

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE SUBSTITUCIÓ DE LES LAMEL·LES DE LA COBERTA DEL MIRADOR 1 DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA RESPONSABLE SOCIAL I AMBIENTAL

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Per tal de dinamitzar l'ús i el coneixement de l'edifici que alberga el Museu Nacional d'Art de Catalunya fa nou anys es van fer accessibles al públic les cobertes anteriors i posteriors de l'edifici que permet unes vistes magnífiques i dilatades a la muntanya de Montjuïc però també des del Maresme fins el Garraf i a tota la ciutat de Barcelona. La coberta de la façana anterior de l'edifici presenta un corredor – balconada i unes plataformes horitzontals d'empostissat de fusta tractada per a la intempèrie, formant una graonada on seure sense perdre vistes.

El pas del temps i els efectes del sol i la calor han fet que les lamel·les que formen aquestes grades es deteriorin o perdin la seva consistència, amb el perill de trencament i enfonsament de les persones que circulen sobre elles. De fet ja s'ha produït algun petit accident que ha obligat a restringir el pas del públic per aquesta terrassa.

Així, doncs, l'objecte del contracte és dur a terme la substitució de les lamel·les del mirador 1 del Museu Nacional d'Art de Catalunya, per un import màxim de 90.000,00 € (IVA exclòs), aprofitant l'estructura metàl·lica actual i canviant els llistons i les mateixes lamel·les amb un material natural com és la fusta IPE per a exterior.

Les lamel·les existents actualment estan malmeses, raó per la qual, el Museu té tancat el mirador des de fa aproximadament un any, per tal d'evitar el risc d'accidents.

Com ja s'ha dit, el mirador del Museu té unes vistes privilegiades de la ciutat de Barcelona, i es un gran atractiu per atreure visitants. El fet de tenir-ho tancat fa que molts visitants quedin decebuts, la qual cosa afecta a la bona imatge del Museu.

2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

L'abast del contracte inclou el següent:

- Subministrament de tot el material necessari per al muntatge d'una tarima exterior de fusta IPE que substitueixi l'actual que hi ha al Mirador 1 del Museu Nacional d'Art de Catalunya, incloent els llistons per l'entramat inferior i el mamperlan. Aproximadament els m² de lamel·les a canviar són 390 m² (veure Annexos 1 i 2).

- Col·laborar amb la instal·ladora de la propietat per a retirar el sistema actual d'il·luminació (tires de leds als esglaons i a les grades).
- Desmuntatge i retirada de les lamel·les existents.
- Desmuntatge i retirada de l'entramat de fusta inferior existent.
- Muntatge del nou entramat sobre la estructura metàl·lica existent (veure Annex 3).
- Muntatge de la nova tarima de fusta per a exterior IPE (tenint en compte la seva adaptació al sistema d'il·luminació actual anomenat anteriorment).
- Col·laborar amb la instal·ladora de la propietat per a la reinstal·lació del sistema actual d'il·luminació (tires de leds als esglaons i a les grades).
- Muntatge i adaptació dels mamperlans (tenint en compte la seva adaptació al sistema d'il·luminació actual anomenat anteriorment).
- Fabricació de registres com els actuals.
- Gestió de residus, incloent contenidors.

Cal tenir en compte que caldrà utilitzar una grua tant per retirar el material existent com per a fer arribar el nou material a la coberta.

3. HORARI I TERMINIS

L'horari per a la prestació del servei serà de dilluns a divendres laborables, entre les 8:00 i les 18:00.

Tanmateix, la retirada del material de la coberta i entrega del nou mitjançant la grua, s'haurà de fer en dilluns laborable, dia en que el museu està tancat al públic.

El servei objecte del contracte haurà d'estar finalitzat el dia **31 de juliol de 2023**.

En cas de no finalitzar els treballs en el temps previst, s'aplicarà **una penalització setmanal d'un 0,5 %** sobre el preu pressupostat, d'acord amb el que disposa el plec de clàusules administratives.

4. MITJANS HUMANS

L'empresa adjudicatària, per tal de garantir un adequat control de qualitat del servei, haurà de comptar entre el seu personal amb un responsable que s'encarregui de coordinar i supervisar les feines dels seus equips de treballadors.

El personal assignat al servei haurà d'estar acreditat pel Museu Nacional d'Art de Catalunya i l'empresa adjudicatària haurà de presentar, a través de la plataforma de gestió amb la que el Museu Nacional d'Art de Catalunya treballa, i abans de l'inici de les tasques objecte del contracte, la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials (CAE).

En casos puntuals (malaltia, vacances, etc.) en què sigui necessària la substitució del personal acreditat, l'empresa adjudicatària haurà de comunicar-ho, amb la màxima antelació possible, a l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals del Museu, i haurà de presentar prèviament la documentació relativa a la CAE, d'acord amb l'establert al paràgraf anterior.

El Museu refusarà el personal destinat al servei del que no s'hagi lliurat la documentació requerida.

El responsable anomenat en el primer paràgraf d'aquest mateix punt, en acabar cada jornada laboral o durant aquesta, haurà de comunicar qualsevol incidència detectada en el desenvolupament de les tasques recollides en el punt 2 d'aquest plec al personal de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals.

