

## INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

### Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la coproducció i exhibició de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

### Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la coproducció i exhibició de l'espectacle "Sasha Waltz & Guests / Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu" Beethoven 7, el període de creació i producció de l'espectacle tindrà lloc fins a la seva exhibició durant l'edició del Grec Festival de Barcelona 2023, es tracta d'un esdeveniment únic per al Grec 2023 Festival de Barcelona, amb producció executiva de la Fundació Gran Teatre del Liceu, qui té els drets de representació en exclusiva per la coproducció i exhibició de l'espectacle per a Barcelona.

L'exhibició de l'espectacle es realitzarà al Teatre Grec de Barcelona durant dues representacions els dies 5 i 6 de juliol de 2023 a les 22:00h, dins de la programació del Grec Festival de Barcelona 2023.

### Durada del contracte de coproducció i exhibició

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2023.

### Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP

Per a la realització de feines es proposa demanar oferta a la Fundació Gran Teatre del Liceu amb NIF G60754223, tenint en compte que posseeix els drets en exclusiva i encaixa perfectament amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2023 Festival de Barcelona

### Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

#### **ECONÒMICA;**

**Institut de Cultura**  
**Grec Festival de Barcelona**  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 316 11 12  
www.bcn.cat/barcelonacultura

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 68.796,40 euros.

### **TÈCNICA**

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 68.796,40 euros.

### **CPV del contracte**

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

### **Criteris d'adjudicació:**

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

### **Pressupost de licitació i valor estimat del contracte**

En termes econòmics, es preveu un pressupost estimat pel finançament de la producció i exhibició durant dues representacions al Grec Festival de Barcelona 2023 de l'espectacle de 116.463,70 €uros (IVA vigent a part), que seran finançats per l'Institut de Cultura i la Fundació Gran Teatre del Liceu i gestionats per la Fundació Gran Teatre del Liceu, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de coproducció i exhibició per dues funcions de l'espectacle s'estableix en un import de 68.796,40 €uros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA - 14.447,24 €uros- **essent el cost del pressupost de 83.243,64 €uros.**

Aquesta producció permetrà exhibir l'esmentat espectacle **durant el Grec 2023 Festival de Barcelona**, en relació a la liquidació de taquilla, dels ingressos nets de taquilla obtinguts per la venda d'entrades durant les dues representacions de l'espectacle es distribuïran entre l'empresa adjudicatària i l'Institut de Cultura de Barcelona, de la següent forma;

|                    | <b>TRAMS</b>  | <b>TAQUILLA</b>                     | <b>CONCEPTE</b>         |
|--------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>PRIMER TRAM</b> | 47.667,30 €uros<br>(IVA vigent a part)  | 100% per l'Empresa<br>adjudicatària | Repartiment de taquilla |
| <b>SEGON TRAM</b>  | Superat l'import aportat per<br>l'empresa adjudicatària<br>47.667,31 €uros<br>(IVA vigent a part) | 100% per l'ICUB                     | Repartiment de taquilla |

A tal efecte, la Fundació Gran Teatre del Liceu realitzarà l'explotació de l'espectacle i posarà a la venda les entrades amb el seu NIF, en conseqüència, l'Institut de Cultura de Barcelona serà el dipositari de la recaptació fins que no es faci la liquidació econòmica del contracte.

### **Prevençió de Riscos Laborals**

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

### Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "*Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP58900061, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1321 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33323 - Grec Festival de Barcelona / Exp 1165-2023*"

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprnent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

### Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

### Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

### Garantia

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte una actuació artística única, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.