

Barcelona, a data de la signatura electrònica

REUNITS

D'una banda, la Sra. **Isabel Vidal Vidal**, en qualitat de gerent, en representació de **Serveis de l'Espectacle FOCUS, S.A.**, amb NIF A-58.116.369 i amb domicili a c/Àvila, 149-155, de Barcelona (08018), d'ara endavant **FOCUS**.

I per l'altra banda, el Sr. **Jordi Basomba Gonzalvo** amb N.I.F. 46126548W com a gerent de l'empresa. MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS S.L., empresa que gestiona el TEATRE KURSAAL, amb NIF B-64471923 i amb domicili a Passeig Pere III, 35 de Manresa (08242), d'ara endavant **EL TEATRE**.

MANIFESTEN

I.- Que FOCUS és l'empresa de management i gestió de la gira de l'espectacle titulat "Quant temps em queda?", de Marta Buchaca, d'ara endavant L'ESPECTACLE.

II.- Que FOCUS i EL TEATRE, han acordat exhibir L'ESPECTACLE, en condicions de **FIX**.

Ambdues parts es reconeixen recíprocament capacitat jurídica per celebrar el present contracte i obligar-se, subjectant-se a les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA.- OBJECTE.

EL TEATRE contracta a FOCUS per a que representi en el Teatre Kursaal de Manresa, amb una capacitat total de 800 butaques aptes per a la venda, situat al Passeig Pere III,35, l'espectacle "**QUANT TEMPS EM QUEDA?**" segons el següent calendari d'actuacions:

- **DISSABTE 27 DE MAIG DE 2023 A LES 20:00 HORES**
- **DIUMENGE 28 DE MAIG DE 2023 A LES 12:00 HORES**
- **DIUMENGE 28 DE MAIG DE 2023 A LES 18:00 HORES**

SEGONA.- CONDICIONS.

Com a contraprestació per la representació de l'espectacle, el TEATRE pagarà a FOCUS la quantitat com a fixe per les dues funcions:

Caixet TRES funcions: de 19.925€ + IVA (DINOU MIL NOU-CENTS VINT-I-CINC EUROS MÉS L'IVA CORRESPONENT)

EL CIF de les entrades serà el del TEATRE.

El titular del CIF serà el responsable de liquidar els impostos, drets d'autor i comissions de venda.

EL TEATRE serà el responsable d'ingressar les quantitats a favor de FOCUS, en un termini màxim de 30 dies , des del final de les representacions, contra presentació de la corresponent factura, mitjançant transferència bancària al següent numero de compte de LA CAIXA ES8221002667711300022530

TERCERA.- FITXA TÈCNICA.

FOCUS aportarà la fitxa tècnica de l'espectacle que apareix en l'Annex d'aquest contracte.

EL TEATRE complirà les necessitats tècniques i de personal de reforç, fixades en l'Annex d'aquest contracte (FITXA TÈCNICA i PLANNING DE MUNTATGE/DESMUNTATGE).

QUARTA.- PUBLICITAT I ACTES DE COMUNICACIÓ. MARXANDATGE. INVITACIONS.

EL TEATRE realitzarà al seu càrrec la seva campanya habitual posant els màxims esforços per difondre l'espectacle en tota la seva àrea d'influència.

Les parts es coordinaran en la presentació de les campanyes, per tal que ambdues formin part d'un mateix pla de màrqueting. En aquest sentit, pactaran la data de la Roda de premsa, i s'establirà una data pública d'inici de venda.

EL TEATRE vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle aportada per FOCUS per a la publicitat i promoció de l'espectacle i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material. Qualsevol canvi en la imatge i/o textos del material publicitari de l'espectacle aportat per FOCUS, haurà de comptar amb l'autorització prèvia i per escrit d'aquesta.

Per efectuar qualsevol retransmissió radiofònica, televisiva, o l'enregistrament amb vídeo o un altre mitjà, cal que FOCUS ho autoritzi per escrit prèviament.

FOCUS podrà vendre productes del marxandatge del seu muntatge artístic, en el lloc indicat per TEATRE, sense comissió per a aquest. Els costos de venda d'aquest marxandatge seran a càrrec de FOCUS.

