Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General del Patrimoni Cultural**
Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontologic

**CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT DELS TREBALLS DE RESTAURACIÓ DE 7.000 ELEMENTS MONETARIS PROVINENTS DE LA NECRÒPOLIS DE LA SUDA (TORTOSA, BAIX EBRE)**.

## OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present Plec és establir els requisits, concretar els treballs i definir les obligacions corresponents a la contractació dels treballs de treballs de restauració de 7.000 elements monetaris provinents de la Necròpolis de la Suda (Tortosa, Baix Ebre).

## DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS A REALITZAR

L'objecte és el treball de treballs de restauració de 7.000 elements monetaris provinents de la Necròpolis de la Suda (Tortosa, Baix Ebre). Aquests treballs han de comportar la microexcavació del conjunt i la documentació i tractament de conservació de les peces trobades a la Necròpolis de la Suda (Tortosa) que conté monedes d'origen islàmic.

La part del conjunt que resta per a tractar està format per un volum aproximat de 7.000 elements monetaris, dels quals 1.400 serien monedes i 5.600 serien fragments de moneda.

Les tasques a realitzar són:

A. MICROEXCAVCIÓ

1. Micro-excavació del contingut monetari de la meitat inferior del vas ceràmic assignant a cada estrat un número d'Unitat Estratigràfica.
2. Separació de les monedes i dels fragments per cada estrat en diverses safates

B. CONSERVACIÓ – RESTAURACIÓ

Es realitzaran treballs de conservació-restauració de 1400 monedes de plata i uns 5.600 fragments de plata, així com del vas ceràmic. Les monedes i els fragments es tractaran de forma diferenciada, les monedes de forma individual i els fragments en conjunt.
L'objectiu és realitzar els processos de conservació adients per permetre la llegibilitat dels encunys, per tal que es pugui estudiar la cronologia i l'origen geogràfic de cada peça. Per tant, s'han d'eliminar tots els productes de corrosió visibles, incloent-hi la cuprita, i serà obligatori treballar només amb solucions tampó o si és necessari, amb làser.

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 162 740

Al mateix temps, s'han d'estabilitzar les monedes de plata i els fragments, garantir la correcta conservació de les monedes i passivar futurs processos de corrosió. En cap cas s'utilitzaran procediments mecànics o reactius que puguin alterar la superfície de la plata. Les tasques a realitzar seran les següents:

1. Documentació de cada una de les monedes:
    I. Individualització i assignació d'un número de registre
    II. Quatre fotos inicials amb macro, i quatre fotos finals, per cada cara.
    III. Anàlisi de patologies i de l'estat de conservació: cada moneda s'avaluarà de forma individual sota lupa binocular per tal de poder descriure el seu estat de conservació inicial, caracteritzar els productes de corrosió que l'afecten i determinar les seves patologies.

2. Documentació dels fragments diferenciats per UEs
    I. Fotografies de conjunt
    II. Comptabilització de fragments
    III. Anàlisi de patologies i de l'estat de conservació general

3. Processos de conservació

    I. Realització de les fitxes corresponents per cada moneda i una fitxa general per cada conjunt de fragments.
    II. Tractaments de neteges químiques amb l'objectiu de poder llegir els encunys i en el futur estudiar la cronologia i l'origen geogràfic de cada moneda, fins que no quedin restes visibles de productes de corrosió.
    III. Neutralització i eliminació de residus, utilitzant mesures de pH i conductivitat directament sobre les monedes.
    IV. Assecatge
    V. Inhibició
    VI. Capa de protecció
    VII. Documentació de tots els processos

4. Conservació preventiva
    I. Emmagatzematge en diferents arxius monetaris fabricats amb material neutre
    II. Cada moneda es guardarà individualitzada i relacionada amb el seu número de registre
    III. En el cas de les agrupacions de fragments, s'emmagatzemarà en relació amb la seva UE's

5. Peça ceràmica

    I. Tractament químic per eliminar les concrecions calcàries
    II. Neutralització
    III. Assecatge
    IV. Documentació escrita i fotogràfica

Aquests treballs es realitzaran al laboratori de restauració del Museu d'Arqueologia de Catalunya, situat al Dipòsit de Patrimoni Cultural de Catalunya (Av. Polígon Industrial 49c, Cervera). El Museu d'Arqueologia de Catalunya és el lloc de dipòsit provisional dels objectes i no definitiu, i per tant el conjunt monetari continua sota la responsabilitat de la Direcció General del Patrimoni Cultural, motiu pel qual l'òrgan contractant és el Departament de Cultura.

Al llarg del desenvolupament dels treballs, tècnics del Departament de Cultura realitzaran periòdicament el seguiment de les tasques i comprovaran que es corresponen amb el que s'estableix als plecs de contractació.

El MAC aportarà la maquinària necessària (pH metre, conductímetre, armari estufa...) , excepte el làser que en cas de ser necessari haurà de ser aportat per l'adjudicatari. El MAC també aportarà les fitxes de conservació-restauració a omplir i indicarà i assessorà en cada un dels passos.

**OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA**

L'adjudicatari haurà de verificar al 100% la qualitat de cadascun dels processos.

És responsabilitat de l'adjudicatari, pel que fa al personal que designi per a l'execució del contracte, el compliment de les disposicions vigents, incloses les relatives a la prevenció de riscos laborals.

Hauran de complir-se els aspectes relacionats amb la prevenció de riscos laborals S'inclou, doncs, en aquest apartat, l'obligatorietat de l'adjudicatari del subministrament al seu personal dels diferents EPI'S (equips de protecció individuals), tals com mascaretes, guants, bates, peücs, protectors de cabells, ulleres de seguretat i tots aquells elements necessaris per treballar amb seguretat.

Així mateix l'adjudicatari es compromet a que ni ell ni les persones empleades que en depenen facin cap comunicació o difusió a cap persona ni a mitjans referent a les tasques contractades, per tal de garantir la seguretat del conjunt monetari que s'ha de restaurar.

Tot el personal que executi les prestacions contractades dependrà única i exclusivament de l'adjudicatari a tots els efectes, no produint-se en cap cas les obligacions pròpies d'una relació laboral, civil, mercantil ni de cap altra mena entre la Direcció General del Patrimoni Cultural i aquest personal.

Cap del Servei del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic