

INFORME DE VALORACIÓ DELS SOBRES B PRESENTATS PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE CONSULTORIA I ASSESSORAMENT PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE DE REVISIÓ DE L'ACTUAL SISTEMA DE DESCRIPCIÓ DELS LLOCS DE TREBALL (DLT) DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

El passat dia 16 d'abril de 2021 a les 11:02 hores, es van obrir els sobres B de les ofertes presentades per a la contractació dels serveis de consultoria i assessorament per al desenvolupament del projecte de revisió de l'actual sistema de descripció dels llocs de treball (DLT) del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Es compta amb la proposta de 3 empreses licitadores:
D'ALEPH INICIATIVAS Y ORGANIZACIÓN, SA, amb NIF A63141170
NUEVOS TIEMPOS CONSULTORES, SL amb NIF B47742143
CONSULTORES DE GESTIÓN PÚBLICA, SL, amb NIF B81823809

Es procedeix a valorar les propostes presentades, d'acord amb els criteris d'adjudicació sotmesos a judici de valor, establerts als plecs de la contractació:

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR (fins a 36 punts)

1. PLA DE TREBALL

1.1 Cronograma de les etapes seqüencials per l'execució del projecte, identificant cada fase, complint amb el termini d'execució màxim del contracte* i tenint en compte l'establert al plec de prescripcions tècniques d'aquesta contractació per a cada fase (fins a 5 punts).

Es valorarà si es descriuen adequadament tots els passos i accions necessàries, si el diagrama de flux ho té en compte, si l'ordre dels passos és l'adequat i és funcional i finalment si la proposta és clara i assumible. Així mateix, es valorarà si la distribució de responsabilitats i accions entre els actors és idònia i permet la presa de decisions.

** El termini d'execució màxim del contracte és de 6 mesos, a comptar des de la signatura del contracte, prevista per a l'17 de maig de 2021. El mes d'agost es considera inhàbil i no comptarà a efectes del còmput de 6 mesos.*

La proposta D'ALEPH INICIATIVAS Y ORGANIZACIÓN, SA (en endavant **D'ALEPH**) s'estructura en les 4 fases del Plec, i descriu detalladament les tasques que les formen, assignant en cadascuna de les tasques el perfil del personal de l'empresa i dels equips del Museu.

També es defineix la metodologia de treball que s'aplicarà en cada fase. En relació aquests objectius, es nota un esforç en adaptar-los a les necessitats del Museu recollides en els Plecs. El cronograma s'estructura en setmanes, i la definició de les fases és molt acurada, entenedora i explica al detall les tasques a dur a terme en cadascuna de les fases. La proposta resultant és coherent i viable, i es valora positivament el nivell de concreció de les accions, els resultats esperats i els productes que s'obtindran. Per tot això, se li atorga la màxima puntuació de **5 punts**.

La proposta de CONSULTORS DE GESTIÓ PÚBLICA, SL (en endavant **CGP**), s'estructura en tres fases, amb una bona descripció de les activitats que les conformen, ajustades a les necessitats del Museu recollides en els Plecs. La seva proposta és coherent i viable, però sense el suficient grau de detall, ja que estructura el cronograma en mesos, i no setmanes, i tampoc especifica quina ha de ser la participació del Museu en cadascuna de les activitats; i la definició dels resultats de cada fase és excessivament genèrica. Per tot això, se li atorga **3,5 punts**.

La proposta de NUEVOS TIEMPOS CONSULTORES, SL (en endavant **NUTCO**) es valora amb **0 punts** ja que no compleix amb el termini d'execució màxim del contracte, que és de 6 mesos, d'acord amb l'establert als plecs de la licitació. L'empresa concretament parla de "8 mesos complets d'execució", i diuen que "a més sumarem altres dos per assolir el projecte global per distribuir i organitzar el conjunt de la formació i estendre si cal la negociació col·lectiva."