FOCUS tindrà dret a 10 invitacions per funció. Les entrades que les parts no necessitin, es podran cedir a l'altra part, o posar-se a la venda immediatament que quedin alliberades.

CINQUENA.- DRETS DE REPRESENTACIÓ. INFORMACIÓ VENDES.

En les dates de representació contemplades en el present contracte, FOCUS manifesta que és la titular dels drets de representació legalment exigibles per a l'exhibició pública de l'Obra.

SISENA.- RESPONSABILITATS I ASSEGURANCES.

FOCUS serà responsable de tots els danys i accidents de qualsevol classe relacionats amb el personal contractat per FOCUS i imputable exclusivament a la companyia, obligant-se al compliment de la normativa fiscal i social, en especial de seguretat social i de prevenció de riscos laborals, estant al corrent d'aquestes obligacions.

EL TEATRE és igualment responsable de les obligacions descrites en el paràgraf anterior en relació al seu personal i industrials contractats i a l'espai on es durà a terme la representació, més les dependències annexes.

Cada part manifesta que compta amb una assegurança de responsabilitat civil suficient per a fer front a qualsevol incident.

EL TEATRE vetllarà per la seguretat de la companyia de FOCUS i dels seus equips tècnics durant la seva estada al lloc d'actuació, i serà responsable seva qualsevol pèrdua o deteriorament que es produís per causa no imputable a FOCUS.

SETENA.- VIGÈNCIA.

La vigència d'aquest contracte s'estableix des de la data de la seva signatura fins al total desmuntatge, sens perjudici dels pagaments pendents de realitzar en aquell moment. Per tant, la reserva de l'actuació per part de FOCUS, només serà ferma un cop signat el contracte, podent anul·lar-la abans d'aquest moment, sense dret per part de TEATRE a indemnització.

La suspensió d'aquest contracte per causes imputables al TEATRE dóna dret a FOCUS al cobrament dels costos provocats per la suspensió de l'actuació, degudament justificats, llevat que sigui per força major.

En cas de suspensió per part de FOCUS, llevat del supòsit de força major, aquesta abonarà al TEATRE, els costos provocats per la suspensió de l'actuació, degudament justificats.

Si per motius de força major no es pogués realitzar la representació objecte del present contracte en la data prevista, FOCUS i TEATRE designaran una nova data, amb el qual tots els acords del present contracte seran vàlids. S'equipararan a la força major als efectes d'aquest contracte, els supòsits de malaltia, accident o abandonament d'algun o tots els actors, o els accidents que pugui patir el transport de l'escenografia. En aquests casos no hi haurà dret a reclamar-se indemnització i s'intentarà canviar la data de la funció. En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions. Les parts s'obliguen a comunicar per escrit els motius que puguin originar la suspensió o canvi de data de la representació.

VUITENA.- Qualsevol modificació d'aquest contracte haurà de ser acceptada per escrit per ambdues parts.

NOVENA.- En tot allò que no s'hagi pactat en aquest document, ambdues parts actuaran d'acord amb el que estableix la legislació vigent.

Els Annexos formen part d'aquest contracte i per tant són d'obligat compliment.

El contingut d'aquest contracte és confidencial per ambdues parts.

DESENA.- En els casos d'incompliment del present contracte per causes que no siguin de força major, la part responsable podrà optar entre l'exigència del seu compliment o la resolució del contracte, amb indemnització de danys i perjudicis en ambdós casos.

AIXÍ HO CONVENEN I ESTIPULEN, obligant-se al que deixen estipulat i declarant que a la signatura del present contracte no es troben subjectes a cap altre compromís, amb cap altra Empresa ni amb cap altre Artista, i en senyal de conformitat signen el present contracte per duplicat exemplar en el lloc i dates indicades en l'encapçalament.

ISABEL VIDAL VIDAL
Per FOCUS

Jordi Basomba Gonzalvo
Pel TEATRE KURSAAL

Clàusula d'atorgament.-

El present contracte es formalitza en document públic privat electrònic de conformitat amb allò que disposa l'article 153.1 de la LCSP en relació amb els articles 3 i 4 de la Llei bàsica estatal número 59/2003, de 19 de desembre de signatura electrònica, essent signat amb signatura electrònica reconeguda, pels atorgants.