



**PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA PRESTACIÓ DE SERVEIS DE PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL PER TAL DE SATISFER LA NECESSITAT DE L'ACTIVITAT ORDINÀRIA DE LA FUNDACIÓ INSTITUT DE FORMACIÓ CONTINUA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA (IL3-UB), EN LA SEVA ACTIVITAT DE CAPTACIÓ DE LEADS I PROMOCIÓ DE LA MARCA.**

**EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ 03/2022**

---





## **1. INTRODUCCIÓ**

IL3-UB és l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona, amb l'esperit de servei a la societat, la nostra missió és donar continuïtat formativa a les persones perquè aquestes puguin complir els seus propòsits de desenvolupament professional i personal, així com ajudar a les empreses i organitzacions a millorar la seva competitivitat a través de la gestió del coneixement.

### **La nostra oferta i el nostre model**

L'oferta formativa de l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona abasta un ampli ventall de disciplines del coneixement, amb modalitats presencials, semipresencials o no presencials (on-line).

A més oferim solucions per a empreses i administracions públiques en l'àmbit de la gestió del coneixement orientant-lo a resultats i millora de la competitivitat.

### **Els nostres orígens i la nostra raó de ser**

Som la Universitat de Barcelona. Una llarga trajectòria docent de fa més de 500 anys que es combina a la perfecció amb el dinamisme que imposen el mercat i la societat, i la contribució que han fet les noves tecnologies a la formació.

L'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona va néixer l'any 2006 fruit de la integració operativa i de la posterior fusió de dues entitats ja existents al si del Grup UB, amb una dilatada trajectòria en la formació contínua: Les Heures - Fundació Bosch i Gimpera (formació presencial) i la Universitat de Barcelona Virtual (formació on-line).

### **El nostre focus en el futur**

A l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona tenim el compromís de promoure el talent, estimular l'esperit emprenedor i garantir unes activitats professionalitzadores. En definitiva, de millorar l'ocupabilitat de les persones i potenciar la competitivitat de les empreses en els sectors en què opera el nostre portafoli.

Sota aquesta premissa, donem resposta a les noves professions que requereixen les empreses i la societat, dissenyant programes específics per als nous perfils professionals i les competències associades. Apropem el món laboral a l'aula i vam crear l'entorn perquè treguis

el màxim potencial a la formació, a les experiències que es comparteixen a l'aula i als teus pròpies capacitats i determinació.

L'objectiu general d'aquest procediment obert és seleccionar l'empresa que prestarà els serveis de producció audiovisual per tal de satisfer la necessitat en l'activitat ordinària de la Fundació Institut de Formació Contínua (IL3-UB), de captació de leads i promoció de la marca.

## 2. CARACTERÍSTIQUES GENERALS I ESTRUCTURA

El licitador haurà de presentar, en el sobre 1, les certificacions que acreditin els projectes audiovisuals entregats:

- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeo testimonial.
- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeo de cobertura d'esdeveniments.
- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeo corporatiu.
- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeos tutorial.
- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeo entrevista.
- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeo amb elements infogràfics animats.
- 1 certificat que acrediti el projecte de vídeo multicàmera.

El licitador haurà de presentar la següent documentació en el **SOBRE 2**: 5 vídeos (de mínim 30 segons de durada) produïts en els darrers 3 anys amb les seves 5 corresponents memòries explicatives i 3 vídeos sense memòria explicativa de cadascuna de les següents categories (sumant 8 vídeos en total i 5 memòries explicatives):

2.1 Tipologia de projectes que s'hauran de presentar **amb memòria explicativa** del procés de treball amb totes les seves etapes. Des de la idea (guió) fins a l'entrega final (lliurement del projecte acabat):

- Vídeo testimonial
- Vídeos corporatius (resum del cobriment d'esdeveniments)
- Vídeo corporatiu general (presentació de projectes corporatius, explicació d'alguna temàtica en concret, ...)
- Video tutorial
- Entrevistes experts

2.2 Tipologia de projectes que s'hauran de presentar **sense memòria explicativa**:

- Vídeo multicàmera

- Vídeo amb elements infogràfics animats
- Vídeo testimonial dintre del sector de la formació

### 2.3 Avaluació de la prova:

Cada material entregat es valorarà segons el criteri d'excel·lent, acceptable o insuficient en base als criteris següents:

