

PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT I SERVEI DE SONORITZACIÓ I ILLUMINACIÓ PER LES ACTIVITATS DEL CICLE FESTIU D'ESTIU DEL SERVEI DE CULTURA I FESTES. C174-2023-2694**1. Objecte**

El present contracte té per objecte satisfer la necessitat de la realització dels serveis de llum, so, vídeo necessaris per a la correcta celebració de les diverses activitats culturals organitzades pel Departament de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Premià de Mar durant el cicle festiu d'estiu del període 2023.

2. Normativa aplicable al servei.

Per a la correcta execució del contracte l'empresa adjudicatària haurà de regir-se i complir com a mínim les normatives tècniques següents:

- Reglament Electrotècnic de Baixa Tensió R.D. 842/2002 de 2 d'agost, i les Instruccions Tècniques complementàries (ITC).
- UNE-CWA 15902-2:2014 Equips d'elevació i suspensió de càrregues en escenaris i altres àrees de producció dins de la indústria de l'entreteniment. Part 2. Truss i escenaris.
- Directiva de Màquines 2006/462/CE i 98/37/CE
- RD 171/2004 de 30 de gener, en el qual es desenvolupa la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals.

D'altra banda, tots els equips, infraestructures i cablatges que el proveïdor posi al servei del contracte hauran de sortir del magatzem en perfecte estat operatiu i de manteniment, degudament senyalitzat i etiquetat per facilitar la seva identificació durant el muntatge.

Tots els equips estaran al corrent de totes les revisions de manteniment recomanades per cadascun dels fabricants. Els equips que requereixen de software o aplicatius (taules de so i llum, amplificadors digitals, ordinadors, etc...) estaran al corrent de les darreres actualitzacions de software i firmware disponibles.

3. Emplaçament de l'execució

Diferents carrers i places de la població de Premià de Mar.

4. Terminis d'execució

L'inici del contracte es la seva formalització i serà per cobrir les activitats de festa major (5-10 de juliol), nits de veu (1-15-22 de juliol), gafarrock (16 de setembre). Algunes activitats poden veure modificada la seva data.



Per descargar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació ce475055059742d48ed491c463091269001

Url de validació <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



5. Condicions d'execució de la prestació

L'adjudicatari haurà de prestar el servei i subministraments d'acord amb les condicions següents:

Subministrar els elements que es detallen en aquest Plec i prestar els serveis de transport, subministrament i recollida, tasques de descàrrega i càrrega, la manipulació del material, el muntatge i el desmuntatge, que es realitzarà durant les hores posteriors a la finalització de cadascun dels actes, mitjançant personal tècnic amb l'experiència i els coneixements adequats per assumir la correcta instal·lació del material.

Tots els elements tècnics del servei s'ajustaran a l'establert al vigent Reglament Electrotècnic de Baixa Tensió R.D. 842/2002 de 2 d'agost, i les Instruccions Tècniques complementàries (ITC).

Complir el pla operatiu de muntatge, desmuntatge i de l'esdeveniment que s'elaborarà per cada activitat i que li serà lliurat a l'empresa adjudicatària.

Preveure l'estabilitat dels elements de suport (torres, truss, trípodos, etc..) atès que l'emplaçament és una zona amb risc de ventades.

Fer-se càrrec de senyalitzar, protegir les zones de treball per evitar interferències amb els vianants.

Tot el material cal que estigui preparat per a la intempèrie o disposar de les proteccions necessàries en cas de pluja.

Fer-se càrrec de la vigilància de totes les seves instal·lacions i equips.

Coordinar la descàrrega del material amb la resta de proveïdors que puguin intervenir, per tal de facilitar el trànsit de vehicles a la zona de descàrrega. Descarregar el material al recinte i retirar els vehicles immediatament per deixar el carrer lliure.

Muntar les diferents taules de control a l'espai designat per l'organització.

