



## ACTA NÚMERO 3 - OBERTURA SOBRE C

Acta de la reunió de la Mesa de contractació per a l'adjudicació del contracte que té per objecte els serveis per a la docència d'assignatures obligatòries i optatives del grau professional dels ensenyaments de música i de les activitats de direcció d'orquestra i banda del Conservatori Municipal de Música de Barcelona,

**Data:** 15 de juliol de 2021

**Hora inici:** 13.30

**Hora finalització:** 14.00

**Lloc:** Sala virtual webex

### Assistents:

President: Sra. Teresa Salvadó Aparicio, en substitució del gerent de l'IMEB.

### Vocals:

Sra. M. Lluïsa Sans Veciana, assessora de la directora de Recursos i Serveis Generals de l'IMEB

Sr. Manuel Iglesias Noguerol, director del Conservatori Municipal de Música de Barcelona

Sra. Ana García Cachafeiro, cap del Departament de Serveis Jurídics de l'IMEB

Sra. Susana Navarro Flores, interventora delegada de l'IMEB

Actua com a secretària de la Mesa, la cap del Departament Jurídic i secretària delegada de l'IMEB.

Assisteixen a la reunió els següents licitadors:

- José Vicente Algado Climent
- Carme Bellido
- Vicens Martí Piquer

### **Ordre del dia:**

#### **1. Lectura de les puntuacions obtingudes pels licitadors al criteri d'adjudicació avaluable segons criteris de judici de valor**

El director del Conservatori, Sr. Manuel Iglesias, dóna lectura dels resultats de les propostes presentades pels licitadors i avaluables com a màxim, amb 40 punts.

La puntuació obtinguda pels licitadors és la següent:

#### Licitadors presentats al LOT 1

|              | Proposta i justificació d'autors i obres a treballar. | Proposta de planificació dels concerts i d'assaigs. | Proposta de criteris d'avaluació. | Mecanismes de seguiment acadèmic. | TOTAL punts |
|--------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| J. V. ALGADO | 7                                                     | 8                                                   | 9                                 | 5                                 | 29          |
| A.LAJARA     | 10                                                    | 10                                                  | 8                                 | 5                                 | 33          |
| P. PASTOR    | 7                                                     | 11                                                  | 6                                 | 3                                 | 27          |

#### Licitador presentat al LOT 2

|               | Proposta i justificació d'autors i obres a treballar. | Proposta de planificació dels concerts i d'assaigs. | Proposta de criteris d'avaluació. | Mecanismes de seguiment acadèmic. | TOTAL punts |
|---------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| M. VALDIVIESO | 10                                                    | 9                                                   | 8                                 | 4                                 | 31          |

#### Licitador presentat al LOT 3

|          | Justificació de les propostes en l'entorn del grau professional | Proposta curricular i objectius de les assignatures | Proposta d'organització de les classes. | Criteris d'avaluació de les assignatures. | TOTAL punts |
|----------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| V. MARTÍ | 9                                                               | 8                                                   | 9                                       | 9                                         | 35          |

#### Licitador presentat al LOT 4

|           | Justificació de les propostes en l'entorn del grau professional | Proposta curricular i objectius de les assignatures | Proposta d'organització de les classes. | Criteris d'avaluació de les assignatures. | TOTAL punts |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| MABE-OILS | 7                                                               | 9                                                   | 9                                       | 7                                         | 32          |

S'adjunta com annex a la present acta l'informe signat pel director del Conservatori amb la valoració detallada de cada proposta.

## **2. Obertura del sobre electrònic C "documentació per a la ponderació dels criteris d'adjudicació avaluable de forma automàtica"**

Es procedeix a l'obertura de les propostes avaluable de forma automàtica que han presentat els 6 professionals licitadors.

Es constata que els licitadors han presentat emplenat el model que consta com Annex 3 al plec de clàusules administratives particulars.

La secretària de la Mesa dóna lectura a les ofertes presentades pels licitadors relatives al preu/hora ofert i a l'experiència acreditada.

Els resultats són els següents:

## LOT 1

Per al criteri preu ( fins a 20 punts) les ofertes presentades pels licitadors són les següents:

|             | OFERTA PREU/HORA REUNIÓ | OFERTA PREU/HORA CONCERT |
|-------------|-------------------------|--------------------------|
| J.V. ALGADO | 115,00                  | 915,00                   |
| A. LAJARA   | 106,60                  | 834,30                   |
| P. PASTOR   | 95,95                   | 750,87                   |