1.2 Metodologia de treball de cada fase del projecte (fins a 26 punts)

1.2.1 Primera fase del projecte (fins a 16 punts): En relació amb aquesta fase, l'empresa licitadora haurà de descriure de la manera més exhaustiva i correcta com farà l'anàlisi previ dels llocs de treball. S'ha d'indicar la informació a recopilar, criteris seguits, etc. Aquest anàlisi s'ha de fer de la forma més objectiva possible i amb la màxima participació dels treballadors del Museu.

En la valoració de les propostes, es tindrà en compte la seva objectivitat, la capacitat de contrastar la informació entre els treballadors i responsables, i la traçabilitat de les dades i conclusions obtingudes. També es valorarà que les empreses presentin un sistema àgil i fiable de recollida de dades, accessible per als responsables de la gestió del personal del Museu.

La proposta de **D'ALEPH** és molt exhaustiva i explica molt detalladament com durà a terme aquesta fase. Garanteix la participació de tota la plantilla amb entrevistes personals que tindran "una durada d'entre 40 i 60 minuts, en funció del càrrec ocupat"; també garanteixen l'objectivitat del procés elaborant un guió d'entrevista que es facilitarà al treballador amb antelació, amb la intenció d'assegurar que s'aborden els mateixos temes amb tot el personal, i garantint la homogeneïtat i equitat de la informació obtinguda. De la seva proposta, es valora positivament que el sistema de recollida de dades previ a l'entrevista sigui àgil i accessible (distribució a través d'una aplicació pròpia de l'empresa que preveu un accés online i simultani al qüestionari). Aquest sistema de gestió proposat permet una recollida de dades molt eficient, reduint la durada del procés, agilitzant-lo, facilitant l'anàlisi de les dades recollides, i alhora, garantint la confidencialitat del mateix.

Així mateix, la proposta garanteix el contrast de la informació de tota la fase entre treballadors i responsables, posant a disposició dels treballadors canals de comunicació que permeten recollir aspectes que no hagin quedat recollits en l'entrevista i que el personal vulgui traslladar a D'ALEPH.

També es valora positivament el detall i l'estructura de l'informe resultant de l'anàlisi. Per tot això, se li atorga la màxim puntuació de **16 punts**.

Pel que fa la proposta de **CGP**, compleix amb els requisits del Plec, garantint la participació de tot el personal amb entrevistes personals d'una durada mínima de 40 minuts i posant *"a la seva disposició canals telemàtics de comunicació amb l'equip de CGP per garantir la transparència i publicitat del procés"*; la seva proposta també es basa en un qüestionari digital previ a les entrevistes; aquest sistema proposat de qüestionari, però, no presenta un sistema àgil de validació i contrast de la informació, ni tampoc s'ofereix un sistema específic que reforci l'objectivitat de les entrevistes, com ara l'elaboració d'un guió previ de les mateixes, ni explica amb suficient detall com serà l'informe resultant de l'anàlisi. Tot i això, l'empresa ofereix sempre una comunicació oberta amb el personal i els seus representants, i una definició prèvia pactada *"dels aspectes generals del procés de valoració"*. Per tot això, se li atorguen **12 punts**.

La proposta de **NUTCO** es valora amb **0 punts** ja que no garanteix que es pugui complir amb el requisit previst als plecs de la licitació, de que les entrevistes tinguin una durada mitjana mínima de 40 minuts. Concretament es diu que *"El desenvolupament de l'entrevista es realitza en uns 20-30 min d'entrevista individual"*.

També es penalitza que sigui una proposta excessivament generalista i no adaptada a la realitat del Museu, en el sentit que l'oferta es refereix a perfils professionals d'institucions amb necessitats molt diferents a les del Museu Nacional.

1.2.2 Segona fase del projecte (fins a 6 punts): En relació amb aquesta fase, es valorarà:

1.2.2.1 Estructura i contingut de la fitxa de la DLT (fins a 3 punts): Es valoraran les millores que vagin més enllà dels continguts mínims establerts en els plecs i que aportin millores significatives, viables i de valor al projecte.

