PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES

Per a la contractació dels treballs d'elaboració dels treballs de documentació arqueològica de conjunts amb manifestacions d'art rupestre, localitzats a Ponts, Ulldecona, l'Albi, la Granadella i Montblanc.

1.- FINALITAT DEL CONTRACTE

La finalitat del contracte d'aquests treballs consisteix en la documentació arqueològica dels abrics amb manifestacions d'art rupestre (gravats i pintura) localitzats als termes municipals de Ponts, Ulldecona, l'Albi, la Granadella i Montblanc, descrits en el quadre següent:

LOTS	IPAC	Nom	Municipi	Comarca	Tipus	Número figures
1	7341	Gravats mas de n'Olives	Ponts	Noguera	Gravat prehistòric	81
2	489	Cova de Santa Magdalena	Ulldecona	Montsià	Gravat prehistòric	1
3	15044	Balma dels Vaixells	l'Albi	Garrigues	Gravat medieval	11
4	20473	Cova del Julio	Granadella	Garrigues	Gravat medieval	49
5	1831	Abric de la Baridana II	Montblanc	Conca de Barberà	Pintura medieval	3

Els 5 lots consisteixen en anàlisis directes sobre art rupestre, per tant, es tracta d'intervencions arqueològiques de documentació gràfica, tal com estableix el Decret 78/2002, pel que fa als requisits per a la direcció d'una intervenció arqueològica. Així mateix, com que es tracta de jaciments amb manifestacions d'art rupestre, també s'haurà de portar a terme la documentació recollida en el *Protocol II de documentació de conjunts rupestres de Catalunya* del Pla de Gestió de l'Art Rupestre de Catalunya.

2.- ÀMBIT DELS TREBALLS

L'àmbit dels treballs es centra en els jaciments arqueològics ja esmentats en l'apartat 1 del present Plec de Condicions Tècniques, essent la documentació gràfica de les manifestacions d'art rupestre (gravat i pintura), així com la anàlisis d'aquests elements, i el posterior tractament digital, la finalitat principal dels treballs. Per tant, durant l'execució dels treballs, els adjudicataris treballaran tant en l'àmbit del jaciment com en l'àmbit que s'estimi oportú, d'acord amb les indicacions del Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic.

3.- CARÀCTER DELS TREBALLS

Es tracta d'elaborar la documentació gràfica de cinc conjunts amb manifestacions d'art rupestre, considerades segons la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català, com a Bé Cultural d'Interès Nacional, que ja formen part de l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i

Paleontològic de Catalunya, i que ja estan donats d'alta al Registre de Bé Cultural d'Interès Nacional, per anotar-les al Gestor d'Art Rupestre del Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic, tal com preveu el *Pla de Gestió d'Art Rupestre de Catalunya*, i, d'aquesta manera, que el Servei disposi de tota la informació necessària sobre aquests conjunts i, així, poder valorar i proposar les mesures de protecció i conservació més adients.

Aquesta documentació requereix del treball de camp, recollir tota la informació que es demana en el Protocol, així com el posterior treball de gabinet, que implica el tractament de la documentació digital, i la redacció de la memòria científica.

El lot 1, gravats de Mas de n'Olives, es tracta d'un important conjunt de gravats rupestres prehistòrics localitzats en una gran roca inclinada al costat del riu Segre. L'accés al jaciment és fàcil i es pot accedir en cotxe. Així mateix, l'any 2013 el Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic va col·locar una coberta i una passarel.la d'accés que faciliten la seva contemplació. Al 2015 es va portar a terme una neteja dels gravats. La única documentació que es disposa dels gravats és una publicació dels anys 80 de Díez – Coronel. Els conjunt està format per 81 gravats esquemàtics de mides diverses i es distribueixen en tres agrupacions. En el cas que la documentació no es pugui fer des de la pasarel.la i s'hagi de trepitjar la roca, es farà col·locant geotèxtil o caldrà anar descalç per evitar posar en perill els gravats.

El lot 2, gravats de Santa Magdalena, es tracta d'un gravat localitzat a la cova de santa Magdalena, molt pròxim a l'abric I del conjunt de pintures rupestres d'Ulldecona. De fet, s'accedeix a la cova des del centre d'interpretació d'Ulldecona, uns 20 minuts caminant, d'accés relativament fàcil. Al tractar-se d'una cova, serà necessari disposar d'una bona il·luminació per a fer la documentació.

El lot 3, balma dels Vaixells, es tracta d'una petita balma (propera a la balma dels Punts – pintures rupestres-) on apareixen gravats de cronologia medieval. Es d'un conjunt de vaixells, amb una tècnica de gravat prim de mides màximes de 10 cm. En total hi ha unes 11 figures. L'accés és relativament fàcil, planer a prop d'un camp de conreu. La zona pròxima a la balma està emboscada, per tant, caldrà comptar amb eines per a poder fer una petita neteja i accedir a la zona de gravats.