Respecte la resta de criteris automàtics ( fins a 40 punts), els licitadors han declarat el següent

|             |                                                           |                                                |
|-------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| J.V. ALGADO | experiència en direcció d'orquestres/bandes joves         | en més de 30 concerts                          |
|             |                                                           | en més de 2 agrupacions diferents no públiques |
|             | experiència en direcció d'orquestres/bandes professionals | entre 11 i 30 concerts                         |
|             | experiència com a professor de direcció d'orquestra/banda | en 3 agrupacions diferents                     |
|             |                                                           | màster classes de direcció, més de 45h         |
|             |                                                           |                                                |

|           |                                                           |                                                |
|-----------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| A. LAJARA | experiència en direcció d'orquestres/bandes joves         | en més de 30 concerts                          |
|           |                                                           | en més de 2 agrupacions diferents no públiques |
|           |                                                           | per agrupacions de titularitat pública         |
|           | experiència en direcció d'orquestres/bandes professionals | entre 11 i 30 concerts                         |
|           |                                                           | més de 3 agrupacions diferents                 |
|           | experiència com a professor de direcció d'orquestra/banda | màster classes de direcció, més de 60h         |
|           |                                                           |                                                |

|           |                                                                                              |                                             |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| P. PASTOR | experiència com a professor -director d'orquestra/banda en conservatoris o centres superiors | entre 11 i 30 concerts                      |
|           |                                                                                              | més de 3 centres diferents                  |
|           | experiència en direcció d'orquestres/bandes joves                                            | més de 30 concerts                          |
|           |                                                                                              | més de 2 agrupacions diferents no públiques |
|           |                                                                                              | per agrupacions de titularitat pública      |
|           | experiència en direcció d'orquestres/bandes professionals                                    | entre 1 i 10 concerts                       |
|           |                                                                                              |                                             |

## LOT 2

La única oferta presentada ha ofert el següent:

Per al criteri del preu ( fins a 20 punts):

|              | OFERTA PREU/HORA REUNIÓ | OFERTA PREU/HORA CONCERT |
|--------------|-------------------------|--------------------------|
| M VALDIVIESO | 115,00                  | 900,00                   |

Respecte la resta de criteris automàtics ( fins a 40 punts):

|               |                                                                                              |                                           |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| M. VALDIVIESO | experiència com a professor -director d'orquestra/banda en conservatoris o centres superiors | més de 30 concerts                        |
|               |                                                                                              | més de 3 centres diferents                |
|               | experiència en direcció d'orquestres/bandes joves                                            | més de 30 concerts                        |
|               |                                                                                              | per agrupacions de titularitat pública    |
|               | experiència en direcció d'orquestres/bandes professionals                                    | més de 30 concerts                        |
|               |                                                                                              | més de 3 agrupacions diferents            |
|               | experiència com a professor de direcció d'orquestra/banda                                    | en centre públic superior més de 2 cursos |
|               |                                                                                              | màster classes de direcció, més de 60 h   |
|               |                                                                                              |                                           |

### LOT 3

La única oferta presentada ha ofert el següent:

Per al criteri del preu ( fins a 20 punts):

|           | OFERTA PREU/HORA LECTIVA | OFERTA PREU/HORA TUTORIA |
|-----------|--------------------------|--------------------------|
| V. MARTIN | 65,00                    | 25,00                    |

Respecte la resta de criteris automàtics ( fins a 40 punts):

|           |                                                                                       |                                                       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| V. MARTÍN | experiència docent en teoria de la música moderna en centres públics i reconeguts     | més de 15 cursos acadèmics                            |
|           | experiència docent en combo i/o improvisació modernes en centres públics i reconeguts | més de 15 cursos acadèmics                            |
|           | experiència en interpretació, direcció i composició de música moderna                 | més de 31 concerts                                    |
|           | Formació acadèmica del candidat                                                       | per una titulació musical<br>per més de 4 cursos esp. |

### LOT 4

La única oferta presentada ha ofert el següent:

Per al criteri del preu ( fins a 20 punts)

|           | OFERTA PREU/HORA LECTIVA | OFERTA PREU/HORA TUTORIA |
|-----------|--------------------------|--------------------------|
| MABE-OILS | 70,00                    | 25,00                    |

Respecte la resta de criteris automàtics ( fins a 40 punts):

|           |                                                                           |                                                                                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| MABE-OILS | experiència docent en danses tradicionals en centres públics i reconeguts | entre 6 i 15 cursos acadèmics                                                   |
|           | experiència docent en danses històriques en centres públics i reconeguts  | entre 6 i 15 cursos                                                             |
|           | experiència docent en música en centres públics i reconeguts              | més de 31 concerts                                                              |
|           | Formació acadèmica del candidat                                           | per més d'una titulació en música o dansa<br>per més de 4 cursos especialitzats |

A continuació, la Mesa es reuneix en sessió privada per a valorar les ofertes presentades d'acord amb les puntuacions que s'indiquen a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars.