D'ALEPH aporta com a millora significativa que pot aportar valor al projecte, *"un diccionari de competències adaptat als llocs de treball del MNAC"*, o l'ampliació dels camps informatius rellevants en les fitxes, com ara possibles causes d'incompatibilitat, i l'elaboració *"d'un informe d'anàlisi de l'encaix dels llocs de treball del MNAC amb el VI Conveni"*: se'ls atorguen **3 punts**.

La proposta de **CGP**, presenta una proposta que incorpora un element d'anàlisi i reflexió en relació a possibles vacants que es considera interessant en el marc d'aquest projecte. També ofereixen l'opció de contrastar les fitxes amb els representants dels treballadors i valorar l'adequació de les categories professionals actualment vigents al Museu amb les recollides a les del personal laboral de la Generalitat: se'ls atorguen **3 punts**.

Per últim, la proposta de **NUTCO** no presenta de forma clara una estructura i contingut de fitxa de la DLT i, per tant, no es poden valorar aspectes de millora: se'ls atorguen **0 punts**.

1.2.2.2 Proposta de Sistema de valoració dels llocs de treball (fins a 3 punts): Es valoraran les millores que vagin més enllà dels continguts mínims establerts en els plecs i que aportin millores significatives, viables i de valor al projecte.

D'ALEPH presenta una proposta molt completa, ben explicada i amb una metodologia ben estructurada i definida, i aporta com a millora l'elaboració d'un informe retributiu, que garanteix es pugui dur a terme un anàlisi d'equitat interna i una comparativa externa de les retribucions: **3 punts**.

CGP esmenta que posseeix un manual propi que no està explicat amb suficient detall; tot i això, es valora positivament que aquest manual pugui quedar-se al Museu per tal de que *“una vegada finalitzat el projecte, serveixi en un futur per valorar llocs que experimentin modificacions substancials del seu contingut, o valorar llocs de nova creació”*, i també es valora la proposta d'elaborar una simulació econòmica del que suposa, a nivell, tant global com individual, l'aplicació de la valoració de llocs de treball, i una proposta de *“criteris d'assignació de nivell de Complement de destinació dels diversos llocs de treball, així com una proposta de Complement específic fruit de la Valoració de llocs de treball efectuada”*: **2,5 punts**.

NUTCO presenta en aquest apartat un model propi de valoració que es percep com ben estructurat, tot i que l'oferta no recull tots els aspectes als quals fa referència. En algun punt es parla de les taules de la secció 4, i aquestes no es troben en el document. Aquesta proposta també conté aspectes que no s'adeqüen a les necessitats del Museu, com per exemple s'esmenta el reglament de col·lectius laborals amb necessitats molt diferents a les del Museu. En la proposta no es detecta cap millora significativa que pugui dotar de valor al projecte, però es valora positivament la concreció de la metodologia: **1 punt**.

1.2.3 Quarta fase del projecte (fins a 4 punts): En relació amb aquesta fase, es valorarà:

1.2.3.1 Estructura i contingut de l'informe de millores (Pla d'acció) (fins a 2 punts): Es valoraran les millores que vagin més enllà dels continguts mínims establerts en els plecs i que aportin millores significatives, viables i de valor al projecte.

La proposta de **D'ALEPH** compleix amb la informació mínima establerta en els Plecs, i és l'única amb propostes addicionals que es valoren positivament en el marc del projecte, com són l'elaboració d'una proposta d'organigrama a curt i a mig termini i una proposta d'altres mesures de millora de la gestió i funcionament, com ara millora de processos. Per aquest motiu, la puntuació atorgada és d'**1 punt**.

La proposta de **NUTCO** no inclou un apartat amb aquesta informació, i **CGP** sí que en parla, però sense aportar-hi millores respecte als mínims establerts als plecs de la contractació. Reben **0 punts**.

1.2.3.2 Programari (software) d'actualització de les fitxes de DLT i la RLT (fins a 2 punts): S'atorgarà la puntuació per la seva fiabilitat, traçabilitat i accessibilitat.

