



**Contracte entre l'Institut de Cultura de Barcelona i Cielo Drive S.L. per a la coproducció de l'espectacle "Ultraficción" El Conde de Torrefiel per la seva exhibició durant el Grec 2022 Festival de Barcelona.**

Barcelona, a la data de la signatura

**D'una part**, la Sra. *Mònica Mateos Guerrero*, gerent de l'Institut de Cultura de Barcelona, en representació d'aquesta entitat per delegació de la Presidència de data 27 de juliol de 2021, en ús de les facultats conferides a l'article 6.4. dels estatuts de l'esmentat Institut, amb seu social a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb NIF P58900061, i assistit en aquest acte per la Sra. *Montserrat Oriol i Belot*, secretària delegada del Institut de Cultura de Barcelona, **(d'ara endavant l'ICUB)**

**I d'altra part**, la Sra. *Tanja Beyeler Cebrian*, amb D.N.I 44.887.801-N, la qual actua en nom i representació de la societat Cielo Drive, S.L., en la seva qualitat d'administradora solidària, segons es desprèn de l'escriptura pública d'acords socials, autoritzada pel Notari de Catalunya, Sr. *Gonzalo Veciana Garcia-Boente* en data onze de novembre de 2016 amb el seu número de protocol 2361, manifestant sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeix està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, amb domicili social i fiscal al carrer manifestant sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeix està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, amb domicili social c/ Plaça 71 Pis 2on, porta 2a (08330) Premià de Mar amb NIF núm B-66886854 **(d'ara endavant l'Artista)**.

Ambdues parts es reconeixen mútuament tenir la capacitat jurídica i la legitimació necessària per obligar-se en aquest acte i

## **MANIFESTEN**

- I. Que l'ICUB és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia, creada per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat, dintre de les quals organitza i programa el Grec Festival de Barcelona.
- II. Que Cielo Drive, S.L. és una entitat l'objecte de la qual és, la creació i execució d'obres per la escena dins del camp de les arts escèniques, traduccions de textos literals, teatrals, poesia, entre d'altres
- III. Que l'Artista declara estar en habilitació legal suficient per a la presentació de l'espectacle objecte del present contracte, disposant del drets de representació adients per subscriure el present contracte.
- IV. Que ambdues parts estan interessades a participar en la realització de la coproducció de l'espectacle "Ultraficción" objecte del present contracte dins el marc del Grec Festival de Barcelona 2022, en dates i espais pendents de determinar.
- V. Que en virtut de l'esmentat, ambdues parts, reconeixent-se mútuament la capacitat legal necessària, signen el present contracte privat de coproducció artístic pel qual s'obliguen en base als següents;

## **PACTES**

### **Pacte 1 – Objecte**

L'objecte del present contracte és regular la coproducció de l'espectacle "Ultraficción" dins el pressupost que figura adjunt al present contracte, segons detall fitxa artística adjunta (**Annex I**), en el marc del Grec Festival de Barcelona 2022. **( d'ara endavant l'espectacle)'**.

### **Pacte 2.- Obligacions de les parts**



## **2.1 Obligacions de l'Artista**

**2.1.1** L'Artista s'encarregarà de la producció executiva de l'espectacle, responsabilitzant-se de la gestió de la seva producció i explotació, especialment en allò que fa referència a la selecció i contractació del personal artístic, tècnic i de serveis, així com a l'elaboració i aportació dels elements i materials que integren la producció durant tot el període necessari i en base a la normativa legal vigent, i abonarà totes les despeses, impostos i quotes socials que se'n derivin, eximint a l'ICUB *Barcelona* de tota responsabilitat al respecte.

A tal efecte, l'Artista serà l'únic responsable de:

- L'elaboració i presentació a l'ICUB d'un dossier artístic, econòmic i tècnic de l'espectacle, que contempli una fitxa artística bàsica (nom de l'espectacle, idioma, direcció, autors, intèrprets, etc), els pressupostos de despeses de producció, un pressupost detallat de finançament amb el nom dels altres possibles coproductors, patrocinadors i/o col·laboradors (raó social i nom comercial, si s'escau), un pla de finançament de la coproducció (cronograma relacionant despeses amb la recepció prevista dels ingressos per part de les diferents entitats implicades), una fitxa tècnica de l'espectacle, etc.