### Proposta d'adjudicació a l'òrgan de contractació

#### LOT 1

Per a valorar el criteri del preu ( fins a 20 punts) s'aplica la fórmula prevista a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars

$$\left( \frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Vistes les ofertes presentades pels licitadors, i un cop comprovat que cap oferta incorre en presumpció d'anormalitat, la puntuació que obtenen els licitadors és la següent:

|             | OFERTES PREU/HORA REUNIÓ | OFERTA PREU/HORA CONCERT | HORES DE SERVEI ( 70 HORES ) | CONCERTS ( 6 CONCERTS) | TOTAL     | PUNTUACIÓ |
|-------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|------------------------|-----------|-----------|
| J.V. ALGADO | 115,00                   | 915,00                   | 8.050,00                     | 5.490,00               | 13.540,00 | 2,38      |
| A. LAJARA   | 106,60                   | 834,30                   | 7.462,00                     | 5.005,80               | 12.467,80 | 10,53     |
| P. PASTOR   | 95,95                    | 750,87                   | 6.716,50                     | 4.505,22               | 11.221,72 | 20,00     |

En relació amb la resta de criteris automàtics, d'acord amb el que els licitadors han manifestat a la seva oferta i les puntuacions previstes a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars, la puntuació que s'atorga és la següent:

|             |                                                           |                                                | puntuació |
|-------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------|
| J.V. ALGADO | experiència en direcció d'orquestres/bandes joves         | en més de 30 concerts                          | 5         |
|             |                                                           | en més de 2 agrupacions diferents no públiques | 2         |
|             | experiència en direcció d'orquestres/bandes professionals | entre 11 i 30 concerts                         | 3         |
|             |                                                           | en 3 agrupacions diferents                     | 2         |
|             | experiència com a professor de direcció d'orquestra/banda | màster classes de direcció, més de 45h         | 2         |
|             |                                                           |                                                | 14        |

|           |                                                           |                                                | puntuació |
|-----------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------|
| A. LAJARA | experiència en direcció d'orquestres/bandes joves         | en més de 30 concerts                          | 5         |
|           |                                                           | en més de 2 agrupacions diferents no públiques | 2         |
|           |                                                           | per agrupacions de titularitat pública         | 3         |
|           | experiència en direcció d'orquestres/bandes professionals | entre 11 i 30 concerts                         | 3         |
|           |                                                           | més de 3 agrupacions diferents                 | 5         |
|           | experiència com a professor de direcció d'orquestra/banda | màster classes de direcció, més de 60h         | 5         |
|           |                                                           |                                                | 23        |

|           |                                                                                              |                                             | puntuació |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|
| P. PASTOR | experiència com a professor -director d'orquestra/banda en conservatoris o centres superiors | entre 11 i 30 concerts                      | 3         |
|           |                                                                                              | més de 3 centres diferents                  | 5         |
|           |                                                                                              | més de 30 concerts                          | 5         |
|           | experiència en direcció d'orquestres/bandes joves                                            | més de 2 agrupacions diferents no públiques | 2         |
|           |                                                                                              | per agrupacions de titularitat pública      | 3         |
|           | experiència en direcció d'orquestres/bandes professionals                                    | entre 1 i 10 concerts                       | 1         |
|           |                                                                                              |                                             | 19        |

La puntuació total del Lot 1 obtinguda pels licitadors és la següent:

| LOT 1       | C. SUBJC | C. OBJECTIUS | TOTAL |
|-------------|----------|--------------|-------|
| J.V. ALGADO | 29       | 16,38        | 45,38 |
| A. LAJARA   | 33       | 33,53        | 66,53 |
| P. PASTOR   | 27       | 39,00        | 66,00 |

D'acord amb l'anterior, la Mesa de contractació proposa a l'òrgan de contractació l'adjudicació del lot 1 al licitador Antonio Lajara Angel per import de 12.467,80 euros.

## LOT 2

Per a valorar el criteri del preu ( fins a 20 punts) s'aplica la fórmula prevista a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars

$$\left( \frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es comprova que l'oferta presentada no incorre en presumpció d'anormalitat, atorgant-se els 20 punts a favor de l'únic licitador que ha presentat oferta, sr. Manuel Valdivieso Font.

En relació amb la resta de criteris automàtics, d'acord amb el que el licitador ha manifestat a la seva oferta i les puntuacions previstes a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars, la puntuació que s'atorga és la següent:

|                      |                                                                                              |                      |    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| <b>M. VALDIVIESO</b> | experiència com a professor -director d'orquestra/banda en conservatoris o centres superiors | més de 30 concerts   | 5  |
|                      |                                                                                              | més de 3 centres     | 5  |
|                      | experiència en direcció d'orquestrs/bandes joves                                             | més de 30 concerts   | 5  |
|                      |                                                                                              | per agrupacions de   | 3  |
|                      | experiència en direcció d'orquestrs/bandes professionals                                     | més de 30 concerts   | 5  |
|                      |                                                                                              | més de 3 agrupacions | 5  |
|                      | experiència com a professor de direcció d'orquestra/banda                                    | en centre públic     | 5  |
|                      |                                                                                              | màster classes de    | 5  |
|                      |                                                                                              |                      | 38 |

