



PLEC DE CONDICIONS TÈCNiques

Per a la contractació de part dels treballs tècnics necessaris per a la declaració o delimitació com a bé cultural d'interès nacional diversos elements immobles.

1.- FINALITAT DEL CONTRACTE

La finalitat de la contractació d'aquests treballs consisteix en l'elaboració de part dels documents tècnics necessaris per a la declaració o delimitació de BCIN's, entesos com a instruments de protecció i de coneixement dels elements descrits en el quadre següent i dels seus respectius entorns de protecció.

Lots	Identificació del lot	Treball
Lot 1	Palau Episcopal de Barcelona. (Palau del Bisbe)	Exp. Declaració BCIN-Monument Històric.
Lot 2	Conjunt Històric de Llívia.	Exp. Delimitació del BCIN-Conjunt històric i entorn de protecció.
Lot 3	Torre de l'Aigua. Sabadell.	Exp. Declaració BCIN-Monument Històric
Lot 4	Monestir de Sant Daniel. Girona.	Exp. Delimitació de BCIN-Monument Històric i entorn de protecció.
Lot 5	Parc de Can Solei i Ca l'Arnús. Badalona.	Exp. Declaració BCIN-Jardí Històric

Els treballs consisteixen en la redacció de part de la documentació necessària per a la tramitació dels expedients de declaració o de delimitació dels elements BCIN, en les categories de Monument Històric, Conjunt Històric o Jardí Històric. Per això, a més del complet estudi científic dels elements, caldrà la definició de la seva delimitació i l'anàlisi de la normativa urbanística vigent que facin compatible la seva conservació integral amb el seu racional desenvolupament.

Els adjudicataris es comprometen a assessorar el Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Direcció General del Patrimoni Cultural durant tota la tramitació administrativa de l'expedient fins a la declaració com a bé cultural d'interès nacional, a introduir les modificacions que resultin dels períodes d'informació pública, i a redactar, si s'escau, el text refós de l'expedient de declaració, renunciant a qualsevol minuta d'honoraris complementària per la realització d'aquest treball.

2.- ÀMBIT DELS TREBALLS

L'àmbit dels treballs se centra en els elements ja esmentats en l'apartat 1 del present Plec de Condicions Tècniques, essent la delimitació d'aquests elements i dels seus respectius entorns de protecció una de les finalitats de la declaració. Per això, durant la redacció de l'expedient, els adjudicataris treballaran en l'àmbit que s'estimi oportú, d'acord amb les indicacions del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

3.- CARÀCTER DELS TREBALLS

Es tracta d'elaborar part de la documentació necessària per a la redacció i posterior tramitació dels expedients de declaració o de delimitació dels BCIN-Monument Històric, BCIN-Conjunt històric o BCIN-Jardí Històric dels elements esmentats en l'apartat 1, en la forma fixada per la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català.



L'esmentada documentació gràfica i escrita ha de constituir al seu final una descripció completa, fins on sigui possible, dels elements i del seu estat actual des del punt de vista arquitectònic, tipològic, morfològic, urbanístic, històric, artístic, tecnològic, cronològics, etc., recollint-se, si és possible, aquella documentació gràfica que il·lustri moments anteriors a l'actual.

4.- DOCUMENTACIÓ MÍNIMA

A continuació, es llista la documentació mínima que haurà de figurar a cada lot, sense perjudici que es pugui veure alterada al llarg l'execució dels treballs en benefici d'un millor coneixement del bé. Per a la seva elaboració s'utilitzarà el Manual d'Estil del Servei del Patrimoni i Arquitectònic, que s'adjunta en annex.

Respecte a la part escrita de l'expedient, s'incorporarà documentació gràfica (fotografies, dibuixos...,) que actuï com a complement del discurs escrit, per tal de garantir la compressió sempre que es precisi.

Respecte a la documentació gràfica, es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic. En el cas que la dimensió de l'edifici faci aconsellable de treballar a escala 1/100 o 1/200, es desenvoluparan els elements més remarcables per separat, a escala 1/50, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic. En tot cas, els plànols hauran de presentar un grafisme acurat respectant els valors de línia, l'escala del text i l'escala de les línies discontinües respecte a l'escala global a la qual es dibuixi el plànol, per tal de garantir una bona lectura del document. Finalment, s'entregarà un mínim de 50 fotos de cada element i del seu entorn en suport informàtic adequat, descrites, datades i numerades amb un llistat.

