



ACTA DE LA SEGONA REUNIÓ DEL JURAT (FASE 2) EN LA QUAL ES PROCEDEIX A L'ANÀLISI DELS SOBRES B CONTENIDORS DE LES PROPOSTES GRÀFIQUES I DOCUMENTACIÓ TÈCNICA PRESENTADES PELS CONCURSANTS SELECCIONATS AL "CONCURS DE PROJECTES RESTRINGIT AMB INTERVENCIÓ DE JURAT PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS RELATIUS PER LA REDACCIÓ DEL PROJECTE DE REHABILITACIÓ I ADEQUACIÓ DE LA FINCA DE CAN GARCINI PER ACOLLIR UN CASAL DE GENT GRAN, AL C. XIPRER 40-46, AL BARRI DEL GUINARDÓ, AL DISTRICTE D'HORTA-GUINARDÓ, A BARCELONA– EXP. NÚM. 607.2021.026

A Barcelona, el dia 25 d'octubre de 2021 12:30h, a l'aula virtual generada amb el programa informàtic "ZOOM", es reuneix el Jurat del concurs de referència amb presència dels següents membres:

PRESIDENT: Sr. **Oriol Bonet Boixadera**, en nom i representació de l'Ángel Sánchez, *Director General de Barcelona d'Infraestructures Municipals SA*

VOCALS: Sr. **Manuel Franco Mesas**, en nom i representació de l'Eduard Vicente Gómez, *Gerent del Districte d'Horta-Guinardó*

Sra. **Immaculada Barbal Sabarich**, en nom i representació de Xavier Matilla, *Gerent Arquitecte en cap de l'Ajuntament de Barcelona*

Sr. **Joan Antoni Perez Farriols**, en nom i representació d'en Marc Aureli Santos, *Director d'Arquitectura Urbana i Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona*

Sr. **Carles Teixidor**, en nom i representació de l'Ignasi de Moner i de Castellarnau, *Director Tècnic de Gestió de Projectes de BIMSA*

Sr. **Oriol Bonet Boixadera**, *Director Tècnic de Gestió Territorial de BIMSA*

Sra. **Neus Remolà Oliva**, *Tècnica del Departament de Gestió Territorial de BIMSA*

Sra. **Sònia Hernández-Montañó Bou**, *experta externa designada pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya*

Sr. **Jordi Ayala i Bril**, *expert extern designat pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya*

Sra. **Maria Pilar Calderon Martínez**, *experta externa designada pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya*

Sr. **Eugeni Bach i Triadó**, *expert extern designat pel Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya*

Tots ells assistits per la secretària del Jurat, la senyora Silvia Gasch Cabot, Advocada del Departament de Contractació de Barcelona d'Infraestructures Municipals, SA, amb veu però sense vot, qui aixecarà acta de les resolucions del Jurat.

Desenvolupament de la sessió

1. L'objecte de la present sessió és continuar amb l'anàlisi, avaluació i valoració de les propostes gràfiques i documentació tècnica presentades i admeses (sobre B) a la segona fase del concurs de referència.

Aquest anàlisi, avaluació i valoració es realitzarà atenent als criteris sotmesos a judici de valor establerts a l'Annex núm. 6 del Plec de Bases i al Plec de Criteris d'Intervenció del concurs.

2. La secretària informa que el Jurat està degudament constituït, donat que en la present sessió, en persona o degudament representat, assisteixen tots els seus membres.

3. La secretària recorda que a la primera reunió de fase 2 celebrada el passat 18 d'octubre de 2021 el Jurat, entre d'altres consideracions, va reflexionar sobre cadascuna de les propostes,



constatant la possibilitat d'establir diferents grups pel que fa a l'estratègia adoptada en la proposta de rehabilitació de la Torre Garcini, la construcció del nou volum i la intervenció en el jardí, i va realitzar una primera deliberació posant en comú les reflexions dels membres del jurat sobre les sis propostes presentades.

4. En aquest punt, s'inicia la sessió amb una reflexió conjunta sobre les propostes i tenint en consideració els criteris previstos en l'Annex 6 del Plec de criteris d'intervenció del concurs, es comença el debat i es fa una primera valoració:

- **Aixopluc**

El nou volum es caracteritza per la seva coberta inclinada de peces ceràmiques que oculta la mitgera permetent les millors condicions d'assolellament a l'era. Proposa el jardí amb dos espais relacionals, un situat a l'antiga era i el segon en l'espai d'accés des del Ptge. Llivia. Recupera la masia transformant la façana del darrera en una façana que cobra protagonisme i es posa al mateix nivell que l'actual façana principal. En el seu interior, la proposta respecta l'antiga configuració de crugies col·locant el nucli d'escales en l'espai actual i posicionant l'ascensor al centre fusionant-se amb la solució estructural prèvia. Es debat sobre aquest darrer aspecte i sobre la tipologia d'intervenció a la masia: incorporació de revestiment per la cara exterior de les façanes, ubicació en planta dels serveis, etc. També es debat sobre la dimensió i caràcter dels espais resultants a l'edificació existent.