- La contractació de tot el personal necessari per la realització de la producció i del personal que porti al muntatge, representacions i desmuntatge durant la producció de l'espectacle; és a dir, intèrprets, tècnics, responsables de direcció artística i de gestió, dissenyadors (escenografia, llums, so, vestuari, disseny gràfic, etc), guionistes, creadors (dramatúrgia, coreografia, composició musical, audiovisual, etc), fent-se càrrec del pagament de tots els honoraris, impostos i cotitzacions socials que se'n derivin.

- El disseny, construcció, elaboració i aportació dels decorats, vestuari, elements escenogràfics, attrezzo, perruqueria, maquillatge, elements audiovisuals, utilitatge, fungibles i accessoris necessaris, etc, compromentent-se al muntatge íntegre de la producció i al manteniment de tot el material que incorpori, així com el seu emmagatzematge durant el període necessari.

- La contractació dels espais i locals que siguin necessaris pel correcte desenvolupament del procés de producció, entre els quals es troben, a títol indicatiu i sense que en resulti un llistat exhaustiu, els següents: sales d'assaigs, magatzem, estudis d'enregistrament audiovisual, de so, etc, fent-se càrrec de l'abonament de totes les despeses que es derivin en concepte de lloguer i/o de serveis.

- La contractació i assumpció de les despeses generades dels transports, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris, així com les dels viatges internacionals, nacionals i/o locals, allotjament, manutenció i càtering de la companyia.

- La sol·licitud i obtenció dels corresponents visats i permisos que garanteixin l'estada legal a Espanya de totes aquelles persones que participin d'alguna forma en la producció de l'espectacle, especialment dels que no provenguin dels països signataris de l'Espai Schengen.

- L'obtenció i adquisició dels Drets de Propietat Intel·lectual per a la producció de l'espectacle, garantint la seva cessió per part dels creadors implicats de tal forma que permeti la representació de l'espectacle dins l'àmbit territorial de tots els països del món i durant un període mínim d'un any, prorrogable a dos anys, a comptar a partir de l'estrena.

**2.1.2** L'Artista restarà facultat, per signar qualsevol tipus d'acord amb tercers, així com a sol·licitar i concertar qualsevol tipus de subvenció o ajut per a la coproducció de l'espectacle, amb la condició expressa que sigui totalment compatible amb les clàusules establertes al present contracte i que, a més a més, cap dels possibles acords pugui ocasionar cap tipus de perjudici (directe o indirecte) en la pròpia producció de l'espectacle.

En qualsevol cas, L'Artista comunicarà a l'ICUB tots i cadascun dels acords que vulgui subscriure, prèviament a la seva formalització.



**2.1.3** L'Artista estarà en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors i/o d'altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei, implicats en la producció i exhibició de l'espectacle, i estarà al corrent de pagament de tots els drets i royalties derivats de la utilització dels textos, les imatges, les músiques i coreografies per a les representacions.

**2.1.4** L'Artista es compromet a fer figurar en tots els elements de presentació o de publicitat de l'espectacle la menció obligatòria conforme aquest espectacle és una coproducció de la *Grec 2022 Festival de Barcelona*, i a afegir, allà on sigui possible, el logotip del festival.

**2.1.5** L'Artista es compromet a contractar a càrrec seu amb una companyia notòriament solvent una assegurança que cobreixi tots els danys físics, materials i immaterials, i sobretot els riscos de pèrdua o de robatori, que puguin patir el seu personal i el seu material durant el procés de producció i explotació de l'espectacle.

**2.1.6** L'Artista es responsabilitzarà de cobrir els riscos sobre els elements de la seva propietat (escenografia, decorat, vestuari, equips, etc) i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys sobre els elements materials esmentats que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització.

**2.1.7** L'Artista es responsabilitzarà de tenir assegurat a tot el seu personal, responsabilitzant-se també d'acreditar que tot el personal tant artístic, com la resta, que participi en la producció està degudament assegurat (inclòs malaltia, accident i assistència sanitària) i, a tal efecte, si s'escau, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització de la producció, muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle.

**2.1.8.** L'Artista manifesta que compleix la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat

## **2.2 Obligacions de l'ICUB**

**2.2.1** Responsabilitzar-se de la campanya publicitària genèrica del Grec 2022 Festival de Barcelona, incloent l'espectacle en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzin.

**2.2.2** L'ICUB restarà exonerat de tota responsabilitat respecte de qualsevol reclamació que es pogués produir per causa de danys de tota naturalesa que puguin patir els béns i/o les persones contractades laboral i mercantilment per l'Artista, així com dels perjudicis que poguessin patir originats per les activitats de tota mena que s'hi realitzin durant els assaigs, muntatge, representacions i desmuntatge de l'espectacle.