Atendre i contactar de manera immediata amb el tècnic responsable del contracte designat per l'Ajuntament, en cas d'incidències urgents o d'actuacions que requereixin d'una atenció extraordinària, com ara desperfectes o riscos de desperfectes ocasionats per causes meteorològiques, incidències produïdes per causes alienes a la organització de l'esdeveniment o que suposin un retard en la prestació del servei.

Tot els elements hauran d'estar en perfecte estat de funcionament i en el cas que algun d'ells presenti qualsevol tipus d'incidència que el faci inefectiu, totalment o parcialment, es procedirà a la reparació/substitució de l'element, les despeses que això pugui generar aniran a càrrec de l'adjudicatària. Si l'imprevist o incidència es dona durant el muntatge i realització de les activitats, el temps de resposta mínim per realitzar el canvi o substitució del material ha de ser de 90 minuts.

Disposar d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per import igual o superior a 300.000 €.

L'equip tècnic destinat a l'execució del contracte haurà d'estar integrat per, com a mínim:

- 1 Coordinador Tècnic
- 3 Tècnics de so
- 2 Tècnics d'il·luminació



- 2 Auxiliars tècnics
- 1 Transportista

6. Elements a subministrar i condicions de subministrament

Per a la execució del servei s'han establert fins a 7 tipologies d'equipaments de llum i so lloguer en funció de la dimensió i necessitats de les activitats. Hi ha un vuitè que és la il·luminació i sonorització del desembarcament pirata (6 de juliol).

Anomenem "paquet" a cadascuna d'aquestes tipologies, es descriuen a continuació:

Paquet Tipus A: Equip Sonorització bàsic

Paquet Tipus B: Equip Sonorització petit

Paquet Tipus C: Equip sonorització mitjà

Paquet Tipus D: Equip Sonorització gran

Paquet Tipus E: Equip sonorització mitjà + il·luminació.

Paquet Tipus F: Equip sonorització gran + il·luminació

Paquet Tipus G: *Equip sonorització gran + il·luminació DESEMBARCAMENT*

Paquet Tipus H: Addicionals llum, vídeo, tarimes i "truss".

L'Ajuntament encarregarà a l'empresa adjudicatària els serveis en base als paquets d'equipaments establerts. Per a les ocasions en que l'activitat o esdeveniment requereixi ampliar els paquets redefinits amb algun material addicional s'ha definit el paquet H, format per un extens llistat de materials unitaris, que podran servir per acabar de completar els "paquets".

Paquet Tipus A: Equip Sonorització bàsic.

2 caixes autoamplificades

1 petita taula de mesclades de màxim 6 canals

Micròfon estil shure sm 58 + cable + peu de micro

2 trípodes

Cablejat suficient

Cable de minijack

1 transport

Paquet Tipus B: Equip Sonorització petit.

Materials i serveis

Sonorització (P.A.) fins a 2.000w.

2 monitors escenari.



Taula de so digital o analògica fins a 12 canals.
2 micròfons sense fils de mà.
2 micròfons per instrument.
Peus de micròfon necessaris.
1 D.I. Box.
1 reproductor CD, Mp3, USB.
Rack amplificació per P.A. i monitors.
1 Set complet DJ (en els casos necessaris).
1 tècnic sonorització.
1 Transport.

Paquet Tipus C: Equip Sonorització Mitjà.

Materials i serveis
Sonorització (P.A.) fins a 6.000w.
Reforç de subgreus.
2 o 4 monitors escenari (2 trípodes).
Taula de so digital més de 12 canals.
fins a 4 micròfons sense fils de mà, diadema o solapa.
fins a 4 micròfons per instrument.
fins a 2 micròfons ambient.
Peus de micròfon necessaris.
fins a 2 D.I. Box.
1 reproductor CD, Mp3, USB.
Rack amplificació per P.A. i monitors.
Conjunt de cablatge d'alimentació i senyal necessari.
2 tècnic sonorització.
1 Transport.