- **Feixes Can Garcini**

Proposa un nou volum de dos nivells amb accés independent a la planta primera, i façana transparent més gelosia de fusta. La intervenció a la masia inclou la construcció d'un nou nucli d'accés amb estructura de fusta, lleugera i en sec, i la incorporació d'elements per a la millora del comportament energètic del conjunt: per exemple, exutori-xemeneia a la masia i panells fotovoltaics a l'ampliació. Es debat sobre l'estratègia formal de la proposta, les relacions que es produeixen entre el nou volum, el jardí i la masia, i la coherència formal de la proposta amb l'àmbit i el futur ús.

- **Passatge Garcini 15**

Proposa un volum simple que dona continuïtat a les cases unifamiliars del passatge Garcini i que recorda a les construccions auxiliars de les masies: magatzem del jardí. Tant la geometria com la materialitat de la façana principal del nou volum recorden a les mitgeres. La intervenció a la masia respecta les crugies existents i les tècniques de construcció tradicional, i per tant té en consideració el patrimoni rural. Es debat sobre la qualitat arquitectònica de la proposta i sobre la integració del nou volum en el jardí i en l'entorn, posant l'accent en el paràmetre de l'alçada.

- **Reflex**

Proposa un nou cos, amb coberta a dues aigües, que s'annexa a la mitgera existent, creant un reflex contemporani de la masia. L'espai de jardí entre l'ampliació i la masia, es resol amb la creació de rampes que salven el desnivell existent. L'actuació a la masia és curosa amb les crugies existents. Es debat sobre l'espai resultant entre la masia i el nou volum, la geometria dels espais de l'ampliació i la integració del llenguatge arquitectònic en l'àmbit.

- **Rèplica**



Proposa un volum compacte com a rèplica de la galeria de la masia utilitzant els arcs com a recurs formal. El jardí s'organitza en espais diferenciats: l'era juntament amb l'espai posterior a la masia es proposa com a espai de sauló i amb poca presència de vegetació, i els espais que es troben a cotes més elevades es proposen amb vegetació frondosa. L'actuació a la masia respecta les crugies existents i distribueix els usos adaptant-se a les sales tal com son a dia d'avui. Es debat sobre com el llenguatge arquitectònic del conjunt de la proposta (geometria, volumetria, façanes i materialitat), com s'adapta i relaciona amb la història de la finca, i sobre la distribució interior dels espais.

- **Torre Giardini**

Proposa un volum de planta irregular i façanes amb grans obertures que es relacionen amb el Ptge. Garcini i l'era. S'intervé en el jardí per a augmentar la vegetació, crear espais d'ombra, generar aire pur i net, i recuperar la bassa. L'actuació a la masia preveu enderrocar les divisions verticals interiors per aconseguir espais diàfans, crear un nou nucli d'accés i generar obertures quadrades en la façana posterior. Es debat sobre l'estratègia arquitectònica utilitzada per a la intervenció a la masia i les relacions que es generen entre les dues edificacions i amb l'entorn més immediat, carrer i jardí.

Una vegada feta la ronda d'exposició i revisió de les propostes, d'acord amb els criteris previstos al Plec de bases del concurs, el Jurat acorda com a finalistes les següents tres propostes:

- Aixopluc
- Feixes Can Garcini
- Passatge Garcini 15

En les següents reunions de jurat qualsevol de les tres propostes restants podrà ser incorporada de nou al debat com a finalista juntament amb les tres anteriorment mencionades si el Jurat així ho considera oportú.

5. A les 14:30 hores el Jurat acorda donar per finalitzada la present reunió.

Sr. Oriol Bonet Boixadera , en representació de l'Ángel Sánchez BIMSA President	Sra. Immaculada Barbal Sabarich , en nom i representació de Xavier Matilla <i>Architecte en cap</i> Vocal	Sr. Manuel Franco Mesas , en nom i representació d'Eduard Vicente Gómez, <i>Districte d'Horta Guinardó</i> Vocal
Sr. Joan Antoni Perez Farriols , en nom i representació d'en Marc	Sr. Carles Teixidor , en nom i representació de l'Ignasi de	Sr. Oriol Bonet Boixadera , BIMSA



Aureli Santos, <i>Arquitectura Urbana</i> Vocal	Moner i de Castellarnau, <i>BIMSA</i> Vocal	<i>Vocal</i>
Sra. Neus Remolà Oliva, <i>BIMSA</i> Vocal	Sra. Sònia Hernández-Montaña Bou, <i>COAC</i> Vocal	Sr. Jordi Ayala i Bril, <i>COAC</i> Vocal
Sra. Maria Pilar Calderon Martínez, <i>COAC</i> Vocal	Sr. Eugeni Bach i Triadó, <i>COAC</i> Vocal	Sra. Silvia Gasch Cabot <i>BIMSA</i> Secretària amb veu però sense vot

La data i hora de formalització de la present Acta que es tindrà en consideració a tots els efectes que corresponguin és la que consta en el present document, amb independència de la data de formalització de la signatura electrònica pels membres del Jurat.