

Codi de verificació	 3X4Q6P2U5V672Q0F0ANB
Procediment: N486 Contractació de subministraments	
Expedient: 19238/2023	Document: 177309/2023

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Primer. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és el subministrament, en règim de lloguer, d'equips de so i llum i maquinària escènica i audiovisual (amb inclusió de personal tècnic especialitzat) per a les activitats culturals de mitjà i petit format, programades per la Festa Major de la Ciutat 2023 i altres esdeveniments culturals (contracte basat en la categoria 2 del SDA exp. núm. 46079/2022-146/2022).

És un contracte basat en el sistema dinàmic d'adquisició (SDA) de selecció d'empreses per participar en la licitació de subministraments de bens diversos per a activitats culturals del municipi (codi 146/2022 - 46079/2022), que va ser aprovat el 3 de novembre de 2022 i publicat en el perfil del contractant el 7 de novembre de 2022.

El present contracte correspon a la categoria 2 de l'esmentat SDA, consistent en el subministrament, en règim de lloguer, d'equips de so i llum i maquinària escènica i audiovisual (amb inclusió de personal tècnic especialitzat), per a activitats culturals de mitjà i petit format.

El procediment d'adjudicació del contracte queda restringit, per tant, a les empreses que han estat seleccionades i homologades per l'òrgan de contractació per tal de poder participar en la licitació corresponent als subministraments de la categoria 2 del SDA.

El contracte s'estructura en dos lots:

Lot 1.- Equips per les activitats de Festa Major de la Ciutat 2023.

Lot 2.- Equips per altres activitats programades pel Servei de Cultura i Joventut.

Les empreses homologades en aquesta categoria poden ser licitadores i adjudicatàries de tots dos lots.

Segon. Característiques tècniques dels béns a subministrar

En la determinació de les prescripcions, s'han tingut en compte els arts. 124 a 128 de la LCSP sobre definicions i regles per a l'establiment de prescripcions tècniques.

2.1 Característiques materials

Els equips de so i llum han de ser els definits en aquestes prescripcions o de caire superior als que es recullen en aquests plecs. En cas de no ser de la mateixa marca i model que els definits caldrà argumentar els presentats com a millors dels que es proposen.

2.2 Requeriments del subministrament

El subministrament del material ha d'incloure els següents serveis i requeriments:

- El transport i descàrrega del material fins al lloc de muntatge especificat pel contractant.
- El muntatge, desmuntatge i recollida i transport del material el més aviat possible just quan acabi la darrera actuació per als que han estat llogats els equips.
- La permanència del personal de transport i muntatge del material fins que estigui funcionant en condicions òptimes.
- La permanència del personal tècnic necessari per a operar els equips llogats.
- Els ajustos i proves necessaris per tal que els equips treballin al 100% de les possibilitats per als quals han estat llogats.
- La garantia de substitució en cas que hi hagi elements que no funcionin de manera òptima en el moment de les proves de so/llum.
- Una persona referent de l'empresa amb capacitats de producció tècnica que gestioni la interlocució amb els grups i companyies per tal d'acordar les fitxes tècniques que finalment s'implantaran als espais llicitats.
- Un responsable de l'empresa com a cap de muntatge i organització definit 10 dies abans de les activitats programades, present a l'activitat el dia del muntatge i funcionament dels equips llogats.
- Material auxiliar: material de connexió, sub-quadres elèctrics no detallats a cada un dels plecs però material indispensable per al bon funcionament dels equips.
- Cablejat necessari per a la interconnexió de tots els elements dels equips inclosa la connexió amb els mitjans de comunicació.
- Personal tècnic necessari per a :
 - Posta a punt, ajustos i comprovació del seu bon funcionament
 - Assajos i proves necessaris amb els artistes
 - Execució del control tècnic i/o assistència tècnica a l'espectacle.
 - Coordinació amb el personal de l'Ajuntament, incloent la participació a les reunions preparatòries i de planificació a que siguin convocats.
 - Coordinació entre el personal de l'Ajuntament i el personal propi o subcontractat.

En aquells casos en que l'Ajuntament ho consideri necessari, l'adjudicatari instal·larà, sense que això suposi cap increment en preu ofert:

- Un rack de premsa.
- Un limitador-enregistrador per ajustar el volum al que determini l'Ajuntament. En el cas en que el limitador no sigui aportat per l'empresa adjudicatària per indicacions del personal tècnic municipal referent del contracte, aquesta i els seus tècnics, facilitaran la seva instal·lació als equips per part d'una tercera empresa que determini l'Ajuntament.
- Un teló fons negre i els elements publicitaris de l'organització i/o grups actuant, només en aquells actes que hi hagi prevista la instal·lació de pont de llums posterior.

