



Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte per a l'execució de la Gestió de servei, en la modalitat de concessió, de la gestió i organització dels serveis culturals i comunitaris, de programació i participació i de funcionament relacionats amb el Sant Andreu Teatre a l'Ajuntament de Barcelona, Districte de Sant Andreu.

Contracte reservat: *NO*

Lots: *NO*

Codi contracte: **21C00007**

Exp. **2034/2021**



Índex

1.---Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida	3
2.---Objecte, prestació concreta que es vol contractar, i modalitat de contracte que millor s'ajusta a les necessitats detectades i relació del seu cicle de vida	4
3.---Divisió en lots	5
4.---Règim econòmic-financer de la concessió i valor estimat del contracte (VEC)	5
5.---Imputació pressupost municipal	7
6.---Procediment d'adjudicació	7
7.---Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses	8
8.---Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar	9
9.---Garanties	12
10--Termini d'execució	12
11--Termini de garantia	12
12--Condicions especials d'execució	12
13--Modificacions del contracte	13
14--Subcontractació	13
15--Cessió del contracte	13
16--Tractament de dades de caràcter personal	13



1. Exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

L'equipament municipal Sant Andreu Teatre és un espai escènic de la ciutat ubicat al Districte de Sant Andreu amb un aforament de 383 localitats, que constitueix un centre bàsic en les polítiques de promoció i difusió de la cultura del districte de Sant Andreu.

Les línies prioritàries de la seva programació són: teatre familiar, campanyes d'arts escèniques per escoles, programació d'espectacles de dansa i arts en moviment per a públic adult, i una línia específica de treball en col·laboració amb el teixit associatiu del Districte. S'inclou també un treball d'investigació-innovació per incorporar les noves tendències i necessitats culturals de Districte i ciutat.

El SAT té una doble funció:

- Promoure la divulgació cultural, oferint una programació d'espectacles de qualitat atractiva que interessin a tots i totes les ciutadanes de Barcelona.
- Col·laborar en activar i mantenir la dinàmica cultural i artística al Districte.

Considerant que la finalitat consisteix en garantir la disponibilitat dels recursos humans, tècnics i materials especialitzats per l'òptim funcionament del Sant Andreu Teatre, cal dotar-lo dels recursos adients per a assolir les seves funcions.

Atès que l'Ajuntament de Barcelona no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

Tanmateix, per tal d'assegurar una continuïtat correcta en la realització de la prestació i per donar resposta també a aquestes necessitats, alhora de fer possible l'aportació de noves millores o solucions més eficients i eficaces en futures licitacions a la necessitat detectada, es considera una durada mínima del contracte de 4 anys.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la gestió d'equipaments teatrals de gran format.

2. Objecte, prestació concreta que es vol contractar, i modalitat de contracte que millor s'ajusta a les necessitats detectades i relació del seu cicle de vida

L'objecte del contracte és la Gestió de servei, en la modalitat de concessió, de la gestió i organització dels serveis culturals i comunitaris, de programació i participació i de funcionament relacionats amb el Sant Andreu Teatre, ubicat al c/ Neopàtria, 54, de Barcelona, que inclou:

- Programació estable d'exhibició de produccions escèniques de qualitat (dansa, teatre, música,...), d'acord amb les característiques de l'espai. Aquesta programació inclourà preferentment : Teatre familiar, Campanya de Teatre i arts escèniques per escoles i representacions de Dansa contemporània i de les arts en moviment; amb inclusió de sessions que afegixin mesures d'accessibilitat necessàries (interpretació en llengua de signes, subtitulació en pantalla,...) .
- Cessió d'espais a grups de professionals, entitats i ciutadans per a la realització d'actes de caràcter cultural o ciutadà.
- Activitats de coproducció i/o residència de projectes i accions de suport a iniciatives artístiques col·lectives i /o individuals dels professionals del sector d'àmbit nacional i/o internacional.
- Accions singulars de col·laboració i promoció del teixit associatiu territorial del territori del districte.

També formen part de l'objecte del contracte la prestació dels serveis accessoris no obligatoris vinculats al seu objecte principal, de conformitat amb allò previst al present plec.