- Es valorarà la **QUALITAT VISUAL DEL VÍDEO** de tal forma que, per que el projecte sigui valorat positivament, és necessari que compleixi els requisits tècnics (il·luminació correcte amb criteris professionals, bona qualitat de la imatge i el so a nivell professional, ubicació favorable amb criteris de realització/fotografia, enquadrament i enfocs correctes seguint les normes de l'audiovisual); els requisits visuals requerits segons l'objectiu, destinatari i guió del vídeo en qüestió (proposta visual, format i infografia) i els requisits de contingut (que tingui una bona selecció de materials, ordre, i estructura del discurs).
- Per a valorar **LA QUALITAT DE LES MEMÒRIES EXPLICATIVES** que se'ns presentin, hauran d'estar el més complertes possible, explicant detalladament l'origen del projecte (reptes i objectius), solució proposada (format, creativitat, ...), la metodologia de treball (tot el procés de pre-producció, producció i post-producció de cadascun dels vídeos).

Aquests treballs s'hauran d'entregar en format d'arxiu .mov ó .mp4.

### 3. METODOLOGIA

El licitador haurà d'implementar la metodologia de treball que es descriu a continuació, amb uns mínims a considerar, i per fases.

A totes les fases serà requisit indispensable la flexibilitat del proveïdor per adaptar-se a les necessitats de IL3-UB respecte a timing i a la capacitat de reacció per solventar urgències (tant de convocatòria com d'entrega) amb 48 hores d'antelació.

Les fases a treballar en cadascun dels treballs a sol·licitar són les següents:

1. **Fase Preproducció:** Petició i requeriments del treball a realitzar.
2. **Fase Creativa/producció/gravació:** Rodatge del material requerit
3. **Fase de postproducció:** Edició i entrega del treball sol·licitat
4. **Fase conformitat:** conclusió del treball

#### 1. **Fase Preproducció: Petició i requeriments del treball a realitzar**

Aquesta fase inicial correspon al procés mitjançant el qual es facilitarà el brífing/pre-guió de la necessitat/idea inicial amb els objectius del projecte per part de la persona de l'IL3-UB designada internament com a interlocutor.

Està previst que el document de brífing sigui facilitat per correu electrònic o presencialment si les necessitats de la comanda ho requerissin.

Aquesta informació inicial contemplarà un mínims que seran els següents:

- Tipologia del treball a realitzar. Les diferents tipologies contemplades són les que queden descrites en l'apartat 2 al que fa referència serveis i subministrament objecte del present procediment.
- Definició de la necessitat a resoldre. Anàlisi de l'estat actual del treball a realitzar, és a dir si no existeix i s'ha de crear de nou, o bé ja existeix i s'ha de reeditar. Incorporarà així mateix els requeriments específics, les limitacions i anotacions especials de rellevància.
- La informació relacionada amb els continguts i les característiques tècniques requerides
- El timing de lliurament del treball correctament realitzat que serà com a norma general de 48 hores.

#### 2. **Fase Creativa/producció/gravació:** Rodatge del material requerit.

Aquesta fase es correspon a la gravació de les imatges en base als criteris establerts. El rodatge pot ser a dintre de les instal·lacions de IL3-UB o bé en altres ubicacions segons les necessitats del projecte.

Els timings del rodatge s'estableixen en funció de la tipologia de feina i especialment de la seva complexitat, així com també d'altres factors que puguin estar determinant directa o indirectament la necessitat del treball com la climatologia (en cas d'exterior),



disponibilitat de sales o de coordinar les agendes de les persones implicades. En termes generals establim que organitzarem les gravacions amb un mínim de 48 hores d'antelació com a norma general.

En el cas de produir-se un preavis d'incompliment de timing per part del licitador en aquesta fase, aquest haurà de realitzar-se com a mínim de 24 hores abans de la data de gravació establerta. Els dies addicionals que s'atorgaran a continuació per tal de poder realitzar el treball requerit aniran en funció de la tipologia de l'encàrrec i especialment de la seva complexitat.

3. **Fase de postproducció vídeo:** Edició i entrega del treball sol·licitat acabat amb tots els elements necessaris tant d'imatge com d'infografia, música i subtitulat.

En aquesta fase del procés, s'espera que el licitador lliuri correctament el projecte dins del timing establert amb un timing d'entrega de 48 hores com a norma general. El lliurament per part del licitador, anirà sempre acompanyat dels comentaris tècnics que cada treball requereixi. A la vegada, l'entrega queda supeditada als condicionants que determinin la tipologia del projecte i la complicació de la postproducció (sempre prioritzant el calendari d'entregues del client IL3-UB).