Termini i lloc d'entrega:

El contractista farà entrega dels equips a cada un dels llocs especificats per la persona responsable del contracte per part de l'Ajuntament, muntant i dirigint els equips en els horaris i espais definits per aquest. Sempre caldrà muntar els equips el mateix dia abans de la primera actuació, podent-se avançar de manera excepcional el muntatge el dia abans.

Temps màxim de resposta en el cas d'urgències

S'exigeix un temps de resposta per part del contractista en el cas d'urgències no previstes, en les que calgui aportar nou material o substituir el material en el cas d'avaría, d'un màxim de 10 hores comptades a partir de l'avís dels serveis tècnics municipals.

Documentació a adjuntar en l'oferta del licitador:

El licitador adjunt a l'oferta econòmica inclourà mitjançant catàlegs o qualsevol altre documentació que es consideri suficient i adequada, les característiques tècniques dels equips oferts.

En cas de subcontractar part o la totalitat d'algun dels equips adjudicats, s'haurà de comunicar i documentar d'acord amb els requeriments de l'annex III (model de Notificació de subcontractació), contingut al document d'Invitació a la participació de la contractació basada.

2.3 Detall de les activitats i concreció dels equips necessaris i requeriments tècnics dels mateixos:

2.3.1.- Lot 1: Equips per les activitats culturals de la Festa Major de Ciutat 2023.

2.3.1.1.- Espai Familiar. Espai exterior de 35 metres de llarg per 20 d'ample. Possible ubicació: Parc Central.

2 dies de concerts consecutius 1 i 2 de juliol.

Material de so:

- Tops PA: *Equip de curvatura constant mínim 2x10" per banda, o sistema line array de 4 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques*
- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Frontfill: *2 Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: *8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils*
- Set peus de micro llargs i curts

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss
- Torres de carrega frontal per PA
- Fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 3 persones. Dies actuacions 1 i 2 de juliol. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 4 tarimes 200x100 per a backline

2.3.1.2.- Espai concerts Taverna - Espai exterior de mides 35 x 20 metres. Possible ubicació: Plaça de Barcelona

(Dies actuació: 28, 29, 30 de juny i 1 de juliol)

Material de so:



- Tops PA: *Equip de curvatura constant mínim 2x12" per banda o sistema line array de 4 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques.*
- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Frontfill: *2 Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: *8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils*
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: *Taula de llums , primeres marques.*
- Wash: *6 caps mòbils tipus wash, primeres marques.*
- Beam-spot: *6 caps mòbils tipus beam-spot, primeres marques.*
- Cegadores: *2 cegadores de 2 làmpedes*
- Par leds: *8 Par leds 250w RGBW*
- Llum frontal per cobrir escenari de 8x6m
- Hazer: *1 màquina Hazer*

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss
- Torres de carrega frontal per PA i llum frontal
- Fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 3 persones. Dies actuacions 28, 29, 30 de juny i 1 de juliol. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 6 tarimes 200x100 per a backline

2.3.1.3.- Espai Dansa i concerts tradicionals. Plaça de 30 metres de llarg x 40 d'ample. Ubicació Plaça de l'Om. 4 dies de funcionament consecutius.

Material de so:

- Tops PA: *Equip de curvatura constant mínim 2x12" per banda o sistema line array de 4 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques.*
- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Frontfill: *2 Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: *4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 12 sistemes sense fils amb diadema*
- Set peus de micro llargs i curts
- 2 Reproductor multimèdia per a CD en tots els seus formats
- 1 Ordinador per a reproduir altres mitjans.

