

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE PER LA CONTRACTACIÓ DE L'EQUIP TÈCNIC PER A LES PROJECCIONS DE CINEMA A LA FRESCA EN EL MARC DEL PANTALLA BARCELONA

Núm. expedient: C220000582
Núm. contracte: 2 2 0 0 5 1 9
CPV: 7 9 9 5 2 1 0 0 - 3

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és fixar les condicions tècniques per a la contractació del lloguer de l'equip tècnic necessari (pantalla, reproductor i equip de so) i personal tècnic qualificat i auxiliar, necessaris per a la correcta execució (muntatge, funcionament i desmuntatge) del cinema a la fresca a 11 Centres Cívics (4 projeccions per C.C.) en el marc del programa Pantalla Barcelona durant l'estiu 2022.

No es preveu la divisió en lots del present contracte.

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials i mediambientals :

- La no realització d'operacions financeres que siguin considerades delictives en paradisos fiscals.
- El criteri que valora el preu del contracte té una ponderació del 35% de la puntuació total.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Amb prop de 40 anys de trajectòria els centres cívics de Barcelona són avui una realitat consolidada i un referent per a milers de persones que participen diàriament d'una cultura activa, innovadora i vinculada al dia a dia dels diversos territoris que conformen la ciutat.

La xarxa de Centres Cívics de Barcelona la conformen actualment un total de 52 centres repartits pels 10 Districtes de la ciutat. La seva gestió correspon a cada Districte i la coordinació general com a xarxa recau, des del 2011, en l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), després d'haver-ho estat abans de l'Àrea de Qualitat de Vida i Participació de l'Ajuntament.

El fet de què la coordinació de la xarxa depengui de l'Institut de Cultura reflecteix la voluntat de l'Ajuntament de posar l'accent en el programa cultural i de proximitat que aquests centres desenvolupen. La voluntat de poder prioritzar entre els serveis a oferir als centres cívics aquells vinculats a la formació i la pràctica cultural, la divulgació del coneixement, la difusió i programació cultural i el suport a la creació.

Per aquest motiu es desenvolupen diferents programes de xarxa amb la participació activa de diferents Centres Cívics de la ciutat.

Per alta banda, la Mesura de Govern *“Proposta de política audiovisual de l’Ajuntament de Barcelona, implementada des de l’Institut de Cultura de Barcelona”* presentada l’any 2017 plantejava a la Línia d’Acció 4 l’Increment de la difusió social de la producció audiovisual barcelonina i catalana.

A més a més, cal tenir en compte l’ecosistema divers i nombrós d’entitats promotores de diversos festivals de diferents temàtiques socials, culturals i al voltant de diferents formats audiovisuals que existeixen a la ciutat de Barcelona.

I, també, els diversos agents que en els darrers anys han estat desenvolupant propostes per tal d’apropar l’audiovisual a nous segments de població com ara infants, adolescents i públic en general. Així com per implicar activament a la ciutadania en la producció audiovisual.

El Pantalla Barcelona sorgeix, per tant, com un programa de la xarxa de centres cívics que ha de promoure la divulgació de la producció autòctona i fer-la accessible a tots tipus de públics, per un costat. I, per un altre, per tal d’implicar a entitats i agents del món audiovisual de la ciutat per tal d’oferir una programació de qualitat de propostes menys habituals i més enllà dels circuits d’exhibició més habituals per al gran públic. La voluntat és fer-ho a partir de proposar una experiència més àmplia i més enllà de la projecció d’una proposta. És a dir, generant accions que complementin la projecció, contextualitzant la mateixa, o bé plantejant iniciatives que comportin una participació activa de l’espectador en el disseny o reflexió al voltant d’aquesta.

Pantalla Barcelona és un cicle de cinema de ficció i documental amb dos edicions, una de tardor/hivern a les sales d’actes dels equipaments i una d’estiu a la fresca, a les places properes als propis Centres Cívics.

L’edició d’estiu es basarà, principalment, en l’emissió de produccions audiovisuals autòctones. En canvi l’edició de tardor-hivern a més de posar l’accent en producció catalana també estarà oberta a propostes de temàtica social i d’actualitat i a nous formats.

Per a l’edició d’estiu és necessari el lloguer de l’equip i personal tècnic per a la correcta execució del cinema a la fresca.

L’Institut de Cultura no disposa dels suficients mitjans per realitzar-ho per ell mateix.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà de dos mesos, a comptar des de l’1 de juny del 2022.

El pressupost del contracte es fixa en 34.757,01 euros, que es desglossa en 28.724,80 euros de

pressupost net, més 6.032,21 euros en concepte d'IVA al 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà al pressupost de l'any 2022:

Any	Pressupost net	Import IVA	Import total
2022	28.724,80 €	6.032,21 €	34.757,01 €

COSTOS DIRECTES	Import €
Lloguer material	14.021,10 €
Costos salarials	11.399,08 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	25.420,18 €

COSTOS INDIRECTES	Import €
Despeses generals d'estructura 3%	1.271,01 €
Benefici industrial 6%	2.033,61 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	3.304,62 €

TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	28.724,80 €
---	--------------------

L'estimació de costos s'ha calculat d'acord amb la despesa generada per part de per l'Institut de Cultura de Barcelona en la contractació d'aquests serveis durant els exercicis 2018 a 2020 i en base a un anàlisi del sector.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que no es preveu pròrroga ni modificacions, el valor estimat del contracte coincideix amb l'import net de la licitació, és a dir 28.724,80 euros sense IVA.