D'ALEPH també presenta diferents opcions, com ara una plataforma col·laborativa *“que contindrà tota la documentació que es vagi elaborant al llarg de l'execució dels treballs. Aquest sistema permetrà desplegar plenament el treball col·laboratiu més enllà de les funcionalitats de repositori documental, i serà accessible pel MNAC amb independència de el sistema operatiu per al qual tingui llicència”*, i proporcionar un

gestor de base de dades amb el contingut de les fitxes descriptives de llocs de treball que permetrà emmagatzemar-les de manera segura, actualitzar el contingut de qualsevol dels seus camps de manera àgil, garantir la traçabilitat quant a relació entre els diferents camps de la fitxa, indicar la seva versió i facilitar l'accessibilitat al contingut mitjançant la seva exportació a altres formats textuais. Per tot això, se li atorguen **2 punts**.

CGP no presenta cap proposta en aquest apartat: **0 punts**.

NUTCO presenta un sistema de seu electrònica al voltant del qual pivota el seu projecte i que garanteix la fiabilitat, traçabilitat i accessibilitat de les dades: **2 punts**.

1.3 Pla de comunicació (fins a 5 punts)

Es valorarà les propostes amb una estratègia comunicativa que arribi a tot al personal i que transmeti transparència, claredat i fiabilitat.

La proposta de **D'ALEPH** és molt completa, està clarament explicada, i comprèn el pla de comunicació durant totes les fases del projecte (presentació del projecte a tota la plantilla; acció informativa prèvia al llançament dels qüestionaris; acció informativa prèvia a la realització de les entrevistes al personal, i acció informativa a la finalització del projecte). Per tot això, se li atorguen **5 punts**.

La proposta de **CGP** gira al voltant de l'establiment de canals bidireccionals amb el personal del Museu i de circulars informatives *"dels treballs a portar a terme per a cada fase del projecte i, en cas necessari, s'elaboraran circulars informatives addicionals per tal d'aclarir dubtes globals, clarificar els esculls principals que es presentin, etc."*. És una proposta, que si bé garanteix la transparència i claredat del projecte envers al personal, es troba a faltar una major concreció en la presentació inicial del projecte, que no queda clar si es farà a tota la plantilla. Per aquest motiu, se li atorguen **4 punts**.

La proposta de **NUTCO**, esmenta que durà a terme un pla de comunicació, però sense explicar en què consistirà: *"En el conjunt del procés de la feina del servei a desenvolupar s'establirà un pla de comunicació per a cadascuna de les accions que hagin de desenvolupar-se"*: **1 punt**.

QUADRE RESUM DE LES PUNTUACIONS

	D'ALEPH	CGP	NUTCO
1.1 Cronograma de les etapes seqüencials per l'execució del projecte (...) (fins a 5 punts)	5	3,5	0
1.2 Metodologia de treball de cada fase			
1.2.1 Primera fase del projecte (fins a 16 punts)	16	12	0

del projecte (fins a 26 punts)	1.2.2 Segona fase del projecte (fins a 6 punts)	1.2.2.1 Estructura i contingut de la fitxa de la DLT (fins a 3 punts)	3	3	0
		1.2.2.2 Proposta de Sistema de valoració dels llocs de treball (fins a 3 punts)	3	2,5	1
	1.2.3 Quarta fase del projecte (fins a 4 punts)	1.2.3.1 Estructura i contingut de l'informe de millores (Pla d'acció) (fins a 2 punts)	1	0	0
		1.2.3.2 Programari (software) d'actualització de les fitxes de DLT i la RLT (fins a 2 punts)	2	0	2
1.3 Pla de comunicació (fins a 5 punts)			5	4	1
			35	25	4

Barcelona, a 5 de maig de 2021

Marta García*

Joan Cirilo

Anna Bernadàs

Elisabet Español

Josep Miquel Faura

Tere Minguell

**D'acord amb el que disposa el RD 817/2009, de 8 de maig, el Secretari de la mesa actua amb veu, però sense vot.*

InfovalB.D154-2021/00104