Material de llum:

- Taula: *Taula de llums , primeres marques.*
- *16 Projectors tipus PAR-LED'S ETC*
- *Dimmer 24 canals*
- *16 Projectors tipus Pc de 1kW*
- *1 màquina Hazer*

Estructures:

- *Pont darrera amb torres i truss 12m*
- *Pont frontal amb torres i truss 12m*
- *6 carrers de dansa*
- *Teló de fons negre ignífug*

Altres

- *Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.*
- *Personal Muntatge / Desmuntatge*
- *Personal Tècnic 3 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.*
- *En cas que sigui necessari, el personal tècnic possibilitarà i donarà suport al muntatge del linòleum i tarimes auxiliars que calgui per a la producció, seguint les indicacions del responsable del contracte per part de l'Ajuntament.*
- *Transport d'anada i tornada de material i personal.*
- *6 tarimes 200x100 per a backline*

2.3.1.4.- Espai CELLER. Espai de 24 metres de llarg per 7 metres d'ample i 10 d'alçada. Celler Cooperatiu. 5 dies amb doble o triple concert diari

Material de so:

- *Tops PA: 2 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Delay 1: 2 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Delay 2: 2 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- *Monitors: 8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils.*
- *Set peus de micro llargs i curts*

Material de llum:

- *Taula: Taula de llums , primeres marques.*
- *16 Projectors tipus PAR-LED'S ETC*
- *8 Par leds per tenyir les columnes de l'espai*
- *1 màquina Hazer*

Estructures:

- *Pont darrera amb torres*
- *Teló de fons negre ignífug*

Altres

- *Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.*

- *Personal Muntatge / Desmuntatge*
- *Personal Tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.*
- *En cas que sigui necessari, el personal tècnic possibilitarà i donarà suport al muntatge del linòleum i tarimes auxiliars que calgui per a la producció, seguint les indicacions del responsable del contracte per part de l'Ajuntament.*
- *Transport d'anada i tornada de material i personal.*

2.3.1.5.- Espai Plaça d'en COLL - Espai de 20 x 25 metres de llarg plaça d'en Coll. Espai per a 4 dies consecutius de concerts/espectacles.

Material de so:

- *Tops PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- *Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- *Monitors: 8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils*
- *Set peus de micro llargs i curts*

Material de llum:

- *Taula: Taula de llums , primeres marques.*
- *Par leds: 12 Par leds 250w RGBW (4 per frontal, 8 per contra)*
- *Hazer: 1 màquina Hazer*

Estructures:

- *Pont darrera amb torres i truss 8m*
- *Torres per llum frontal*
- *PA estacada*
- *Fons negre ignífug*

Altres

- *Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.*
- *Personal Muntatge / Desmuntatge*
- *Personal Tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.*
- *Transport d'anada i tornada de material i personal.*
- *4 tarimes 200x100 per a backline*

2.3.1.6.- Espai Plaça U d'octubre - Espai de 10 x 15 metres de llarg plaça U octubre. Espai per a 5 dies consecutius de concerts/espectacles.

- *Tops PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Taula PA: Digital amb mínim 16 canals d'entrada i 8 sortides. De primeres marques.*
- *Monitors: 4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Microfonia: Segons rider, màxim 16 canals amb cable*
- *Set peus de micro llargs i curts*

Material de llum:

- *Par leds: 6 Par leds 250w RGBW (2 per frontal, 4 per contra)*

Estructures:

- Peus altaveu per a PA

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 1 persona. Dies actuacions 28, 29, 30 de juny i 1 de juliol. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3.1.7.- Espai Llac Parc Central- Espai de 20 x 30 metres de llarg. Espai per a 4 dies consecutius de concerts/espectacles.

Material de so:

- Tops PA: 4 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Taula PA: Digital amb mínim 16 canals d'entrada i 8 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 16 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums, primeres marques.
- Par leds: 8 Par leds 250w RGBW
- Llum frontal: 8 Pc 1kw
- Llum sala: 2 asimètrics 1kw
- Dimmer 16 canals

Estructures:

- Torres per llum frontal amb T per 5 focus
- Peus altaveu PA

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3.1.8.- Can Quitèria - Espai de 20 x 25 metres de llarg. Espai per a 4 dies consecutius de concerts/espectacles.

Material de so:

- Tops PA: Equip de curvatura constant mínim 2x10" per banda o sistema line array de 3 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Frontfill: 2 Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.



- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: *8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils*
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: *Taula de llums , primeres marques.*
- Wash: *6 caps mòbils tipus wash, primeres marques.*
- Beam-spot: *6 caps mòbils tipus beam-spot, primeres marques.*
- Cegadores: *2 cegadores de 2 làmpedes*
- Llum frontal per cobrir escenari de 8x6m
- Hazer: *1 màquina Hazer*

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss
- Torres de carrega frontal per PA i llum frontal
- Fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 3 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 6 tarimes 200x100 per a backline

2.3.1.9.- Concert Arrossada - Espai de 30 x 25 metres de llarg Espai per a doble concert. 1 dia

Material de so:

- Tops PA: *Equip de curvatura constant mínim 2x10" per banda, o sistema line array de 3 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques*
- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: *8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils*
- Set peus de micro llargs i curts

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss
- Torres de carrega frontal per PA
- Fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge



- Personal Tècnic 2 persones. Dia actuacions dia 2 de juliol. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 4 tarimes 200x100 per a backline

2.3.1.10.- Jurat arrossada - Espai de 100 x 25 metres de llarg. Espai per megafonia jurat arrossada 1 dia

Material de so:

- Tops PA: 8 *Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 8 canals d'entrada i 4 sortides. De primeres marques.*
- Microfonia: 2 *sistemes sense fils amb micròfon de mà*
- 2 peus de micro llargs

Estructures:

- 8 Torres telescòpiques 4 metres

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones. Dia actuacions dia 2 de juliol.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3.1.11.- Espai tradicional. Espai amb públic circular de 120 metres de llarg per 40 d'ample amb escenari a diferents posicions. Hort de l'Abat. 1 dia

Material so:

- PA: 2 *Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Frontfill: 2 *Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: 5 *Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils*
- Set peus de micro llargs i curts
- So perímetre annex: 6 *Altaveus mínim 12" amb tripode i amb sistema d'amplificació, primeres marques.*

Material de llum:

- Taula: *Taula de llums, primeres marques.*
- Par leds: 12 *Par leds 250w RGBWA*
- 2 *multipar convencional*
- 2 *mono dimmers*
- Estrobo: 2 *Estrobos Led 1000w*

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss 8 metres
- Torres de carrega frontal per PA

- Fons negre ignífug
- 4 torres elevadores

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 4 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3.1.12.- Pregó de Festa Major Espai a la plaça de la Vila 1 sol dia.**Material:****Material so:**

- Tops PA: *Equip de curvatura constant mínim 2x10" per banda, o sistema line array de 3 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques*
- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Frontfill: *2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: *6 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils*
- Set peus de micro llargs i curts
- Rack de premsa amb 8 sortides

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss 8 metres
- Torres de carrega frontal per PA
- Fons negre ignífug
- 2 Torres elevadores 5m
- 6 Trípodas

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 4 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3.1.13.- Espai Jove (activitats tarda i nit) - Espai de 100 x 25 metres de llarg. Espai per megafonia i música ambient 3 dies**Material de so:**

- Tops PA: *8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 8 canals d'entrada i 4 sortides. De primeres marques.*
- Microfonia: *2 sistemes sense fils amb micròfon de mà*
- 2 peus de micro llargs

Estructures:

- 8 Torres telescòpiques 4 metres

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones. Dia actuacions 29,30 de juny i 1 de juliol.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3.2.- Lot 2.- Equips per altres activitats programades pel Servei de Cultura i Joventut.**2.3.2.1.- Dia de la música 21 de juny. Tres places diferents (a determinar) amb el següent material cadascuna:****Material de so:**

- Tops PA: 2 *Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: 6 *Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils*
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: *Taula de llums , primeres marques.*
- Par leds: 6 *Par leds 250w RGBW (4 per frontal, 8 per contra)*

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal
- PA estacada o en peu d'altaveu

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 2 persones per cada plaça. Dia actuació 21 de juny. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 6 tarimes 200x100 per a backline

2.3.2.2.- Espai celler modernista. Festival Vincles. 3 dies consecutius, a determinar, al setembre.**Material de so:**

- Tops PA: *Sistema line array de 4 caixes per banda mínim 8", amb sistema d'amplificació. de primeres marques.*
- Subgreus PA: *Sistema cardioide amb altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*



- Frontfill: 2 Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Delay 1: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Delay 2: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Drumfill: Altaveus mínim 12" i subgreu dimensionat al top, amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Monitors: 6 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums, per concerts de gran format, primeres marques.
- Wash: 6 caps mòbils tipus wash, primeres marques.
- Beam: 8 caps mòbils tipus beam, primeres marques.
- Cegadores: 4 cegadores de 2 làmpedes
- Estrobos RGBW: 2 estrobos de 1000w RGBWA
- Par leds: 12 Par leds 250w RGBW zoom
- Llum frontal per cobrir escenari de 7x5
- Hazer: 2 màquines Hazer

Estructura:

- Pont de contra amb torres i truss de 8 metres
- Pont frontal amb truss de 8 metres i torres de càrrega frontal

Accessoris Pancartes i Efectes:

- 4 Tub de 50 de 2m
- Fons negre (preferiblement fet amb cametes)
- 4 Cametes negres 3x6m Distribuïdes 2 i 2 a cada costat de l'escenari.
- Accessoris barra pancarta grups al fons de l'escenari.
- Tot el cortinatge disposarà del corresponent certificat d'ignifugació que es lliurarà una setmana abans del muntatge.