Es valora l'equip humà proposat, atesa la especialització tècnica del contracte, i essent determinant la concreció de mitjans personals, d'acord amb allò previst en l'article 211 de la LCSP.

El personal proposat no podrà ser modificat en el transcurs de l'execució del contracte sense el consentiment del responsable del mateix. En cas de modificació de l'equip de treball, el personal substitutori haurà de complir, com a mínim, amb les condicions de titulacions i experiència mínima requerida als plecs, així com, si s'escau, amb aquella experiència declarada en l'oferta.

5. MATERIAL

L'empresa adjudicatària subministrarà tot el material necessari per a dur a terme les tasques recollides en el punt 2 d'aquest plec, incloent el petit material.

Els productes emprats aniran acompanyats de la seva corresponent fitxa tècnica, marcatge CE, etc., que caldrà presentar al Museu Nacional d'Art de Catalunya abans del seu ús. Aquests productes s'hauran d'ajustar a les bones pràctiques mediambientals i seran respectuosos amb el medi ambient, tal i com es descriu en el punt 7 del present Plec.

L'empresa adjudicatària posarà a disposició dels seus treballadors les eines i els mitjans auxiliars necessaris per tal d'executar correctament les tasques assignades: escales de mà, bastides, màquines, elements d'elevació, i altres mitjans auxiliars (eines de mà), així com tots els mitjans per complir amb la normativa vigent en matèria de seguretat i salut laboral i amb el punt següent.

6. SEGURETAT I SALUT LABORAL

L'empresa adjudicatària estarà obligada a treballar amb la màxima seguretat, tant per als treballadors, públic, mitjans i instal·lacions i medi ambient, adaptant-se a les característiques dels treballs a realitzar en cada cas puntual. Abans de començar qualsevol intervenció, s'haurà de protegir tant la zona com l'entorn de treball i una vegada s'acabin d'executar els treballs, s'haurà de deixar la zona com a mínim en les mateixes condicions de pulcritud i neteja en que es trobaven abans de començar la intervenció.

El treballador que farà de responsable de les feines encarregades, serà el recurs preventiu de la seva empresa en el Museu.

L'empresa adjudicatària subministrarà tot l'equipament de protecció individual (EPIs) i tota la formació necessària per tal de garantir i complir amb la normativa de seguretat laboral dels seus treballadors.

Per a la realització de les tasques esmentades es compliran amb totes les obligacions legals en matèria de seguretat i salut laboral que deriven de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals.

L'empresa adjudicatària s'obliga a aportar, a través de la plataforma de gestió amb la que el Museu Nacional d'Art de Catalunya treballa, i abans de l'inici de les tasques objecte del contracte, tota la documentació relativa a la coordinació d'activitats empresarials que es requereixi per l'empresa amb qui el Museu té contractat el servei de prevenció aliè, que formarà part de la CAE.

7. MEDI AMBIENT

El Museu Nacional d'Art de Catalunya té implantat un Sistema de Gestió Ambiental segons la norma internacional ISO 14001:2004 i el Reglament Europeu EMAS des de l'any 2011. Amb aquest compromís té en compte els impactes ambientals derivats de les activitats que s'hi porten a terme i de les empreses que hi treballen.

L'empresa adjudicatària haurà de complir les bones pràctiques ambientals per poder assolir entre tots una gestió responsable.

L'empresa adjudicatària restarà obligada a retirar els residus produïts per sí mateixa, garantint el compliment dels procediments que estableixi el Museu Nacional d'Art de Catalunya i tota la normativa vigent sobre la gestió de residus.

L'empresa adjudicatària haurà de comptar obligatòriament amb un protocol de gestió dels residus que abasti els productes químics, els envasos, els estris, els absorbents i les aigües residuals.

L'empresa adjudicatària haurà de justificar que els treballadors acreditats per treballar al Museu han estat formats en aquest protocol i que coneixen i es fan responsables de seguir el Sistema de Gestió Ambiental del Museu.

Serà obligatori el lliurament a l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals del Museu dels justificants del correcte tractament dels residus (fulls de seguiment o justificant de l'empresa gestora).

L'empresa adjudicatària ha de garantir el compliment del Sistema de Gestió Ambiental del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Es pot trobar informació sobre aquest Sistema de Gestió Ambiental, entre altres informacions, al web del Museu:

<https://www.museunacional.cat/ca/responsabilitat-social-i-ambiental>

8. PLA DE TREBALL

Les empreses licitadores hauran de presentar un pla de treball amb els procediments organitzatius que es seguiran per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte d'aquest contracte.

En aquest pla de treball s'haurà de definir l'equip humà proposat per l'empresa, amb les seves categories, formació, especialització i experiència, així com adjuntar un calendari d'execució.

També s'hauran d'indicar i especificar els productes i materials proposats i, en el cas que siguin ecològics, quin tipus d'etiquetatge tenen en aquest sentit.

ANNEX 1: Mirador (plànol de situació - DIN A4)

ANNEX 2: Mirador (plànol de cotes - DIN A3)

ANNEX 3: Estructura coberta Mirador1

Barcelona, 11 de maig de 2023