Paquet Tipus D: Equip sonorització gran.

Materials i serveis
Sonorització (P.A.) més de 6.000w tipus Line Array.
Sistema d'elevació d'altaveus (torres tipus Genie).

Reforç de sub-greus.

Sistema front-fill (en cas necessari).

fins a 8 monitors (amb el tripodes necessaris).

Taula de so digital més de 32 canals.

1 Lot de Micròfon ica necessària segons "rider".

Rack amplificació per P.A. i monitors.

Conjunt de cablatge d'alimentació i senyal necessari.

Personal tècnic necessari (P.A.+ Monitors+Micròfon ia).

1 Transport.

Paquet Tipus E: Equip Sonorització Mitjà + il·luminació

Materials i serveis

Materials i serveis.

Sonorització (P.A.) fins a 6.000w.

Reforç de subgreus.

2 o 4 monitors escenari (2 tripodes).

Taula de so digital més de 12 canals.

fins a 4 micròfons sense fils de mà, diadema o solapa.

fins a 4 micròfons per instrument.

fins a 2 micròfons ambient.

Peus de micròfon necessaris.

fins a 2 D.I. Box.

1 reproductor CD, Mp3, USB.

Rack amplificació per P.A. i monitors.

Torres d'il·luminació.

Taula de control il·luminació digital DMX mínim 512 canals.

8 Focus PAR LED RGBW 180w (mínim).

Conjunt d'infraestructures necessàries per alimentació i distribució de senyal DMX necessàries.

Conjunt de cablatge d'alimentació i senyal necessari.

Personal tècnic necessari (P.A.+ Monitors+Micròfon ia).

1 Tècnic il·luminació.

1 Transport

Paquet Tipus F: Equip sonorització gran + il·luminació

Materials i serveis

Sonorització (P.A.) més de 6.000w tipus Line Array.

Sistema d'elevació d'altaveus (torres tipus Genie).

Reforç de sub-greus.

Sistema front-fill (en cas necessari).

fins a 8 monitors (amb el tripodes necessaris).

Taula de so digital més de 32 canals.

1 Lot de Micròfon ica necessària segons "rider".

Rack amplificació per P.A. i monitors.

1 Limitador acústic CESVA.

2 Torres d'il·luminació.

1 Pont truss quadrat 29cm 9 mts (amb torres 6mts alçada).

2 Trípoders per il·luminació.

Taula de control il·luminació digital DMX mínim 512 canals.

16 Focus PAR LED RGBW 180w (mínim).

6 Caps mòbils Wash (575w).

6 Caps mòbils Spot (575w).

2 Cegadores de 4 cel·les.

1 Màquina fum.

Conjunt d'infraestructures necessàries per alimentació i distribució de senyal DMX necessàries.

Conjunt de cablatge d'alimentació i senyal necessari.

3 Tècnics so.

2 tècnic llums.

1 Transport

Paquet Tipus G: Equip sonorització gran + il·luminació DESEMBARCAMENT

Materials i serveis

Sonorització (P.A.) més de 12.000w tipus Line Array.

Sistema d'elevació d'altaveus (torres tipus Genie).

Reforç de sub-greus.

Sistema front-fill (en cas necessari).
fins a 8 monitors (amb el tripodes necessaris).
Taula de so digital més de 48 canals.
1 Lot de microfonica necessària segons "rider".
Rack amplificació per P.A. i monitors.
1 Sistema Intercom (mínim 3 petaquès).
Taula de control il·luminació digital DMX mínim 1.024 canals.
16 Focus PAR LED RGBW 180w (mínim).
20 PAR 64 (halògen).
16 PC 1.000 halògen amb viseres.
10 Panorama asimètric 1.000.
2 canó seguiment HMI 2.500w.
2 Cegadores de 4 cel·les.
1 Màquina fum.
1 Rack dimmers 48 canals.
Conjunt d'infraestructures necessàries per alimentació i distribució de senyal DMX necessàries.
Conjunt de cablatge d'alimentació i senyal necessari.
3 Tècnics so.
2 tècnic llums.
Transport mínim 40m3.