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 3 persones. Amb possibles actuacions o proves tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 6 tarimes 200x100 per a backline

2.3.2.3.- Espai celler modernista. Concert Campus Rock. Un dia d'actuació, dia per definir.

Material de so:

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.

- Monitors: 6 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- Par leds: 12 Par leds 250w RGBW (4 per frontal, 8 per contra)

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal
- Pont de contra amb truss, torres i teló de fons 8 metres
- PA estacada o en peu d'altaveu

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 3 persones. Dia actuació a definir. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 4 tarimes 200x100 per a backline

2.3.2.4.- Concerts Insòlits. Espais i dies per definir, dos dies no consecutius.**Material de so:**

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 6 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- Par leds: 4 Par leds 250w RGBW per frontal
- Wash: 4 caps mòbils tipus wash, primeres marques.
- Beam: 4 caps mòbils tipus beam, primeres marques.
- Cegadores: 2 cegadores de 2 làmpedes
- 1 màquina Hazer

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal
- Pont de contra amb truss, torres i teló de fons 8 metres
- PA estacada

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 3 persones. Dies actuació a definir. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda, nit

- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3.2.5.- Festa Major de Volpelleres. 3 dies consecutius al setembre.

Espai 1: (dia 1)

Material de so:

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Taula PA: Digital amb mínim 16 canals d'entrada i 8 sortides. De primeres marques.
- Monitors: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 16 canals amb cable / 2 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- Par leds: 4 Par leds 250w RGBW per frontal

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal
- Pont de contra amb truss, torres i teló de fons 8 metres
- Peus altaveu per Pa

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 2 persones. Dia actuació a definir. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda, nit
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

Espai 2: (dia 2)

Material de so:

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Taula PA: Digital amb mínim 16 canals d'entrada i 8 sortides. De primeres marques.
- Monitors: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 16 canals amb cable / 2 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- Par leds: 4 Par leds 250w RGBW per frontal

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal
- Pont de contra amb truss, torres i teló de fons 8 metres
- Peus altaveu per Pa

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 2 persones. Dia actuació a definir. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda, nit
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

Espai 3: (dia 3)**Material de so:**

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 8 canals d'entrada i 4 sortides. De primeres marques.
- Monitors: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: 2 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs

Material de llum:

- Taula: Taula de llums, primeres marques.
- Par leds: 4 Par leds 250w RGBW per frontal

Material de vídeo:

- Projector 5000 lumens
- Pantalla 4x3m format 16.9

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal
- Peus altaveu per Pa

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 2 persones. Dia actuació a definir.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3.2.6.- Lectures a la fresca. 3 dies no consecutius, 3 dijous de juliol.**Material de so:**

- Tops PA: 4 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Frontfill: 2 Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 8 sistemes sense fils amb diadema
- Set peus de micro llargs i curts
- 2 Reproductor multimèdia per a CD en tots els seus formats

- 1 Ordinador per a reproduir altres mitjans.

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- 16 Projectors tipus PAR-LED'S ETC
- Dimmer 24 canals
- 16 Projectors tipus Pc de 1kW
- 1 màquina Hazer

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss 12m
- Pont frontal amb torres i truss 12m
- Teló de fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 3 persones cada dia. Amb possibles actuacions o proves tarda i nit.
- En cas que sigui necessari, el personal tècnic possibilitarà i donarà suport al muntatge del linòleum i tarimes auxiliars que calgui per a la producció, seguint les indicacions del responsable del contracte per part de l'Ajuntament.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3.2.7.- Festival Claustre 5 dies de juliol no consecutius a concretar.**Material de so:**

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 8 canals d'entrada i 4 sortides. De primeres marques.
- Monitors: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 8 canals amb cable / 1 sistema sense fils
- Set peus de micro llargs

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- 6 Pc 1k (frontal)
- 2 Retalls 575w (frontal)
- 6 Par 64 1k (contra)
- 8 Par leds RGBW 250w (per tenyir columnes)

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal amb T
- Truss 3 metres contra
- Peus altaveu per Pa

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves tarda i nit. Dies actuació a definir.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3.2.8.- Festival Contratemp. 3 dies de setembre no consecutius a concretar.