**2.2.3** L'ICUB participarà en el finançament, realitzant una aportació que es destinarà íntegrament a la producció de l'espectacle per un import de 18.000,00 €uros, al qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA (3.780,00 €EUROS), essent el cost total del present contracte de 21.780,00 €uros, desglossats de la següent forma;

- 5.000,00 euros (IVA vigent a part ) a càrrec del pressupost del 2021
- 13.000,00euros (IVA vigent a part ) a càrrec del pressupost del 2022

## **Pacte 3 – Acords econòmics**

### **3. 1. Pressupost i finançament**

Les parts acorden que l'Artista, com a productor executiu de l'espectacle, serà responsable de gestionar el pressupost de producció de l'espectacle i estarà autoritzada a rebre i distribuir segons les seves necessitats les aportacions dels coproductors, d'acord amb la distribució pressupostària i condicions de finançament establertes a continuació:

#### **3.1.1 Pressupost de Producció**



**Institut de Cultura**  
**Grec Festival de Barcelona**  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 316 11 12  
www.bcn.cat/barcelonacultura

Les parts aproven el pressupost per a la producció de l'espectacle per un import de 139.000,00€uros (IVA a part), d'acord amb les partides pressupostàries i distribució següents:

| ULTRAFICCIÓN<br>El Conde de Torrefiel |                    |  |
|---------------------------------------|--------------------|--|
| TOTAL PRODUCTION BUDGET (COSTS)       | 139.000,00 €       |  |
| <b>1) Salary costs</b>                | <b>81.500,00 €</b> |  |
| Artistic direction                    | 20.000,00 €        |  |
| Direction assistant                   | 3.500,00 €         |  |
| Dramaturgical consultancy             | 2.000,00 €         |  |
| Performer 1                           | 5.000,00 €         |  |
| Performer 2                           | 5.000,00 €         |  |
| Performer 3                           | 5.000,00 €         |  |
| Performer 4                           | 5.000,00 €         |  |
| Performer 5                           | 5.000,00 €         |  |
| Performer 6                           | 5.000,00 €         |  |
| Local performers                      | 3.000,00 €         |  |
| Set and costume design                | 5.000,00 €         |  |
| Sound design                          | 4.000,00 €         |  |
| Light design                          | 5.000,00 €         |  |
| Technical direction                   | 3.500,00 €         |  |
| Light technique                       | 2.000,00 €         |  |
| Sound technique                       | 1.500,00 €         |  |
| Set technique                         | 2.000,00 €         |  |
| <b>2) Production costs</b>            | <b>40.100,00 €</b> |  |
| Travels residencies                   | 2.000,00 €         |  |
| Accommodation residencies             | 3.600,00 €         |  |
| Per diem residencies                  | 2.500,00 €         |  |
| Rental rehearsal spaces               | 2.500,00 €         |  |
| Set construction                      | 16.000,00 €        |  |
| Materials for try-outs                | 3.000,00 €         |  |
| Transports materials                  | 3.000,00 €         |  |
| Lights rental/purchase                | 4.500,00 €         |  |
| Sound rental/purchase                 | 3.000,00 €         |  |
| <b>3) Communication costs</b>         | <b>2.400,00 €</b>  |  |
| Photo documentation                   | 600,00 €           |  |
| Video documentation and editing       | 1.800,00 €         |  |
| Translations                          | 1.200,00 €         |  |
| <b>4) Administration costs</b>        | <b>15.000,00 €</b> |  |
| El Conde de Torrefiel                 | 1.500,00 €         |  |
| Caravan Production                    | 8.000,00 €         |  |
| Assurances                            | 1.500,00 €         |  |
| Contingency                           | 4.000,00 €         |  |

Ambdues parts acorden que l'Artista., com a productor executiu de l'espectacle tindrà un marge acceptable de variabilitat a la baixa de 4.000,00 euros (IVA vigent a part) en la gestió de l'esmentat pressupost, corresponent a la partida de contingències en el mateix pressupost, es a dir, el pressupost de coproducció de l'espectacle en cap cas serà inferior 135.000,00€uros ( IVA vigent a part)

L'Artista es compromet a realitzar tots els esforços possibles per tal de mantenir el pressupost de producció en els imports presentats, sense perjudici que pugui cercar altres fonts de finançament (sol·licitud de subvencions públiques a tercers, possibles aportacions d'altres col·laboradors, etc), que servissin per a realitzar una aportació complementària pel finançament de la producció de l'espectacle i que en permetés ampliar el pressupost de producció.