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de lloguer de l'equip tècnic necessari i personal tècnic necessaris per a la correcta execució del cinema a la fresca en el marc del programa Pantalla Barcelona durant l'estiu 2022 s'adjudicarà pel procediment obert simplificat, d'acord al que s'estableix a l'article 159 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions, ha de tenir un valor superior a 40.000 euros.

7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

Declaració indicant que els professionals que s'adscriuran al contracte disposen d'un mínim de tres anys d'experiència en les tasques demanades. Per acreditar-ho hauran de presentar una declaració responsable signada per l'empresari, indicant el nom del professional designat, així com la qualificació professional que disposa i indicant els serveis que ha realitzat i la data d'aquests.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT: Fins a 75 punts

1. Per l'oferta més econòmica. Fins a 35 punts.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$Puntuació_{final} = \left(\frac{Pressupost_{netlicitació} - oferta}{Pressupost_{netlicitació} - ofertamés econòmica} \right) \times Puntsmàx$$

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

A aquests efectes es consideraran ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 10%.

Serà motiu d'exclusió, si es detecta que l'empresa ha fixat pel treballadors adscrits al contracte uns nivells retributius inferiors als establerts en els convenis del sector.

2. Pel nombre de projeccions realitzades en projectes audiovisuals de Centres Cívics amb el que es demostrarà l'experiència i coneixement en aquest tipus d'activitats en els darrers 2 anys. Fins a 25 punts.

- 15 punts. Per la realització d'entre 15 i 25 projeccions en projectes audiovisuals de

- 20 punts. Per la realització d'entre 25 i 35 projeccions en projectes audiovisuals de Centres Cívics.
- 25 punts. Per la realització de més de 35 projeccions en projectes audiovisuals de Centres Cívics

Aquest criteri s'acreditarà mitjançant la presentació de factures o altre document oficial que ho demostrï, els quals hauran d'incloure la descripció i el lloc de les feines realitzades.

3. Per disposar de material de reposició en cas d'incidència dels elements necessaris per a realitzar la projecció en condicions òptimes. Fins a 15 punts.

Es valoraran aquelles empreses que disposin de material suficient per tal de substituir el material necessari en cas d'incidència atenent aquests criteris:

- 5 punts a l'oferta que disposi del següent material de reposició:
 - 1 projector
 - 1 pantalla
 - 1 equip de so
- 10 punts a l'oferta que disposi del següent material de reposició:
 - 2 projectors
 - 2 pantalles
 - 2 equips de so
- 15 punts a l'oferta que disposi del següent material de reposició:
 - Fins a 3 o més projectors
 - Fins a 3 o més pantalles
 - Fins a 3 o més equips de so

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR: Fins a 25 punts

1. Per la presentació d'una proposta de planificació i coordinació amb el centre cívic per a la realització de cada projecció. Fins a 25 punts

La proposta ha de basar-se en el pla de treball que es seguirà per tal de coordinar-se amb els centres cívics i els diferents agents implicats i preveure l'organització de l'acte amb l'antelació suficient per tal de fer els canvis oportuns en el cas de que siguin necessaris. (màxim 2 pàgines DIN A4, arial 11, espai simple).

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador/s que presenti la proposta més avantatjosa per al servei.

Els licitadors obtindran la puntuació de manera proporcional atenent-se a la següent taula:

Consideració	Puntuació
Insuficient	0

Acceptable	5
Bona	13
Excel·lent	25

S'entendrà per **insuficient** la que no presenti una proposta de planificació i coordinació amb el centre cívic per a la realització de cada projecció;

com a **acceptable**, la que presenti el disseny d'una proposta de planificació i coordinació amb el centre cívic per a la realització de cada projecció. Que inclogui les fases del pla de treball que es seguirà per coordinar-se amb els diferents agents implicats, els espais de coordinació amb el centre, l'organització tant prèvia com el mateix dia de l'acte, demostrant que són coneixedors de l'organització i planificació d'aquests serveis.

com a **bona** la que a més de presentar la proposta anterior de planificació i coordinació amb el centre, té en compte l'aparició de possibles incidències i presenta les solucions a cada cas.

com a **excel·lent** la que a més de les propostes abans mencionades, incorpori elements innovadors i d'alt valor afegit que millorin la qualitat de les projeccions i l'experiència cinematogràfica (així com de coneixement de l'àmbit audiovisual).

7. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del lloguer DE L'EQUIP TÈCNIC PER A LES PROJECCIONS DE CINEMA A LA FRESCA EN EL MARC DEL PANTALLA BARCELONA DURANT L'ESTIU 2022, mitjançant un procediment obert simplificat.

Barcelona, a 10 de febrer de 2022

Responsable / tècnic/a

Director/a