Paquet Tipus H: Addicionals llum, vídeo, tarimes i "truss".
Llistat materials unitaris

EQUIPS PER A SONORITZACIÓ
Caixes Acústiques i amplificació
Ataveu 5" Passiu.
Ataveu 10" Passiu
Ataveu 12" Passiu
Ataveu 15" Passiu
Ataveu 5" Actiu
Ataveu 10" Actiu



Ataveu 12" Actiu
Ataveu 15" Actiu
Recinte acústic Line Array 2 vies 6" passiu
Recinte acústic Line Array 2 vies 8" passiu
Recinte acústic Line Array 2 vies 10" passiu
Recinte acústic Line Array 2 vies 12" passiu
Recinte acústic Line Array 2 vies 15" passiu
Subgreu 15" passiu
Subgreu 18" passiu
Subgreu 15" actiu
Subgreu 18" actiu
Monitor Escenari 8"
Monitor Escenari 10"
Monitor Escenari 12"
Monitor Escenari 15"
Amplificador 2ch 1.000w
Amplificador 2ch 2.000w
Amplificador 4ch 2.000w
Amplificador 4ch 4.000w
Amplificador 4ch 8.000w

Taules control i mescles
Mesclador analògic 4 canals
Taula analògica 6 canals
Taula analògica 12 canals
Taula analògica 10 canals
Taula analògica 10 canals
Taula analògica 12 canals
Taula analògica 16 canals
Taula analògica 32 canals
Taula digital 32 canals
Taula digital 48 canals

Taula digital 64 canals
Taula digital 72 canals
Multiefectes Yamaha Rev 500
Multiefectes Yamaha SPX 900
Multiefectes Yamaha SPX 990
Delay

Processadors
Limitador acústic CESVA o equivalent
Equalitzador XTA GQ600
Compressor BSS DPR 402 2ch
Compressor BSS DPR 404 4ch
Porta BSS 4ch DPR-504
CD- mp3

Control DJ
Taula Pioneer DJM 850k
Cd Doble Denon DN-D6000 Professional
Cd Pionner CDJ 2000 Nexus
Plat Technics Giradiscs SL-1200 MK2

Comunicació
Rack premsa Behringer Ultralink Pro 20out
Rack premsa Ecler DAC 161 20out
Rack premsa Rane SM 26B 20out
Central intercom ASL BS-216 2ch
Central intercom Axxent MS200 2ch
Petaca intercom ASL BS-15
Petaca intercom BP-100 Axxent
Avisador llum Intercom Axxent LP-100
Casc intercom Beyer DT-280 negre
Casc intercom Axxent MBQUART K800E