En qualsevol dels dos supòsits, l'Artista com a productor executiu de l'espectacle, es compromet a comunicar immediatament a l'ICUB qualsevol canvi que pugués produir-se en el pressupost de despeses aprovat i/o en les



**Institut de Cultura**  
**Grec Festival de Barcelona**  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 316 11 12  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

diferents aportacions financeres, i haurà de comptar amb l'aprovació de l'ICUB per a totes i cadascuna de les modificacions pressupostàries i de finançament que es vulguin dur a terme, i en tot cas es farà càrrec dels dèficits que pugui generar la producció de l'espectacle, en cas que l'execució pressupostària sigui superior al pressupost estimat.

### 3.1.2 Finançament (aportacions a la producció)

Les aportacions dels diferents coproductors i col·laboradors confirmades a l'Artista, garanteixen un finançament de la producció de l'espectacle, d'acord amb les aportacions fixes següents:

| <b>TOTAL INCOMES</b>                           | <b>139.000,00 €</b> |
|------------------------------------------------|---------------------|
| ICEC Catalan Institute of Cultural Enterprises | 27.000,00 €         |
| VGC Brussels                                   | 5.000,00 €          |
| Grec Festival                                  | 18.000,00 €         |
| Teatre Lliure                                  |                     |
| CC Conde Duque                                 | 15.000,00 €         |
| Théâtre Grütli, Geneva                         | 5.000,00 €          |
| Wiener Festwochen                              | 25.000,00 €         |
| Festival delle colline torinesi Turin          | 10.000,00 €         |
| kfda                                           | 12.000,00 €         |
| Théâtre National Bruxelles                     |                     |
| Festival d'Automne/Villette                    | 15.000,00 €         |
| HAU                                            | 7.000,00 €          |
| Zürcher Theater Spektakel                      | 0,00 €              |
| Festival d'Avignon                             | 0,00 €              |
| Gessnerallee                                   |                     |
| Festival Theater Basel                         |                     |
| Baltoskandal                                   |                     |

Com a contrapartida, l'ICUB obtindrà :

- ✓ S'exhibirà dins del programa Grec 2022 Festival de Barcelona
- ✓ Imatge de marca, apareixerem com a coproductors en tots els elements de presentació de publicitat i campanyes de comunicació de l'espectacle .
- ✓ Prioritat a l'estrena de l'espectacle a l'estat espanyol
- ✓ Reducció dels preu del catxet

### 3.2. Facturació

L'Artista emetrà les corresponents factures i la presentarà electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1317 - Direcció de Programes Culturals / Codi Unitat tramitadora: 33323 - Grec Festival de Barcelona / Exp.3186 /2021":



**Institut de Cultura**  
**Grec Festival de Barcelona**  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 316 11 12  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

**3.2.1 Primera factura a càrrec del pressupost del 2021:** per un import de 5.000,00 €uros, més el 21% corresponent a l'IVA vigent (1.050,00 €uros), que totalitzen la quantitat de 6.050,00 €uros en concepte d'una part de la coproducció de l'espectacle

El pagament es farà efectiu un cop formalitzat el present contracte en un termini màxim de trenta dies hàbils a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

**3.2.2 Segona factura a càrrec del pressupost del 2022:** per un import de 13.000,00 €uros, més el 21% corresponent a l'IVA vigent (2.730,00 €uros), que totalitzen la quantitat de 15.730,00 €uros en concepte en concepte de l'import restant de la coproducció de l'espectacle.

Durant el mes de març de 2022, l'Artista podrà emetre la corresponent factura electrònica al Registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona, l'esmentat pagament es realitzarà mitjançant transferència bancària en el termini màxim de trenta dies hàbils des de la data de presentació de la factura en el Registre electrònic

El pagament es farà mitjançant transferència bancària al compte bancari indicat a continuació:

Banc: Triodos Bank  
Oficina: Avda Diagonal, 418  
Titular: CIELO DRIVE S.L.  
Número de Compte: ES0614910001203000080939

L'Artista es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents als conceptes esmentats al Pàrte 3.1.1 del present contracte, a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

### **3.3 Balanç de la producció**

**3.3.1** L'Artista es compromet a aportar a l'ICUB abans del dia 31 d'octubre de 2022 un balanç econòmic de despeses i ingressos de producció de l'espectacle que contingui:

- ✓ un quadre comparatiu entre el pressupost inicialment establert al present contracte i el tancament econòmic definitiu de despeses, amb un diferencial per partides.
- ✓ una relació de factures i/o nòmines vinculades a l'espectacle on, seguint l'ordre conceptual del pressupost presentat, s'identificarà el núm. de fra., la data d'emissió, el proveïdor (raó social i NIF), l'import base i IVA, així com la data de pagament.
- ✓ un detall de les fonts de finançament.

