuntar un calendari d'execució.

També s'hauran d'indicar i especificar els productes i materials proposats i, en el cas que puguin ser ecològics, quin tipus d'etiquetatge tenen en aquest sentit.

ANNEX 1:	Plànol dels murs actuals i dels elements de nova construcció a la sala d'exposicions Temporals 1.
ANNEX 2:	Estructura de muntatge proposada dels murs re-aprofitables de nova construcció.
ANNEX 3:	Fotografies de l'interior dels murs ja existents a la Sala d'exposicions Temporals 1.
ANNEX 4:	Criteris medi ambientals Obres i Instal·lacions

Barcelona, a 16 de juny de 2023