La puntuació total del lot 2 és la següent:

| LOT          |              | C. SUBJC | C. OBJECTIUS | TOTAL |
|--------------|--------------|----------|--------------|-------|
| <b>LOT 2</b> | M VALDIVIESO | 31       | 58           | 89    |

**D'acord amb l'anterior, la Mesa de contractació proposa a l'òrgan de contractació l'adjudicació del lot 2 al licitador Manuel Valdivieso Font per import de 13.450,00 euros.**

### LOT 3

Per a valorar el criteri del preu ( fins a 20 punts) s'aplica la fórmula prevista a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars

$$\left( \frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es comprova que l'oferta presentada no incorre en presumpció d'anormalitat, atorgant-se els 20 punts a favor de l'únic licitador que ha presentat oferta, sr. Vicens Martín Piquer.

En relació amb la resta de criteris automàtics, d'acord amb el que el licitador ha manifestat a la seva oferta i les puntuacions previstes a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars, la puntuació que s'atorga és la següent:

|                  |                                                                                       |                            |           |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|
| <b>V. MARTÍN</b> | experiència docent en teoria de la música moderna en centres públics i reconeguts     | més de 15 cursos acadèmics | 10        |
|                  | experiència docent en combo i/o improvisació modernes en centres públics i reconeguts | més de 15 cursos acadèmics | 10        |
|                  | experiència en interpretació, direcció i composició de música moderna                 | més de 31 concerts         | 10        |
|                  | Formació acadèmica del candidat                                                       | per una titulació musical  | 2         |
|                  |                                                                                       | per més de 4 cursos esp.   | 4         |
|                  |                                                                                       |                            | <b>36</b> |

La puntuació total del lot 3 és la següent:

| LOT          |          | C. SUBJC | C. OBJECTIUS | TOTAL |
|--------------|----------|----------|--------------|-------|
| <b>LOT 3</b> | V.MARTÍN | 35       | 56           | 91    |

**D'acord amb l'anterior, la Mesa de contractació proposa a l'òrgan de contractació l'adjudicació del lot 3 al licitador Vicens Martín Piquer per import de 5.240,00 euros.**

#### LOT 4

Per a valorar el criteri del preu ( fins a 20 punts) s'aplica la fórmula prevista a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars

$$\left( \frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es comprova que l'oferta presentada no incorre en presumpció d'anormalitat, atorgant-se els 20 punts a favor de l'únic licitador que ha presentat oferta, la societat MABE-OILS España, SL.

En relació amb la resta de criteris automàtics, d'acord amb el que el licitador ha manifestat a la seva oferta i les puntuacions previstes a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars, la puntuació que s'atorga és la següent:

|                  |                                                                           |                                           |           |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------|
| <b>MABE-OILS</b> | experiència docent en danses tradicionals en centres públics i reconeguts | entre 6 i 15 cursos acadèmics             | 4         |
|                  | experiència docent en danses històriques en centres públics i reconeguts  | entre 6 i 15 cursos                       | 4         |
|                  | experiència docent en música en centeres públics i reconeguts             | més de 31 concerts                        | 10        |
|                  | Formació acadèmica del candidat                                           | per més d'una titulació en música o dansa | 6         |
|                  |                                                                           | per més de 4 cursos especialitzats        | 4         |
|                  |                                                                           |                                           | <b>28</b> |

La puntuació total del lot 4 és la següent:

| LOT          |           | C. SUBJC | C. OBJECTIUS | TOTAL |
|--------------|-----------|----------|--------------|-------|
| <b>LOT 4</b> | MABE-OILS | 32       | 48           | 80    |

**D'acord amb l'anterior, la Mesa de contractació proposa a l'òrgan de contractació l'adjudicació del lot 4 al licitador MABE-OILS España, SL per import de 8.280,00 euros.**

### **Altres qüestions**

S'autoritza a la secretària de la Mesa a sol·licitar a les empreses guanyadores la documentació necessària acreditativa dels extrems declarats a fi de procedir a les adjudicacions dels contractes.

La senyora Susana Navarro Flores, interventora delegada de l'IMEB, absent en la reunió de la Mesa anterior, declara verbalment, d'acord amb la previsió de la disposició addicional primera del Codi ètic i de conducta de l'Ajuntament de Barcelona ( punt 11 de la Instrucció per a l'aplicació de la Llei de contractes del sector públic, de 9 de març de 2018) que no incorre en situació de conflicte d'interessos.

I sense cap altra qüestió a tractar, s'aixeca la sessió, de la qual s'estén la present acta que signa la presidenta en representació de tots els membres de la Mesa, junt amb mi, la secretària que certifico.