El lot 4, la cova del Julio, es tracta d'un nombrós conjunt de gravats de cronologia medieval, amb una tècnica molt fina. Estan repartits per una cova (aprofitada com a balma de pastors), d'uns 16 metres de llarg i l'accés és fàcil. Es tracta d'un conjunt d'uns 49 motius esquemàtiques de representacions i mides diverses. La cova, depèn de les hores del dia, és fosca i per tant, s'haurà de preveure portar il·luminació artificial.

El lot 5, abric de la Baridana II , es tracta d'una balma a l'aire lliure on es va documentar una pintura rupestre. Juntament amb aquesta pintura hi ha dues inscripcions gòtiques pintades, que quan es va fer la documentació de la pintura rupestre no es varen documentar. L'accés és difícil i només es pot accedir a peu (uns 20 minuts).

La intervenció arqueològica està subjecte a autorització de la Direcció General del Patrimoni Cultural, tal i com recull la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català, i també es farà seguint les directrius del *Decret 78/2002 s'estableixen els requisits per a la direcció d'una intervenció arqueològica*, pel que fa a la sol·licitud del permís i a les obligacions. La memòria científica també s'haurà de complir amb el que inclou el *Protocol de documentació de conjunts rupestres de Catalunya.*

4.- DOCUMENTACIÓ MÍNIMA

A continuació es llista la documentació mínima que haurà de figurar a cada lot, se'ns perjudici que es pugui veure alterada al llarg de l'execució dels treballs de documentació gràfica.

La documentació que caldrà presentar haurà de seguir el model detallat al *Protocol de documentació de conjunts rupestres de Catalunya,* que s'adjunta a l'annex, i tenir en compte la informació de presentació de memòries científiques que detalla l'article 12 del *Decret 78/2002 s'estableixen els requisits per a la direcció d'una intervenció arqueològica.*

S'hauran de seguir les directrius detallades en aquest *Protocol.* Queda exclòs del compliment d'aquest Plec, el punt 9 del protocol, i el punt II. Registre planimètric i topogràfic dels Annexos).

Pel que fa al registre planimètric del jaciment, el qual comporta disposar d'un equip de topografia, no serà obligatori presentar-lo atès que aquestes tasques es portaran a terme pels tècnics del Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic, i caldrà coordinar la realització d'aquestes amb el director de la intervenció el dia dels treballs.

Amb tot això, la documentació mínima ha de comprendre els capítols següent :

<u>Memòria científica</u>

1. Fitxa tècnica amb les dades bàsiques de la intervenció.
2. Localització del bé
3. Registre de la ruta d'accés
4. Notícies històriques i antecedents
5. Context geogràfic i geològic
6. Context històric i arqueològic
7. Motivacions de la intervenció i els seu objectius
8. Programa dels treballs realitzats i la metodologia emprada
9. Descripció de l'abric, cova o indret
10. Descripció de les manifestacions rupestres
11. Protecció i dades administratives
12. Avaluació de l'estat de conservació
13. Proposta d'actuació
14. Conclusions
15. Bibliografia

5. - PROPIETAT DELS TREBALLS

L'adjudicatari cedeix en exclusiva a la Generalitat de Catalunya, per a tots els països del món i per un temps il·limitat, els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de tota la documentació lliurada, objecte d'aquest contracte, en qualsevol format. En tots els usos que faci la Generalitat es farà esment a l'autor. L'adjudicatari no podrà fer ús o divulgació d'aquests documents de forma total, parcial, directa, indirecta o extractada, sense prèvia autorització escrita del Departament de Cultura.

6. NORMES DE PRESENTACIÓ I NOMBRE D'EXEMPLARS

Els treballs es redactaran en llengua catalana. Les normes de presentació seguiran les pautes indicades al *'Protocol de documentació de conjunts rupestres de Catalunya'*, que s'adjunta en suport digital. Dels document que conformen l'expedient es presentarà prèviament una única còpia completa, en suport digital, que serà revisada pel Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic.

Un cop aprovat definitivament el document, l'adjudicatari lliurarà la documentació següent per a cada lot:

- Textos: format .doc, de Microsoft Word
- **Imatges:** Seran preses amb càmera digital. El format pot ser 'tiff' o 'jpg' de la qualitat més alta possible. La resolució mínima admesa és de 4 megapíxels (2200x1700). Es lliurarà també un mosaic mb totes les imatges, un llistat amb els peus de foto i un plànol d'ubicació de les fotografies.

Un mínim de 2 fotos per figura del conjunt rupestre i de l'entorn on s'ubica en el cas que no es visualitzin les restes.

Les fotos històriques han d'estar escanejades a 300 ppi i tenir identificat el seu copyright o origen.

- **Fotografies:** presentar un arxiu a part amb totes les fotografies utilitzades en l'expedient. Nom de l'arxiu: Fotografies de l'expedient.

- La mateixa documentació abans esmentada també en .pdf.

Barcelona, 8 de maig de 2023

M. Teresa Miró i Alaix
Cap del Servei d'Arqueologia i Paleontologia