Sistema Walkie TK-3401 DE Pmr446-DPMR Digital-FM

Micròfonia

Micròfons dinàmics

Micròfon AKG D 40s

Micròfon AKG D 3600

Micròfon AKG D 112

Micròfon Sennheiser e-604

Micròfon Sennheiser e-904

Micròfon Sennheiser e-906

Micròfon Sennheiser MD-421

Micròfon Shure SM 57

Micròfon Shure SM 58

Micròfon Shure SM 58se

Micròfon Shure Beta 52

Micròfon Shure Beta 56a

Micròfon Shure Beta 57a

Micròfon Shure Beta 58a

Micròfon Shure 5575LE

Micròfon DM 1050

Micròfon Ude avisador PZ 40

Micròfon Fonestar avisador

Micròfons de condensador

D.I. BSS AR 133 12,00

D.I. Radial J48 Activa Phantom 48v 15,00

D.I. Radial ProD2 Pasiva 2ch

D.I. Radial JDI Pasiva Jensen

D.I. Radial JDI Duplex Pasiva Stereo

D.I. Palmer 2ch Pasiva

D.I. Whirlwind pc usb

D.I. Whirlwind Isopod 2HW

D.I. Whirlwind hot box 4ch
Transfor. línia stereo minijack - 2Jack
Transfor. línia stereo minijack - 2XLR 3m
Alimentador phantom Behringer PS400
Micròfon Shure Easy-18 flex (cigne)
Micròfon Shure SM 81
Micròfon Shure Beta 87a
Micròfon Shure Beta 91
Filtre Metàlic - Filtre de espuma AT-8104a
Micròfon AT 857 QMLA
Micròfon ATM 450
Micròfon AT 851a
Micròfon AT 873
Micròfon AT 2031
Micròfon AT 4040
Micròfon AT 4041
Micròfon AKG C 411 PP
Micròfon AKG C 414 XLS
Micròfon AKG C 1000
Micròfon AKG C 3000
Capsula AKG CK61
Capsula AKG CK63
Capsula AKG CK69 Shotgun
Capsula AKG CK91
Filtre AKG PF-80 anti pop
Previ AKG SE 300B
Previ AKG C 480
Micròfon Neumann KM 184
Micròfon Neumann KMS 105
Previ DPA d:facto FAA 2B
Rejilla DPA DUA0710
Micròfon Crown PCC 160



Per descarregar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació: ce475055059742d48ed491c463091269001

Url de validació: <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades: Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Micròfon Earthworks SR20 Bass drum
Micròfon Earthworks SR25 Overhead
Micròfon Earthworks DM20 Snare-toms

Micròfons pinça
Micròfon Shure Beta 98 D/S
Micròfon Shure WL-185
Micròfon Sennheiser MKE-2 a Shure Beige
Micròfon DPA 4061 BM beige
Micròfon DPA 4061 BM negre
Micròfon DPA 4066F Beige
Micròfon DPA 4080 DL-D-B00
Micròfon DPA 4099 HI
Micròfon DPA 4288 d:fine
Micròfon DPA d:fine FioF002 beige

Micròfon ia sense fils
Capsula Shure SM 58
Capsula DPA d:facto supercardioide
Capsula Shure Beta 58
Capsula Shure Beta 87a
Capsula Shure KSM8 negre
Capsula Shure KSM9 negre
Emissor ma Shure AD2 G56 sense capsula
Emissor petaca Shure AD1 G56
Receptor doble Shure AD4DE
Emissor ma Shure QLXD2 sense capsula H51 534-598MHz
Emissor petaca Shure QLXD1 H51 534-598Mhz
Receptor single Shure QLXD4 H51 534-598Mhz
Emissor ma Shure ULXD2 sense capsula H51 534-597.92Mhz
Emissor petaca Shure ULXD1 H51 534-597.92Mhz
Receptor doble Shure ULXD4DE H51 534-597.92 Mhz

Emissor ma Shure UR2 sense capsula J5e 578-638Mhz
Emissor petaca Shure UR1 J5e 578-638Mhz
Receptor doble Shure UR4D J5e 578-638Mhz
Receptor single Shure UR4S J5e 578-638Mhz
Receptor doble Shure UR4D J5e 1 solo canal
Emissor ma Sennheiser EW100 freq 518-554Mhz
Splitter antena Shure UHF UA 845 UWB E 5 rangos
Splitter antena Shure UHF UA 845 WB 470-952Mhz
Antena direccional UHF Shure UA 870 WB
Antena direccional UHF Shure UA 874 WB 470-900

Peus i girafes
Peu Micròfon base rodona gran
Peu Micròfon base rodona petit
Peu Micròfon girafa gran K&M
Peu Micròfon girafa Overhead K&M
Peu Micròfon girafa petita K&M
Peu sobretaula pinça nordaça K&M
Base sobretaula XLR AT 8615 Ars
Base sobretaula XLR AT 8615All

