



CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8466984, ZLNC8-MHEQD-TW0HS, 750CB78FDFDDBB8A56C39542E1646FEE39072DD07) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



LEC/ma
Exp. 2023021824 – C. 01.019.003

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADORES DE LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DIGITALITZACIÓ DE FOTOGRAFIES DEL FONS NARCÍS SANS, CUSTODIADES AL CENTRE DE RECERCA I DIFUSIÓ DE LA IMATGE (CRDI) PEL PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT ABREUJAT

Descripció del contracte	Servei de digitalització de fotografies del fons Narcís Sans custodiades al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)
Pressupost base de licitació	20.992,05 €, IVA inclòs
Tipificació contracte de	SERVEIS
Codi CPV	92512000-3, serveis d'arxiu
Àrea/servei promotor:	Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions

1. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és la prestació del servei de digitalització de 20.000 fotografies del fons Narcís Sans custodiades al Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), prèvia selecció de les imatges de cada reportatge segons criteris fotogràfics. Es tracta de negatius de pas universal i de mig format en blanc i negre i en color.

2. Descripció detallada del treball

L'execució del treball implica:

- Selecció per reportatges de 20.000 fotografies a partir d'un total de 80.000 fotografies. La selecció es farà directament sobre els negatius.
- Captura RAW de les 20.000 fotografies amb el sistema de digitalització del CRDI.
- Edició de les imatges per a l'elaboració de màsters.

3. Condicions del treball

1. El treball de digitalització s'haurà de dur a terme a les dependències del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge per aquestes raons:

- La documentació no pot sortir de l'Arxiu si no és en condicions molt especials.
- Per motius de conservació, les fotografies han d'estar a una determinada temperatura i humitat i no poden patir canvis sobtats. S'han de traslladar progressivament d'un dipòsit més fred a dipòsits a una temperatura superior i viceversa. El temps d'exposició a temperatura de confort ha de ser el mínim.
- El fet de treballar en el mateix servei permet la supervisió directa del tècnic del CRDI.
- El CRDI disposa de la sala de treball amb la llum adequada per aquest tipus de tractament.

DOCUMENT Altres: Plec de prescripcions tècniques	IDENTIFICADORS DOC_ID: 12785517
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: ZLNC8-MHEQD-TW0HS Data d'emissió: 15 de Maig de 2023 a les 12:41:15 Pàgina 2 de 3	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Cap de servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 10/05/2023 08:50 ESTAT SIGNAT



CÓPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8466984_ZLNC8-MHEQD-TW0HS_750CB78FDFDBBBA56C39542E1646FEE39072DD07) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



- El CRDI disposa de l'equip idoni per a la digitalització de fotografia i negatius, un equip que ha estat degudament caracteritzat i calibrat. Previ al treball de captura amb càmera es va realitzar un estudi de l'equipament per tal d'optimitzar el procés i fixar un flux de treball eficient i amb garanties de qualitat. Aquest estudi va comptar amb les accions següents:
 - Caracterització de l'Òptica, per tal d'establir les propietats de l'objectiu que poden afectar la qualitat de les imatges finals.
 - Mesura de la MTF del Sistema en les diferents condicions de treball.
 - Mesura de l'aliasing, per tal d'establir la resposta del sistema a un senyal de freqüència més alt que la freqüència de Nyquist.
 - Mesura de la OECF, per tal d'establir la resposta del sistema a diferents impulsos lumínics i en mesurar el rang dinàmic.
 - Gestió de Color, per mostrar els calibratges de color realitzats per els diferents modes de configuració i tipus d'originals a reproduir.

2. Atès que els treballs d'edició per a la creació dels màsters de preservació procedents de les captures en format RAW es realitzaran a les instal·lacions del contractista, aquest fet implica la disposició de software actualitzat i compatible amb les característiques dels fitxers RAW que es generin durant la captura feta amb el sistema de digitalització del CRDI.

3. En el curs del treball el tècnic del CRDI portarà a terme auditories de seguiment i valoració qualitativa de resultats.