Amb tot, la documentació mínima ha de comprendre els següents documents:

4.1.- Criteris específics per a cada lot

4.1.1.- Per a l'expedient de declaració de BCIN-Monument Històric corresponent al LOT 1 PALAU EPISCOPAL DE BARCELONA (PALAU DEL BISBE)

1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

Memòria descriptiva dels aspectes històrics, arquitectònics, artístics, morfològics, cronològics, urbanístics, etc., de l'element i el seu entorn, incloent-hi les intervencions, documentades o no, de reforma, restauració i excavació, posant èmfasi en aquells que serveixin per a justificar la proposta.

- 2.1. Memòria històrica
- 2.2. Memòria arquitectònica
- 2.3. Estat de conservació
- 2.4. Memòria dels elements singulars (ornaments, mobiliari en el monument, etc.).
- 2.5. Bibliografia

3. RÈGIM DE PROTECCIÓ

- 3.1. El monument. Definició i delimitació
 - a. Criteris d'intervenció



- 3.2. L'entorn de protecció. Definició i delimitació
 - a. Delimitació
 - b. Justificació
 - c. Criteris d'intervenció

- 3.3. Normativa
 - a. Marc legal
 - b. Règim d'autoritzacions del Departament de Cultura

4. ANNEX

4.1. Documentació gràfica:

Tots els plànols hauran de ser dibuixats, obligatòriament amb entitats pròpies d'Autocad, mitjançant el programa informàtic AutoCAD 2004 o versions superiors, incloent-hi estil de plotejat. Es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

- a. Situació E. 1/20000, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- b. Emplaçament E. 1/2500, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- c. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- d. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió, amb els punts del perímetre de l'entorn GEO referenciats.
- e. Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- f. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.(no entorn)
- g. Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- h. Superposició del planejament urbanístic. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- i. Plantes generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- j. Façanes a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- k. Seccions generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- l. Plànols d'evolució cronològica de l'edifici des de la seva construcció, a l'escala que es consideri convenient, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- m. Plànols de situació de les estances i espais més rellevants del monument a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió. L'elecció d'aquests espais es farà a criteri de l'autor i d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- n. Plànols de detall de les estances i espais més rellevants del monument a l'escala que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, d'acord amb el Servei de Patrimoni Arquitectònic.
- o. Reportatge fotogràfic de les estances i espais més rellevants del monument amb la seva situació en planta.
- p. Plànols escala 1/20 o superior dels elements arquitectònics i decoratius més remarcables: portes, finestres, columnes, paviments, escultures, etc. L'elecció d'aquests elements es farà a criteri de l'autor i d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.



q. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.

4.2. Documentació fotogràfica

Fotografies històriques.

Fotografies actuals interiors, exteriors i del seu entorn (també incloses en la memòria escrita).

5. CRÈDITS

4.1.2.- Per a l'expedient de delimitació del BCIN-Conjunt Històric corresponent al LOT 2 CONJUNT HISTÒRIC DE LLÍVIA

1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

Memòria descriptiva dels aspectes històrics, arquitectònics, artístics, morfològics, cronològics, urbanístics, etc., de l'element i el seu entorn, incloent-hi les intervencions, documentades o no, de reforma urbanística i excavacions, posant èmfasi en aquells que serveixin per a justificar la proposta.

2.1. Memòria històrica

2.2. Memòria arquitectònica

2.3. Estat de conservació

2.4. Memòria dels elements singulars (edificis i espais públics més rellevants del conjunt, etc.).

2.5. Bibliografia

3. RÈGIM DE PROTECCIÓ

3.1. El conjunt. Definició i delimitació

a. Criteris d'intervenció

3.2. L'entorn de protecció. Definició i delimitació

a. Delimitació

b. Justificació

c. Criteris d'intervenció

3.3. Normativa

a. Marc legal

b. Règim d'autoritzacions del Departament de Cultura

4. ANNEX

4.1. Documentació gràfica:

Tots els plànols hauran de ser dibuixats, obligatòriament amb entitats pròpies d'Autocad, mitjançant el programa informàtic AutoCAD 2004 o versions superiors, incloent estil de plotejat. Es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

a. Situació E. 1/20000, o suficient per a la seva correcta comprensió.

b. Emplaçament E. 1/2500, o suficient per a la seva correcta comprensió.

c. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.



