



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES QUE REGIRAN LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT SUMARI, PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE RESTAURACIÓ DELS BÉNS MOBLES DE L'EXPOSICIÓ PERMANENT DE CA N'AMAT – MUSEU DE VILADECANS.

1.- Antecedents

El Museu de Viladecans és el servei municipal que s'ocupa de la investigació, conservació, presentació i difusió del patrimoni cultural de Viladecans. Si be des d'anys enrere, des del departament de Patrimoni Cultural de l'Ajuntament de Viladecans es venien desenvolupant accions i activitats a l'entorn de la recerca i difusió del patrimoni cultural de la ciutat, no és fins al gener de 2015, data en la qual el Museu de Viladecans obre les seves portes, amb caràcter provisional, a la seu de Ca n'Amat, un immoble de mitjan segle XIX, al bell mig del barri antic de la població.

La seu principal del Museu, a Ca n'Amat, contempla donar una visió global a la història i el patrimoni cultural de la ciutat i d'altra banda, a partir de l'exposició permanent, es mostrarà com vivien els viladecanencs i viladecanenques al segle XIX, mitjançant el mobiliari i els objectes existent a la casa així com d'altres recursos tecnològics i digitals.

Actualment l'edifici de Ca n'Amat està tancat per obres d'ampliació i restauració de l'edifici per a convertir-lo en seu principal del Museu de Viladecans a partir del projecte arquitectònic aprovat, i en execució, i d'un projecte museogràfic que defineix la filosofia i continguts dels espais de presentació del Museu en l'edifici de Ca n'Amat.

2.- Motivació de la proposta objecte del contracte

Una de les funcions dels museus es la conservació i restauració dels objectes, peces i béns mobles que formen part de les col·leccions dipositades o presentades en els espais de presentació o de conservació, per tal de que puguin ser contemplades i gaudides, en la seva màxima expressió, per tots els ciutadans que visiten l'equipament. En el nostre cas, a banda d'aquesta funció innata en la gestió dels museus s'uneix la necessitat de restaurar els bens mobles que han d'integrar l'exposició permanent que acollirà l'edifici de Ca n'Amat i que voltarà a l'entorn del Viladecans del segle XIX.



3.- Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la prestació del serveis de restauració dels béns mobles de l'exposició permanent de Ca n'Amat – Museu de Viladecans, relacionat en l'annex núm. 1.

4.- Consideracions generals per a la restauració

La restauració dels béns mobles de l'exposició permanent de Ca n'Amat-Museu de Viladecans s'atindrà a les següents consideracions generals:

Com proposta general es planteja una intervenció conservadora, orientada a establir els processos de deterioració, facilitar la lectura i aconseguir la unitat estètica.

S'atorgarà major prioritat als tractaments de conservació sobre els de restauració (mínima intervenció), respectant la història material de les peces i les petjades d'ús.

Tots els materials seran química i físicament compatibles amb el suport, estables al pas del temps i, en el cas de les restauracions, aquestes seran discernibles i reversibles. Les restitucions es faran amb materials de les mateixes característiques que l'original.

El criteri de *conservació preventiva* s'aplicarà a les peces, tant de metall com de fusta, amb un estat de conservació bo. Les tasques estaran dirigides a neteges superficials de pols i/o brutícia general adherida.

El criteri de *restauració* s'aplicarà a les peces que necessitin d'una intervenció més complexa. Això no significa que totes les peces requereixin de tots els processos, sinó que s'aplicaran en funció de les necessitats de cada peça. Les pautes de treball seran les següents:

1 Els processos de restauració del **mobiliari de fusta** estaran dirigits a la neteja superficial mecànica i/o química. Eliminació en cas necessari de vernissos envellits. Treballs de fusteria (encolats, repassos de guies de calaixos, etc.). Fixació i/o restitució de xapes. Consolidació de la fusta. Tractaments anti xil·lòfegs, que es duren a terme sempre mitjançant un tractament de "*Shock Tèrmic*" que garanteix l'eliminació del insecte en tots els seus estats (ou, larva i adult). No s'admetran tractaments per injecció o per saturació, donada la seva poca efectivitat en el tractament dels xil·lòfegs. Reintegració volumètrica. Reintegració



cromàtica. Regeneració de vernissos. Rehidratació de fustes interiors i darreres. Envernissats.

2 Els processos de restauració dels **elements metàl·lics** estaran dirigits a la neteja superficial de pols i eliminació d'elements adherits, eliminació de dipòsits de terra i/o concrecions calcàries, eliminació dels punts d'oxidació, estabilització del suport, consolidació i l'aplicació d'un protector.

3 Els treballs en **teixit i cuir** estaran dirigits a la neteja mecànica i/o química i a la consolidació del suport, així com al regreixat de la pell.