En el cas de produir-se un preavis d'incompliment de timing per part del licitador en aquesta fase, aquest haurà de realitzar-se com a mínim de 24hores abans de la data de lliurament establerta. Els dies addicionals que s'atorgaran a continuació per tal de poder realitzar el treball requerit aniran en funció de la tipologia de l'encàrrec i especialment de la seva complexitat.

El client IL3-UB sempre sol·licitarà com a requisit indispensable que els projectes entregats per aprovació siguin lliures de drets, cedint la responsabilitat total de qualsevol irregularitat o incidència al proveïdor en cas de violentar la Propietat Intel·lectual, eximint de qualsevol responsabilitat legal al client IL3-UB. Considerem incidència d'aquest tipus:

- Lliurar els projectes amb música o imatge que no estigui lliure de drets
- Fer divulgació sense una autorització expressament detallada de IL3-UB com a client/propietari del material gravat i/o editat.

#### **4. Fase conformitat: conclusió del treball**

A la fase de conformitat, el licitador rebrà el vistiplau del treball per part de la persona de l'equip de l'IL3-UB per correu electrònic que hagi gestionat la comanda, en el moment en que tots els requisits plantejats siguin valorats correctament.

Per que el projecte sigui valorat positivament és necessari que compleixi **els requisits tècnics** (il·luminació correcta amb criteris professionals, bona qualitat de la imatge i el so a nivell professional, ubicació favorable amb criteris de realització/fotografia, enquadrament i enfocs correctes seguint les normes de l'audiovisual); els **requisits visuals** requerits segons l'objectiu, destinatari i guió del vídeo/foto en qüestió (proposta visual, format i infografia) i els **requisits de contingut** en el cas del vídeo (que tingui una bona selecció de materials, ordre, i estructura del discurs).

- 1) En el cas que la valoració sigui positiva, el proveïdor procedirà a la preparació del projecte per a l'entrega final. En tots el casos, el client IL3-UB podrà sol·licitar els projectes en editable amb els arxius originals, incloent-hi si s'escau, les imatges i tipografies utilitzades de cadascun dels treballs lliurats. És a dir el projecte net amb pistes separades (àudio, imatge vídeo, infografia i animacions)
- 2) En el cas que la valoració **no** sigui positiva, el licitador procedirà a la revisió i correcció del treball realitzat, seguint les indicacions donades per la persona que ha procedit a fer l'encàrrec del treball, o bé, si la situació ho requereix, per tornar a lliurar de nou l'encàrrec en el que ha estat treballant incorporant les correccions indicades. Es considera incompliment que aquest procés de correcció no compleixi els requisits tècnics i de qualitat exigits pel equip contractant i, que això succeeixi en tres repeticions d'enviament de la feina .

#### **CONDICIONS DEL SERVEI:**

**El licitador haurà d'acreditar el seu coneixement i la seva experiència i disposar de professionals amb la formació adequada en projectes de VÍDEO:**



- Totes les gravacions i vídeos es lliuraran en HD 1920x1080px y en format .mov o mp4 amb el còdec H264 si el client (IL3-UB) no especifica el contrari. Donat que la difusió del material/vídeos majoritàriament serà a Internet (Youtube i xarxes socials).
- Tota la creació i animació de grafismes, subtítols, música original, efectes i postproducció de so són responsabilitat de l'empresa contractada.
- La música: les músiques que es proposin i es treballin en l'edició dels vídeos seran lliures de drets sense cap necessitat d'estar renovant-los.
- Drets d'imatge: si s'utilitzen fotografies i/o vídeos d'estoc és imprescindible tenir els drets d'imatge atemporals (lliure de drets).
- Traducció: les llengües de treball són el castellà, l'anglès i el català habitualment. El cost del subtitulat així com el de les versions curtes dels projectes ja entregats i aprovats, no es contemplaran com un projecte nou sinó com a versions del projecte original.
- La totalitat dels treballs realitzats seran propietat de IL3-UB. No està permesa la divulgació sense una autorització expressament detallada de IL3-UB com a client/propietari del material.
- L'empresa adjudicatària haurà de disposar, durant tot el procés de producció, d'un responsable-interlocutor, qui assumirà la coordinació i gestió de tots els processos i s'encarregarà de resoldre imprevistos i qualsevol incidència.
- Tots els treballs audiovisuals entregats han de funcionar correctament. En cas d'incidència, aquesta ha d'estar resolta en un termini màxim de 24hores.
- El timing de lliurament dels treballs acabats és de 48 hores a partir del dia de la gravació com a norma general.
- Per poder fer l'entrega d'un treball, aquest haurà d'haver estat testejat pel proveïdor prèviament.
- L'empresa adjudicatària es compromet a lliurar el producte final obert, detallant temps d'autorització i tancament per part de la institució. El projecte es considera tancat quan l'adjudicatari ho consideri oportú i en cap cas podrà passar del 15 dies després de la primera entrega.
- L'adjudicatari haurà de lliurar a la institució els arxius font originals derivats de l'enregistrament de les imatges el dia del rodatge.
- L'adjudicatari haurà de disposar dels mitjans tècnics adients per una ràpida transmissió