- d. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió amb els punts del perímetre de l'entorn GEO referenciats.
- e. Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt E. 1/500 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- f. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.
- g. Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- h. Superposició planejament urbanístic. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del conjunt E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- i. Plànols en planta de detall del conjunt, on es relaxin les diverses alçades dels edificis que el componen a una escala suficient per a la seva correcta comprensió.
- j. Seccions més significatives a escala 1/100 o 1/50, amb suficient detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- k. Plànols de situació dels edificis i espais més singulars del conjunt històric (BCIN, BCIL, etc.), a l'escala que es consideri convenient, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- l. Reportatge fotogràfic dels elements i edificis més rellevants del conjunt amb la localització en planta.
- m. Plànols de detall de la composició dels espais públics del conjunt (pavimentació, escalinates, etc.), a l'escala que es consideri convenient, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic i amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que els componen.
- n. Plànols de l'evolució cronològica del conjunt des dels seus inicis, a l'escala que es consideri convenient, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- o. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història del conjunt.

4.2. Documentació fotogràfica

Fotografies històriques.

Fotografies actuals del conjunt i del seu entorn (també incloses en la memòria escrita).

5. CRÈDITS

4.1.3.- Per a l'expedient de declaració de BCIN-Monument Històric corresponent al LOT 3 TORRE DE L'AIGUA. SABADELL

1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

Memòria descriptiva dels aspectes històrics, arquitectònics, artístics, morfològics, cronològics, tecnològics, urbanístics, etc., de l'element i el seu entorn, incloent-hi les intervencions, documentades o no, de reforma, restauració i excavació, posant èmfasi en aquells que serveixin per a justificar la proposta.

2.1. Memòria històrica

2.2. Memòria arquitectònica

2.3. Estat de conservació

2.4. Memòria dels elements singulars (ornaments, elements singulars, etc.).

2.5. Bibliografia

3. RÈGIM DE PROTECCIÓ

3.1. El monument. Definició i delimitació

a. Criteris d'intervenció



- 3.2. L'entorn de protecció. Definició i delimitació
 - a. Delimitació
 - b. Justificació
 - c. Criteris d'intervenció

- 3.3. Normativa
 - a. Marc legal
 - b. Règim d'autoritzacions del Departament de Cultura

4. ANNEX

4.1. Documentació gràfica:

Tots els plànols hauran de ser dibuixats, obligatòriament amb entitats pròpies d'Autocad, mitjançant el programa informàtic AutoCAD 2004 o versions superiors, incloent estil de plotejat. Es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

- a. Situació E. 1/20000, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- b. Emplaçament E. 1/2500, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- c. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500 o 1/200, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- d. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500 o 1/200, o suficient per a la seva correcta comprensió amb els punts del perímetre de l'entorn GEO referenciats.
- e. Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- f. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.
- g. Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- h. Superposició del planejament urbanístic. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- i. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.
- j. Plantas generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- k. Façanes a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- l. Seccions generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- m. Plànols escala 1/20 o superior dels elements arquitectònics i decoratius més remarcables: portes, escales, escuts, obertures, escultures, etc. L'elecció d'aquests elements es farà a criteri de l'autor i d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- n. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.

4.2. Documentació fotogràfica

Fotografies històriques.

Fotografies actuals interiors, exteriors i del seu entorn (també incloses en la memòria escrita).

5. CRÈDITS



4.1.4.- Per a l'expedient de delimitació de BCIN-Monument Històric corresponent al LOT 4 MONESTIR DE SANT DANIEL. GIRONA

1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

Memòria descriptiva dels aspectes històrics, arquitectònics, artístics, morfològics, cronològics, urbanístics, etc., de l'element i el seu entorn, incloent-hi les intervencions, documentades o no, de reforma, restauració i excavació, posant èmfasi en aquells que serveixin per a justificar la proposta.