EQUIPS PER A VÍDEO

Projector vídeo 15.000 lúmens fullHD
Projector vídeo 10.000 lúmens fullHD
Projector vídeo 6.000 lúmens fullHD
òptica ultra curta per a projector 15.000 lúmens
òptica ultra curta per a projector 10.000 lúmens
òptica ultra curta per a projector 6.000 lúmens
òptica "tele" per a projector 15.000 lúmens
òptica "tele" per a projector 10.000 lúmens
òptica "tele" per a projector 6.000 lúmens
mesclador vídeo mini atem o equivalent

Pantalla projecció 7x4mts
Pantalla projecció 4x3mts
Pantalla projecció 3x2mts
Pantalla projecció 2,5x1,5mts
reproductor DVD
ordinador portàtil
Matriu vídeo 4x4

EQUIPS PER A IL·LUMINACIÓ

Projectors il·luminació
Projector PAR LED RGB 180w
Projector PAR LED RGBW
Projectors PAR LED RGBW zoom
Barra LED "pixel line"
Projector LED bateria "glow up"
Strobo-flash LED
Cegadores 2 cel·les
Cegadores 4 Cel·les
Projector Halògen convencional PAR HPL 575w
Projector Halògen convencional PC 1.000w
Projector Halògen convencional fresnel 1.000w
Projector Halògen convencional Retall 750ww
Projector Halògen convencional Retall 575w
Sèrie ACL 8 x250w PAR64
Projector Mòbil Spot descàrrega 575w
Projector Mòbil Spot descàrrega 1.000w
Projector Mòbil Wash descàrrega 575w
Projector Mòbil Wash descàrrega 1.000w
Projector Mòbil Spot LED 300w
Projector Mòbil Spot LED 600w
Projector Mòbil Spot LED 1.000w
Projector Mòbil Wash LED 150w



Projector Mòbil Wash LED 250w

Projector Mòbil Wash LED 500w

Canó de seguiment 1.200w

Làser efectes 5w

Multi FX bar

Màquina fum

Taules Control i dimmers

Avolites Tiger Touch II o equivalent

Avolites Pearl 2008 o equivalent

Avolites Pearl Tiger + Fader Wing o equivalent

Avolites Quartz 1 o equivalent

Martin M1 o equivalent

Work Lightshark LS-1 o equivalent

Work Lightshark CL-Core o equivalent

Starville 12 CH DMX o equivalent

Tinhao T-12 o equivalent

EHRGEIZ 24 CH o equivalent

LT Hydra Space 48 o equivalent

LT Hydra Sky 24 Compact o equivalent

Node ethernet-DMX

Spolitter 1in 4 out

Splitter 1in 8 out

rack dimmers 12 canals

rack dimmers 24 canals

rack dimmers 48 canals

TORRES ELEVACIÓ I TRUSS

Torres amb "T" per a 8 focus fins a 225kg

Torres per elevació truss fins a 320kg

Tripode per 1 projector il·luminació

Truss quadrat 30cm 3mts



Truss quadrat 30cm 2mts
Truss quadrat 30cm 1mts
Truss quadrat 52cm 3mts
Truss quadrat 52cm 2mts

TARIMES I CORTINES

Tarima de potes 2x1mts sense potes
joc 4 potes alçada 20cm
joc 4 potes alçada 40cm
joc 4 potes alçada 60cm
joc 4 potes alçada 80cm
joc 4 potes alçada 100cm
Escala accés a tarima 2 graons
Escala accés a tarima 3 graons
Escala accés a tarima 4 graons
barana protecció longitud 1mt.
barana protecció longitud 2mt.
Cortina de fons 10x5mts
Cortina de fons 12x5mts

Condicions tècniques dels materials

Els projectors que es subministraran poden ser de tipus "convencional" o de tecnologia LED i Robotitzats. En els casos de projectors LED i Robotitzats, hauran de garantir que la font de llum sigui "Fliker-free", per evitar parpelleigs a les càmeres de TV.