d'arxius audiovisuals.

- Per que el projecte sigui valorat positivament, i que en conseqüència sigui recepcionat satisfactòriament, és necessari que compleixi **els requisits tècnics** (bona il·luminació, bona qualitat de la imatge i el so, ubicació favorable amb criteris de realització/fotografia, ...); **els requisits visuals** requerits segons l'objectiu, destinatari i guió del vídeo/foto en qüestió (proposta visual, format, infografia, ...) i **els requisits de contingut** en el cas del vídeo (que tingui una bona selecció de materials, ordre, i estructura del discurs) necessaris pels projectes treballats i satisfactoris pel criteri del client (IL3-UB).

Tanmateix, en l'execució del contracte serà necessari que el contractista disposi de:

- Capacitat d'adaptar creativitats a diferents formats i suports.
- Capacitat tècnica i abstracta per a implantar l'estil de l'IL3-UB (estil, tipografies, colors, etc.)
- Capacitat per a cercar imatges de temàtica específica tant de galeria de compra com gratuïtes
- Capacitat per a dissenyar icones i altres elements que puguin ser susceptibles d'incloure's en la infografia del vídeo. Edició de vídeos animats en 2D i animació d'iconografia pels vídeos.
- Capacitat de retoc i tractament fotogràfic (mides, estil, formats web...)
- Capacitat d'adaptació a les noves tendències de disseny i criteri per a implantar-les.
- Agilitat i resolució ràpida de les tasques
- Puntualitat en els lliuraments
- Disposar de d'infraestructura tècnica necessària pels serveis sol·licitats (equip de càmera professional de vídeo y foto HDV amb tots els accessoris necessaris, equip d'àudio, equip d'edició/postproducció, ...)

#### 4. REQUERIMENTS DE L'EQUIP DE TREBALL

A continuació es descriuen els coneixements i les funcions principals de cadascun dels perfils que poden participar en l'execució dels basats. S'haurà d'acreditar en el SOBRE 1 que els tècnics

que s'adscriuin a l'execució del contracte disposin de l'experiència demanada amb l'entrega dels currículums de l'equip de treball.

Responsable de compte: l'empresa seleccionada proposarà una única persona que serà la referent i la darrera responsable dels projectes.

Les principals responsabilitats són:

- Consolidar i aportar a IL3-UB informació que permeti la presa de decisions operatives i estratègiques al llarg de la vida de l'Acord marc.
- Mantenir la visibilitat global dels projectes.
- Garantir la qualitat en tots els seus àmbits.
- Garantir la correcta organització de l'equip de treball per l'acompliment dels Projectes.

#### **Realitzador/a (camarògraf/a)**

| <b>Requeriments</b>                                                                                                          | <b>Funcions</b>                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 5 anys d'experiència com a camarògraf i de realització (amb càmeres HDV professionals) i en gravació multicàmera             | Gravació de vídeos amb posterior edició o vídeos multicàmera en directe |
| 5 anys en gestió i producció audiovisual                                                                                     | Organització previa del rodatge i gestió durant el rodatge              |
| Experiència en l'elaboració de guions literaris i tècnics pels diferents tipus de projectes objecte de la present licitació. |                                                                         |
| 5 anys de coneixament tècnic de cobertura d'events per streaming                                                             | Retransmissió d'events en vídeo streaming en directe                    |

#### **Tècni/a de so**

| <b>Requeriments</b>                                              | <b>Funcions</b>                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 anys d'experiència com a tècnic de so de rodatges              | Gravació de vídeos en rodatge amb postproducció, gravació d'events multicàmera en directe i connexió streaming |
| 5 anys de coneixament tècnic de cobertura d'events per streaming |                                                                                                                |