4 Els treballs de **vidre** a la neteja i enganxat de fragments.

La prestació del servei es realitzarà en els tallers de l'empresa adjudicatària.

El transport de les peces des dels centres de col·leccions del Museu de Viladecans fins als tallers i la tornada a Ca n'Amat-Museu de Viladecans, resta inclosa dins del pressupost base de licitació del contacte.

El transport de les peces es realitzarà en embalatge softpacking que inclou el següent:

Embalatge no rígid, en tres capes

La primera capa de protecció, en contacte amb les peces/mobles, l'aïlla contra agents químics i la protegeix davant la pols, esgarrapades o taques entre d'altres incidències que es puguin produir durant els desplaçaments. Tots els materials seran químicament neutres. Materials que es poden utilitzar: tissú (transpirable), paper de seda, glassine, cell aire, entre d'altres.

La segona capa està composta per papers de protecció, matalàs intermig com a amortiguador de cops, reductors de vibracions i de variacions de humitat i temperatura. Materials que es poden utilitzar: bullkraft, cellplats o aircap o semblants.

La tercera capa serà de cartró per a la protecció física davant d'impacte i vibracions.

El transport inclourà el trasllat en diferents dates dels mobles i objectes entre els centres de col·leccions del Museu de Viladecans fins als tallers de l'empresa adjudicatària i la tornada a Ca n'Amat-Museu de Viladecans.

Els mobles relacionats en les fitxes 4-25, 19-95, 25-104, 35-121, 39-125, 48-139, 51-145 i 62-169 s'hauran de muntar, una vegada restaurats, in situ en els espais de l'edifici de Ca n'Amat-Museu de Viladecans.



L'empresa adjudicatària, una vegada acabada la feina o per cada moble/objecte restaurat, facilitarà un informe de restauració de cada peça que inclourà una descripció detallada dels treballs efectuats, un reportatge fotogràfic de seguiment de la restauració, així com indicacions per a la seva conservació posterior.

5.- Codi CPV i descripció

El codi de la CPV és el següent: 50850000-8 – Serveis de reparació i manteniment de mobiliari.

6.- Termini d'execució

El termini per a la restauració dels bens mobles i objectes relacionats a l'annex núm. 1 s'estableix en un termini màxim de vuit mesos a partir de la signatura del contracte, si be s'estableix un període posterior de 20 dies per a la revisió dels objectes i bens mobles restaurats, a càrrec dels tècnics municipals, en els quals l'empresa adjudicatària haurà de resoldre els dubtes o observacions per tal de donar per tancat la restauració dels mateixos. Tancament que es realitzarà a partir de l'informe emès pels tècnics municipals de Patrimoni Cultural -Museu de Viladecans de recepció dels bens restaurats.

Les ofertes incorporaran un calendari detallat i planificat, amb periodicitat màxima mensual, que permeti verificar el compliment dels terminis d'execució del servei.

7. Termini de garantia

S'estableix un termini de garantia de 1 ANY per a resoldre consultes i qüestions derivades dels treballs executats, que començaran a comptar a partir de la data de l'informe emès pels tècnics municipals de Patrimoni Cultural – Museu de Viladecans de recepció dels bens restaurats.

8. Condicions especials d'execució

- a) Protecció de les condicions salarials i condicions generals de convenis dels treballadors i treballadores adscrites a l'execució del servei.
- b) L'execució del present contracte requereix de la cessió de dades per part de l'Ajuntament de Viladecans al contractista, i del contractista a l'Ajuntament de Viladecans pel que el contractista està obligat a sotmetre's a la normativa



nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades. Així mateix, aquesta obligació té el caràcter d'obligació contractual essencial als efectes del règim de resolució del contracte.

- c) El contractista haurà de realitzar una correcta gestió ambiental en l'execució de la seva prestació, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquest pugui ocasionar (minimitzar els impactes acústics sobre l'entorn, fer una correcta gestió dels residus i dels embalatges, del consum d'energia i altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte) d'acord amb la legislació vigent.

d) Clàusula ètica:

Els licitadors i els contractistes assumeixen les obligacions següents:

- 1) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte del contracte.
- 2) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
- 3) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- 4) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- 5) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- 6) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

9.- Desenvolupament dels treballs

Durant la fase d'execució dels treballs de restauració s'estableix l'obligació de fer reunions periòdiques, entre els tècnics del departament de Patrimoni Cultural – Museu de Viladecans i la direcció de l'empresa adjudicatària, a les dependències municipals o als tallers de restauració de l'empresa adjudicatària, per tal de fer el seguiment i desenvolupament dels treballs esmentats.



10.- Documentació complementària

S'adjunta al present plec com a annex núm. 1 la relació dels objectes mobles a restaurar, on es detalla la proposta tècnica de restauració, individualitzada per a cadascú dels objectes/mobles així com els condicionants dels mateixos.

Viladecans, en la data de signatura electrònica