Tots els Projectors d'il·luminació portaran marca CE. Seran preferentment de xapa d'acer o alumini extrusionat, mecànicament robust i resistent a l'ús per al que es destina.

Hauran de dissipar la calor produïda per la llum que equipin, sense que aquest dany cap component intern o extern d'aquest, ni desprendgui la pintura.

Portaran un element d'ancoratge el per al cable de seguretat, que haurà de ser solidari amb el cos del projector.

Disposaran d'una reixeta de seguretat davant les lents exteriors, per evitar el desprendiment d'aquesta en cas de ruptura accidental.

Les viseres portaran un cable de seguretat per connectar-ho al cos del projector i aquest un lloc per al seu enganxall.



El porta-filtres hauran de quedar fermament subjectes al projector sense possibilitat de caiguda accidental d'aquest.

Tant la part elèctrica com la mecànica compliran normativa CEE.

Estaran equipats amb connectors CEE 17 16A o CEE 1732A, segons els casos.

Les sortides dels cables del cos del projector seran mitjançant connector amb tancament de seguretat, o bé mitjançant premsa estopes anticalòric.

El cos del projector i tots els seus elements metàl·lics mòbils, estaran connectats al cable de terra.

Els Projectors d'il·luminació, dimmers i taules de control, hauran de ser de marques professionals de reconegut prestigi internacional amb distribució i assistència tècnica oficial al territori nacional.

El muntatge dels equips d'il·luminació haurà d'incloure tots els elements i accessoris necessaris per al seu correcte funcionament com: quadres i subquadres elèctrics, dimmers, escomeses de potència, mànegues de senyal, mànegues multifilars, passa-cables, torres, truss, trípodes, peanyes, grapes, eslingues de seguretat, etc..).

7. Mitjans materials i equips

L'adjudicatari aportarà tots els recursos materials, equips i eines necessàries per a dur a terme les tasques objecte d'aquesta licitació.

Totes les eines han d'estar homologades i calibrades (si s'escau) segons la normativa vigent. L'empresa adjudicatària aportarà pels seus mitjans propis els elements necessaris per al correcte muntatge de l'esdeveniment, inclosos els medis auxiliars com escales, torres elevadores, bastides, carretilles, etc.

El contractista es farà càrrec totalment dels vehicles i la logística necessària per el transport de tots els materials i els equips necessaris per les activitats. També serà la seva exclusiva responsabilitat disposar dels mitjans necessaris per la descàrrega dels vehicles, i la mobilitat dels equips entre els diferents espais on es desenvoluparà l'activitat.

8. Mitjans personals i professionals tècnics adscrits al servei

Per al compliment del contracte, l'empresa adjudicatària haurà de comptar amb els mitjans personals i professionals necessaris i suficients que garanteixin un servei segur, amb qualitat i professionalitat. L'empresa, haurà de dotar el servei del suport tècnic i professional adequat a l'objecte del contracte com a mínim amb els perfils professionals que a continuació es detallen:

Un/a responsable de l'execució. Actuarà com a coordinador/a i encarregat/da de l'execució, canalitzant la comunicació entre l'empresa i el personal integrant de l'equip de treball adscrit al contracte. A la vegada actuarà com a interlocutor de l'empresa adjudicatària davant del responsable del contracte designat per l'Ajuntament.

Funcions del/la coordinador/a:



Coordinar el Servei i vetllar pel correcte compliment del contracte.

Supervisar el correcte desenvolupament del personal integrant de l'equip de treball de les funcions que tenen encomanades.

Distribuir el treball entre el personal encarregat de l'execució del contracte, i impartir a aquests treballadors les ordres i instruccions de treball que siguin necessàries en relació amb la prestació del servei contractat.

Assistir a les reunions prèvies necessàries (si així ho considera l'Ajuntament) per a la producció i coordinació dels esdeveniments.