### **Fotògraf/a**

| <b>Requeriments</b>                                            | <b>Funcions</b>                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 anys d'experiència com a fotògraf de retoc i d'esdeveniments | Fotografia d'events (cloendes de programes, entregues de premis, ...), instal·lacions UB i IL3-UB, i tot tipus de fotografia per comunicació i xarxes socials. |
| Domini de software de retoc fotogràfic: Adobe Photoshop        | Retoc de fotografies amb Adobe Photoshop                                                                                                                       |

### **Animador/a motion graphics 2D**

| <b>Requeriments</b>                               | <b>Funcions</b>                                                                |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Domini del software After Effects                 | Edició de vídeo animació en 2D, animació de textos i/o vídeos amb infografies. |
| Coneixements en disseny gràfic.                   | Possibilitat de dissenyar els textos o infografies de les animacions.          |
| Domini de software de disseny: Adobe Illustrator. |                                                                                |

Les tasques i perfils professionals requerits en aquesta licitació poden ser desenvolupats per una o més persones, incloent la possible subcontractació de serveis per part del licitador si així ho requereix, depenent de la tipologia i complexitat del projecte sol·licitat. Una mateixa persona pot acreditar-se en més d'un perfil si compleix els requisits establerts.

L'equip de treball haurà de tenir coneixements acreditats, mitjançant formació o treballs realitzats, dels següents programes:

- Adobe Premiere
- Adobe After Effects
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Acrobat Pro

Preferiblement les darreres versions dels programes, tot i que es poden demanar feines realitzades amb altres versions.

## **5. UBICACIÓ**

Els serveis objecte del contracte es podran desenvolupar a criteri de IL3-UB remotament o presencialment si les necessitats de la comanda ho requerissin.

Sens perjudici que les seus i/o centres de IL3-UB puguin augmentar o disminuir en el moment de la prestació dels serveis, actualment, i a títol informatiu, la nostra seu es troba ubicada al districte del 22@ de Barcelona (Ciutat de Granada 131).

## **6. HORARI**

L' horari d'atenció a l'IL3-UB serà durant tot l'any de 8:30 a 18:30 excepte els divendres i l'estiu que serà de 8 a 15:00. L' horari del licitador s'haurà d'adaptar a aquest horari excepte per causes extraordinàries o necessitats relacionades amb els treballs a realitzar, supòsits en els que es podrà ampliar l'horari.

## **7. AUDITORIES**

IL3-UB podrà realitzar auditories per verificar el compliment dels compromisos contractuals i la fiabilitat de la informació facilitada.

L'adjudicatari proporcionarà la seva total cooperació a la realització d'aquestes auditories. Això inclourà el lliurament de documentació i l'accés físic a les instal·lacions on s'estiguin realitzant els serveis objecte del contracte, al personal de IL3-UB o als tercers subcontractats.

No caldrà donar avís previ per realitzar tasques d'auditoria on no es requereixi col·laboració activa del personal de l'adjudicatari. En els casos en què IL3-UB demani una col·laboració activa del personal de l'adjudicatari, es donarà avís amb una setmana d'antelació.

## 8. DOCUMENTACIÓ I ESTÁNDARS

El licitador ha de seguir els requeriments tècnics pautats en les fases 3 i 4 de l'apartat de Metodologia. Aquests lliurables no han de ser considerats com un tràmit burocràtic dintre del procediment d'entrega dels treballs, sinó que han de ser de valor per al client final.

La documentació i arxius, es lliuraran a la fase 3 i a la fase 4.

La llengua en la qual es redactaran els comentaris tècnics que cada treball requereixi per assegurar-ne la interpretació serà el català i/o el castellà.

## 9. PROCEDIMENT DE FACTURACIÓ

El contractista lliurarà a la persona de l'IL3 designada com a contacte per l'aplicació d'aquest procediment, la factura amb la relació de la feina realitzada i el import corresponent associat al concepte desenvolupat. Una vegada donada l'aprovació per part de les persones de l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona que han realitzat la comanda, es procedirà a tramitar la factura.

Les factures seran lliurades al departament d'Administració i Finances de l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona, prèvia recepció de conformitat de tots els Departaments implicats a la seva validació.

Barcelona, a 17 de febrer de 2022.

Patricia Boixeda Moller.

Community Manager & Content Specialist