4. La persona que dugui a terme els treballs de digitalització s'haurà d'adaptar a la disponibilitat horària del Servei, ja que farà ús de les instal·lacions del CRDI. Per això es demana adaptabilitat horària i que es prevegi una possible discontinuïtat en els treballs de captura.

4. Formació tècnica mínima de la persona que ha de dur a terme l'encàrrec

Atès que l'encàrrec inclou la selecció prèvia de les fotografies que es digitalitzaran dins de cada reportatge, calen coneixements de fotografia per garantir que la tria es fa amb criteris de qualitat fotogràfica i amb respecte a la narrativa del reportatge. Per a la selecció final dels reportatges, els coneixements que es demanen a la persona que ha de dur a terme el treball són:

- Formació en una escola oficial de fotografia.
- Experiència pràctica en la digitalització de fons de fotografia històrics i més concretament, en la selecció per al positiu final de reportatges en negatiu, d'un mínim de dos anys.
- Coneixement de les mesures de qualitat d'imatge: MTF, OECF i perfils de color.
- Quan ho requereixin els materials originals, es requerirà la creació de nous perfils de color.
- Coneixement per a calibratge periòdic de monitors amb el colorímetre Eye-One.

L'experiència es demostrarà mitjançant declaració dels treballs realitzats que inclogui: descripció del treball, períodes treballats (comptabilitzats en hores) i destinataris públics o privats.

L'Administració podrà requerir a l'empresa adjudicatària l'acreditació de la formació tècnica mínima requerida i de l'experiència laboral declarada.

DOCUMENT Altres: Plec de prescripcions tècniques	IDENTIFICADORS DOC_ID: 12785517
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: ZLNC8-MHEQD-TW0HS Data d'emissió: 15 de Maig de 2023 a les 12:41:15 Pàgina 3 de 3	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Cap de servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'AJUNTAMENT DE GIRONA. Signat 10/05/2023 08:50 ESTAT SIGNAT



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 8466984 ZLNC8-MHEQD-TW0HS 750CB76FDFDBBBA56C39542E1646FEE39072DD07) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document està SIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la firma digital dels documents signats a l'adreça web: http://www.girona.cat/verificacio_signatura



5. Característiques tècniques del treball

Els treballs de digitalització seguiran el procediment definit per a la digitalització de fotografia en el Pla de Digitalització aprovat per decret d'Alcaldia de 25 d'abril de 2016.

En aquest pla es determina que el sistema per a la digitalització està format per dues càmeres fotogràfiques:

- + PhaseOne 645DF amb les següents característiques:
 - Cos de càmera: PhaseOne 645DF amb N° de Sèrie PJ005232.
 - Respatller: PhaseOne P40+ amb N° de Sèrie EG031689.
 - Objectiu: PhaseOne 120mm AF Macro f/4 amb N° de Sèrie PR001283
- + Sony Alpha A7RIII amb les següents característiques:
 - Cos de càmera: Sony α7RIII
 - Objectiu: Sony FE 90/2.8 Macro G OSS.

Quant al sistema d'il·luminació emprat per als materials translúcids, s'il·luminen per transmissió mitjançant una caixa de llum Hensel Boxlite de 30x50cm alimentada per un generador Hensel.

El procediment de treball a seguir per a cada sessió de digitalització compta amb les següents accions:

- Ajustar la posició de l'original sobre la taula i l'alçada de la càmera.
- Ajustar l'enfocament de l'objectiu.
- Triar l'Estil de Treball al software en funció del tipus d'original a digitalitzar. Això permet ajustar automàticament:
 - Mode de configuració Estàndard o Sensor+.
 - Millora de vores aplicada.
 - Ajustatges de resposta lineal.
 - Perfil ICC de càmera aplicat.
- Realitzar un test d'exposició i ajustar-la amb mesura d'altres llums (blanc per sota de 255).
- Preveure, en el cas dels originals translúcids, que la gama dinàmica de densitat de l'original no depassi els 3,00D. En cas contrari, captar dues imatges, una amb l'exposició ajustada per llums i l'altre per ombres.
- Comprovar que l'exposició dels originals es manté correcta al llarg de la sessió.
- Comprovar i ajustar periòdicament el calibratge de color del monitor.