Vetllar pel compliment de les condicions de comportament i disciplina del personal tècnic destinat al servei.

Categories de tècnics:

Tècnic/a de so Microfonista.

Tècnic/a de vídeo

Auxiliar de so i vídeo

Tècnic/a de llums- operador/a.

Tècnic/a de llums

Auxiliar de llums.

9. Condicions de la prestació en relació al personal i tècnic.

Vestuari, comportament i disciplina. S'haurà de dotar al personal que executi els treballs objecte del present contracte de roba de treball adequada i d'elements de protecció si cal, d'acord amb la línia i colors corporatius de l'empresa. Aquesta roba de treball ha d'incorporar el logotip o distintiu propi de l'empresa i haurà de ser conservada en bon estat de neteja. Queda prohibit que el personal de l'adjudicatari desenvolupi la seva activitat laboral sense la roba de treball específica i adequada.

Disciplina. L'adjudicatari es compromet a que el seu personal respecti les normes i prohibicions següents:

- Menjar a l'interior de qualsevol dependència que no sigui específica per aquest ús
- Introduir i consumir a la zona de l'activitat begudes alcohòliques o entrar al lloc de treball en estat d'embriaguesa
- Provocar desordres de qualsevol tipus en el locals de treball i, en general, en qualsevol dependència del lloc de treball.
- Mantenir reunions al recinte que no siguin relatives a la prestació del servei.
- Requerir ajuda per a la realització dels seus treballs a personal aliè a l'empresa que no estigui autoritzat pel Coordinador.



Per descargar una còpia d'aquest document consulteu la següent pàgina web / Para descargar una copia de este documento consulte la siguiente página web

Codi Segur de Validació: ce475055059742d48ed491c463091269001

Url de validació: <https://www.epremia.net/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades: Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original



Mesures de seguretat i salut

És responsabilitat del contractista

- Complir en tot moment les indicacions rebudes per part de l'Ajuntament de Premià de Mar.
- Garantir que totes les activitats s'ajustin a la normativa vigent en matèria de Prevenció, Higiene i Seguretat en el Treball i als corresponents reglaments i disposicions legals.
- Complir amb la legislació general en matèria de seguretat i prevenció de riscos laborals.
- Disposar d'una Avaluació Específica de Riscos, dissenyada i personalitzada per a l'activitat objecte del contracte. L'adjudicatari haurà de mantenir actualitzada aquesta Avaluació.
- Fer-se responsable dels danys i perjudicis que puguin originar-se per l'incompliment, per la seva banda o pel seu personal, de les normes de seguretat establertes per la direcció de l'esdeveniment.
- Dotar a tot el personal assignat al servei dels mitjans i equips de protecció individual EPIs.
- Portar la fitxa tècnica i l'autorització pertinent per a la utilització en les instal·lacions del recinte de l'activitat, en cas que s'hagi d'emprar productes químics tòxics, corrosius o inflamables.

10. Gestió ambiental i energètica i gestió de residus

El contractista complirà amb les normes generals en matèria ambiental i energètica i, en particular, amb tots els procediments i protocols basats en les ISO 14001 o equivalent.

Recursos. Disposarà de sistemes de minimització de residus, d'eficiència energètica i/o d'altres que puguin reduir l'impacte ambiental associat a les activitats realitzades.

Productes. Sempre que sigui possible, farà ús de productes de baix impacte ambiental, buscant alternatives més sostenibles als productes habituals.

Realitzarà l'emmagatzematge (tant de productes com de residus) en bones condicions, tenint en compte la normativa aplicable, i manipulant-los de forma segura per tal d'evitar vessaments, fuites o altres incidents que poden comportar una contaminació o risc per a les persones.

Vessaments. En cap cas està permès realitzar abocaments, líquids o sòlids, als lavabos, a la xarxa de clavegueram o a qualsevol zona del recinte.