Material de so:

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 16 canals d'entrada i 8 sortides. De primeres marques.
- Monitors: 4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 16 canals amb cable / 1 sistema sense fils
- Set peus de micro llargs

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- 6 Pc 1k
- 2 Retalls 575w
- 6 Par 64 1k
- 8 Par leds RGBW 250w

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal amb T
- Truss 3 metres contra
- Peus altaveu per Pa

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves tarda i nit. Dia actuació a definir.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3.2.9.- Festa barri monestir, a celebrar el segon cap de setmana d'octubre: 3 Espais

Espai 1

Material de so:

- Tops PA: Equip de curvatura constant mínim 2x10" per banda, o sistema line array de 3 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.

- Par leds: *4 Par leds 250w RGBW per frontal*
- Wash: *4 caps mòbils tipus wash, primeres marques.*
- Beam: *4 caps mòbils tipus beam, primeres marques.*
- Cegadores: *2 cegadores de 2 làmpedes*
- 1 màquina Hazer

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal
- Pont de contra amb truss, torres i teló de fons 8 metres
- PA estacada

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 3 persones. Dia actuació a definir. Amb possibles actuacions o proves tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

Espai 2 i 3

- Tops PA: *2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 16 canals d'entrada i 8 sortides. De primeres marques.*
- Monitors: *4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 16 canals amb cable*
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Par leds: *6 Par leds 250w RGBW (2 per frontal, 4 per contra)*

Estructures:

- Peus altaveu per a PA

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones. 2 dies no consecutius.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

Tercer. Acta de recepció

Efectuat el lliurament, instal·lació i comprovació de funcionament del bé o producte adquirit s'haurà d'estendre acta de recepció per triplicat exemplar, que serà signada pel legal representant de l'empresa i el responsable del contracte, el qual haurà de tramitar un dels exemplars a la Secció de Contractació i Compres per a la seva incorporació a l'expedient.

Quart. Documentació que el contractista ha de presentar periòdicament

Per la curta durada del contracte no cal la presentació de cap documentació de manera periòdica.

Cinquè. Obligacions en matèria de prevenció de riscos laborals

1. El contractista està obligat al compliment de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals i restant legislació general i sectorial aplicable en aquesta matèria respecte dels treballadors adscrits a la contracta.
2. En el supòsit de concurrència de treballadors del contractista amb altres treballadors en un centre de treball municipal, l'Ajuntament vetllarà pel compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals per part de les empreses que presten serveis corresponents a la pròpia activitat en els termes establerts pel RD 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'art. 24 de Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, en matèria de coordinació d'activitats empresarials.

L'Ajuntament facilitarà a l'empresa que resulti adjudicatària del contracte els documents i informació a que es refereix l'art. 7 del Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, relatiu a: Avaluació de riscos del centre de treball, mesures de prevenció, pla d'emergència i qualsevol altre que correspongui.

El contractista resta obligat a presentar, abans de formalitzar-se l'acta d'inici de prestació del servei, els documents que seguidament s'indiquen en compliment del que disposa l'art. 10.2 del Reial Decret 171/2004:

- a) Avaluació de riscos i planificació de l'activitat preventiva.
 - b) Compliment de les obligacions en matèria d'informació i formació respecte dels treballadors que vagin a prestar serveis al centre de treball.
 - c) Qualsevol altre que l'Ajuntament consideri convenient o necessari.
3. El contractista tindrà accés a la documentació municipal a través de la plataforma informàtica autoritzada per l'Ajuntament en la forma que li serà indicada pel responsable del contracte i haurà de presentar els documents a través de la mateixa plataforma.

Sisè. Documentació que facilita l'Ajuntament

L'Ajuntament lliurarà amb un termini d'una setmana abans de l'inici de cada activitat la informació referent a l'espectacle programat i a les seves necessitats tècniques, horaris i requisits.



AJUNTAMENT DE
SantCugat

Plaça de la Vila, 1
08172 Sant Cugat del Vallès
T. 935 657 000
santcugat.cat



Document signat electrònicament. La seva autenticitat es pot verificar a <https://seu.santcugat.cat/seu/validacio>