- 2.1. Memòria històrica
- 2.2. Memòria arquitectònica
- 2.3. Estat de conservació
- 2.4. Memòria dels elements singulars (ornaments, mobiliari en el monument, etc.).
- 2.5. Bibliografia

3. RÈGIM DE PROTECCIÓ

- 3.1. El monument. Definició i delimitació
 - a. Criteris d'intervenció
- 3.2. L'entorn de protecció. Definició i delimitació
 - a. Delimitació
 - b. Justificació
 - c. Criteris d'intervenció
- 3.3. Normativa
 - a. Marc legal
 - b. Règim d'autoritzacions del Departament de Cultura

4. ANNEX

4.1. Documentació gràfica:

Tots els plànols hauran de ser dibuixats, obligatòriament amb entitats pròpies d'Autocad, mitjançant el programa informàtic AutoCAD 2004 o versions superiors, incloent estil de plotejat. Es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

- a. Situació E. 1/20000, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- b. Emplaçament E. 1/2500, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- c. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- d. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió amb els punts del perímetre de l'entorn GEO referenciats.
- e. Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- f. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.
- g. Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- h. Superposició del planejament urbanístic. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del monument E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- i. Plantes generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.



- j. Façanes a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- k. Seccions generals a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- l. Plànols d'evolució cronològica de l'edifici des de la seva construcció, a l'escala que es consideri convenient, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- m. Plànols de situació de les estances i espais més rellevants del monument a escala 1/100, 1/50 o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió. L'elecció d'aquests espais es farà a criteri de l'autor i d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- n. Plànols de detall de les estances i espais més rellevants del monument a l'escala que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, d'acord amb el Servei de Patrimoni Arquitectònic.
- o. Reportatge fotogràfic de les estances i espais més rellevants del monument amb la seva situació en planta.
- p. Plànols escala 1/20 o superior dels elements arquitectònics i decoratius més remarcables: portes, finestres, columnes, paviments, escultures, etc. L'elecció d'aquests elements es farà a criteri de l'autor i d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- q. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.

4.2. Documentació fotogràfica

Fotografies històriques.

Fotografies actuals interiors, exteriors i de l'entorn (també incloses en la memòria escrita).

5. CRÈDITS

4.1.5.- Per a l'expedient de declaració de BCIN-Jardí Històric corresponent al LOT 5 PARC DE CAN SOLEI I CA L'ARNÚS. BADALONA

1. PREÀMBUL I OBJECTIUS

2. MEMÒRIA

Memòria descriptiva dels aspectes històrics, arquitectònics, artístics, morfològics, cronològics, tecnològics, urbanístics, etc., de l'element i el seu entorn, incloent-hi les intervencions, documentades o no, de reforma, restauració i excavació, posant èmfasi en aquells que serveixin per a justificar la proposta.

2.1. Memòria històrica

2.2. Memòria arquitectònica

2.3. Estat de conservació

2.4. Memòria dels elements singulars (ornaments, construccions singulars del parc, etc.).

2.5. Bibliografia

3. RÈGIM DE PROTECCIÓ

3.1. El jardí. Definició i delimitació

a. Criteris d'intervenció

3.2. L'entorn de protecció. Definició i delimitació

a. Delimitació



- b. Justificació
- c. Criteris d'intervenció

3.3. Normativa

- a. Marc legal
- b. Règim d'autoritzacions del Departament de Cultura

4. ANNEX

4.1. Documentació gràfica:

Tots els plànols hauran de ser dibuixats, obligatòriament amb entitats pròpies d'Autocad, mitjançant el programa informàtic AutoCAD 2004 o versions superiors, incloent estil de plotejat. Es prioritzarà el fet que els plànols es dibuixin a una escala de detall suficient per a la seva comprensió, prèvia consulta i aprovació del Servei de Patrimoni Arquitectònic.

- a. Situació E. 1/20000, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- b. Emplaçament E. 1/2500, o suficient per a la seva correcta comprensió.
- c. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del jardí E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- d. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del jardí E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió amb els punts del perímetre de l'entorn GEO referenciats.
- e. Ortofoto. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del jardí E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- f. Plànol de registre fotogràfic de l'entorn de protecció amb localització en planta.
- g. Cadastre. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del jardí E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió.
- h. Superposició del planejament urbanístic. Delimitació de l'entorn de protecció i àmbit del jardí E. 1/500, 1/200 o suficient per a la seva correcta comprensió..
- i. Planta del conjunt del jardí a escala 1/100, 1/50, o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- j. Façanes generals del jardí a escala 1/100, 1/50, o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- k. Seccions generals del jardí a escala 1/100, 1/50, o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- l. Planta del jardí amb identificació dels seus ambients paisatgístics a escala 1/100, 1/50, o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- m. Plànols de detall dels seus ambients paisatgístics a escala 1/100, 1/50, o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- n. Planta del jardí amb identificació dels seus elements vegetals a escala 1/100, 1/50, o a la que es consideri convenient per a la seva correcta comprensió, amb prou detall per a garantir conèixer amb profunditat tots els elements que les componen.
- o. Plànols de l'evolució cronològica des de la seva construcció, a l'escala que es consideri convenient, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic.
- p. Reproducció de la planimetria històrica i fotografies antigues que, d'acord amb el Servei del Patrimoni Arquitectònic, es considerin més importants per a la comprensió de la història de l'element.