**4.3.2** L'ICUB es reserva el dret de sol·licitar qualsevol tipus de documentació acreditativa de les condicions econòmiques establertes al present contracte i, en cas que l'execució acreditada del pressupost sigui inferior al pressupost de producció aprovat per import de 135.000,00 (IVA vigent a part) , l'Artista es compromet a reemborsar a l'ICUB el diferencial entre el pressupost aprovat i el tancament final acreditat de la producció de l'espectacle durant el Grec Festival de Barcelona.

L'Artista al seu torn, es compromet a aportar tota la documentació justificativa en relació a la producció de l'espectacle, així com a la seva explotació durant el Grec Festival de Barcelona, si li fos sol·licitada.



**Institut de Cultura**  
**Grec Festival de Barcelona**  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 316 11 12  
[www.bcn.cat/barcelonacultura](http://www.bcn.cat/barcelonacultura)

**4.3.3** L'ICUB restarà exonerat de tota responsabilitat per qualsevol reclamació que pogués produir-se per qualsevol dels possibles coproductors, exhibidors, col·laboradors i/o tercers en relació als ingressos derivats de l'explotació de l'espectacle, durant i amb posterioritat al Grec Festival de Barcelona, essent responsabilitat única i exclusiva de l'Artista assumir tota possible reclamació al respecte.

#### **Pacte 4 –Resolució del contracte i llei aplicable**

**4.1.** En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules per causa imputable a una de les parts, l'altra part es reserva el dret a reclamar la indemnització per danys i perjudicis a satisfer per la part culpable.

**4.2.** En cas de possible incompliment del present contracte per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest contracte, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del contracte, o bé, si això no fos factible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

**4.3** Aquest contracte es regeix per la legislació civil i mercantil espanyola, amb expressa exclusió de la legislació laboral.

**4.4** En cas d'incompliment del present contracte, o d'impossibilitat justificada de trobar solució a les qüestions i/o litigis que pogueren derivar-se de la interpretació i de l'execució de qualsevol de les seves clàusules, el contracte quedarà automàticament resolt, sotmetent-se les parts als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona, una vegada esgotades prèviament totes les vies de conciliació possibles.

#### **Pacte 5.-Protecció de dades**

D'acord amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, l'informem que les seves dades personals s'incorporaran al fitxer / tractament de "Tercers" del que és titular l'Ajuntament de Barcelona, amb la finalitat de tramitar el corresponent expedient de contractació. Les seves dades només seran cedides a administracions o ens públics que ho requereixin en ús de les seves competències. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió (dret a l'oblit), limitació i oposició, entre d'altres, adreçant-vos per escrit a [delegat\\_protecció\\_dades@bcn.cat](mailto:delegat_protecció_dades@bcn.cat)

#### **Pacte 6. Vigència**

La vigència del present contracte serà des del dia de la seva formalització, fins el dia 31 d'octubre de 2022.

I en prova de conformitat i acceptació ambdues parts signen aquest document.

**Per l' ICUB**

Mònica Mateos Guerrero  
Gerent

**Per CIELO DRIVE, S.L.**

Tanja Beyeler Cebrian  
Administradora Solidària

Montserrat Oriol i Bellot  
Secretària delegada





## **ANNEX I: FITXA ARTÍSTICA**

(Provisional subjecte a canvis)

**Idea y creación**  
El Conde de Torrefiel  
**Dirección**  
Tanya Beyeler y Pablo Gisbert  
**Intérpretes**  
Pieza con 5/6 actores  
y la colaboración de 5 actores locales  
con perfil específico  
**Asesoramiento dramático**  
Fernando Gandasegui  
**Escenografía y vestuario**  
Maria Alejandre  
**Diseño de Luz**  
Ana Rovira  
**Diseño de Sonido**  
Rebecca Praga, Uriel Ireland  
**Dirección y coordinación técnica**  
Isaac Torres, Miguel Pellejero

**Técnico de Sonido**  
Uriel Ireland  
**Técnico de luces en gira**  
Roberto Baldinelli  
**Producción y administración**  
Haizea Arrizabalaga  
**Producción ejecutiva**  
CIELO DRIVE SL  
**Distribución y contratación**  
Caravan Productions, Brussels

**Con el apoyo de**  
ICEC - Generalitat de Catalunya

Una coproducció del Grec 2022 Festival de Barcelona