4.2. Documentació fotogràfica

Fotografies històriques.
Fotografies actuals del jardí i de l'entorn (també incloses en la memòria escrita).

4.3. Catàleg de les espècies.



5. CRÈDITS

En qualsevol cas, les prescripcions metodològiques d'aquest plec s'enumeren a nivell de pauta o guió, i podran ser modificades, segons la naturalesa dels elements, d'acord amb el Servei de Patrimoni Arquitectònic.

5. PROPIETAT DELS TREBALLS

L'adjudicatari cedeix en exclusiva a la Generalitat de Catalunya, per a tots els països del món i per un temps il·limitat, els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de tota la documentació lliurada, objecte d'aquest contracte, en qualsevol format. En tots els usos que faci la Generalitat es farà esment a l'autor. L'adjudicatari no podrà fer ús o divulgació d'aquests documents de forma total, parcial, directa, indirecta o extractada, sense prèvia autorització escrita del Departament de Cultura.

6. NORMES DE PRESENTACIÓ I NOMBRE D'EXEMPLARS

Els treballs es redactaran en llengua catalana. Les normes de presentació seguiran les pautes indicades al Manual d'Estil del Servei del Patrimoni Arquitectònic, que s'adjunta en suport informàtic. Dels document que conformen l'expedient es presentarà prèviament una única còpia completa, en suport paper i digital, que serà revisada pel Servei de Patrimoni Arquitectònic.

Un cop aprovat definitivament el document, l'adjudicatari lliurarà la documentació següent per a cada lot:

- **1 exemplar en paper** enquadernat de tots els documents gràfics i escrits, qualsevol que sigui la seva mida:
 - **textos:** 1 còpia impresa en paper blanc mida DIN-A4, redactats en espai simple, amb un marge a l'esquerra no menor de 3 cm. i un marge a la part superior no menor de 5 cm, en tipus de lletra Helvètica o Arial 12.
 - **planimetria:** 1 còpia plegada de tot el joc de plànols.

- **1 USB's** digitalitzats en els següents formats:
 - **textos:** format .doc, de Microsoft Word
 - **imatges:** Seran preferiblement preses amb càmera digital, tot i que s'admetrà l'escanejat de diapositives, que hauran de ser lliurades conjuntament amb el USB. El format pot ser 'tiff' o 'jpg' de la qualitat més alta possible. La resolució mínima admesa és de 4 megapíxels (2200x1700). Es lliurarà també un mosaic imprès sobre paper amb totes les imatges, un llistat amb els peus de foto i un plànol d'ubicació de les fotografies.
Un mínim de 50 fotos de l'element i, si procedeix, de l'entorn.
Les fotos històriques han d'estar escanejades a 300 ppi i tenir identificat el seu copyright o origen.
 - **planimetria:** format .dwg, d'Autocad (versió 2004 i superiors), d'acord amb el Manual d'Estil del Servei de Patrimoni Arquitectònic, incloent estil de plotejat.
 - **Fotografies:** presentar un arxiu a part amb totes les fotografies utilitzades en l'expedient, diferenciant les que són de l'entorn de protecció i les del monument. Nom de l'arxiu: Fotografies de l'expedient.

 - La mateixa documentació presentada en paper en format pdf.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei del Patrimoni Arquitectònic

En qualsevol cas, el nombre final de còpies o els escrits de presentació podran ser modificats, molt raonadament, d'acord amb el Servei de Patrimoni Arquitectònic.

Barcelona, febrer de 2022.

Elena Belart i Calvet
Cap del Servei del Patrimoni Arquitectònic