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un servei de gestió d'equipaments teatrals (CPV 92000000-1: Serveis d'esbarjo culturals i esportius), cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

En tot cas, segons l'article 148.1, s'han d'establir aquestes fases pel càlcul del cicle de vida en obres, serveis i subministraments.

- La investigació i el desenvolupament que s'hagi de dur a terme per a la prestació del servei.
- El cost de la producció.
- La utilització i el manteniment.
- Contractació i formació de recursos humans.
- Elaboració i disseny dels serveis
- Captació de recursos humans, formació i capacitació en les diferents fases del cicle productiu.
- Condicions laborals en les diferents fases del cicle productiu.
- Els costos d'utilització, com els consums energètics i altres recursos.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i/o ambiental vinculant de forma directa amb qualsevol fase en l'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.



Els criteris que, d'acord amb l'anterior, es consideren adients incorporar com a criteri d'adjudicació són els següents relacionats per ordre decreixent d'importància:

- Proposta de funcionament i organització dels serveis i de les seves activitats: organització, funcionament, prestació, comunicació, coordinació, avaluació i mecanismes de control de qualitat.
- Per la reducció de l'import de la subvenció anual.
- Increment de l'oferta mínima de les representacions d'espectacles adreçats al públic infantil.
- Per la inversió anual en la millora de les instal·lacions o dotació tècnica de l'equipament.
- Increment de l'oferta mínima de representacions de dansa contemporània.
- Increment de l'oferta mínima de sessions adaptades.

Les millores ofertades pels licitadors en aquests aspectes tenen la consideració de condicions especials d'execució.

3. Divisió en lots

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Règim econòmic-financer de la concessió i valor estimat del contracte (VEC)

Aquesta concessió implica transferència del risc operacional al concessionari de conformitat amb la clàusula 16 del Plec de clàusules administratives generals de l'Ajuntament de Barcelona i l'article 15 de la Llei de Contractes del Sector Públic.

1.-Retribució empresa concessionària

1.1 Preus públics: L'empresa concessionària té dret a percebre de les persones usuàries les tarifes vigents aprovades per l'Ajuntament de Barcelona.

1.2 Altres serveis accessoris: També formarà part de la seva retribució el rendiment obtingut per l'activitat del bar -cafeteria de la instal·lació;

l'obtingut per l'explotació de les màquines de "vending", si s'escau. També formarà part de la seva retribució el rendiment obtingut per la resta de serveis accessoris que podrà prestar la concessionària especificats al plec de condicions tècniques.

1.3. Subvenció L'Ajuntament atorgarà, com a màxim, una subvenció anual de 198.914,39 euros, durant la vigència del contracte, atenent al dèficit resultant dels ingressos i despeses previstes per a la prestació del servei, especificades a l'informe de viabilitat econòmica.

El desglossament del pressupost de la prestació a càrrec de la concessionària en costos directes i indirectes es considera que és el següent:

Costos directes	
Programació Teatre	666.597,24 €
Lloguers	9.000,00 €
Manteniment	117.315,92 €
Personal	660.086,40 €
Altres despeses gestió	22.400,00 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	1.475.399,56 €

Costos indirectes	
Canals de venda d'entrada	30.654,76 €
Gestoria	29.888,36 €
Auditor, Consultoria LOPD i altres	31.600,00 €
Difusió i comunicació	170.908,60 €
Tributs	33.689,76 €
Subministraments	2.800,00 €
Drets d'autor	38.547,61 €
Missatgeria i ag.transport	200,00 €
Assegurances	10.000,00 €
Serveis bancaris	5.000,00 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	353.289,09 €

Despeses generals i Benefici empresarial	182.868,87 €
---	---------------------

TOTAL (Despeses directes + Despeses indirectes + Despeses generals i Benefici empresarial)	2.011.557,52 €
---	-----------------------

2 El VEC d'aquest contracte s'estima en 2.176.058,84 euros. Els conceptes que inclou son:

Any	VE prestació a càrrec concessionari	VE Subvenció contracte	VE Consums energètics i aigua	VE altres conceptes	VE TOTAL
2021	101.325,00 €	66.304,80 €	10.648,20 €	3.060,24 €	181.338,24 €
2022	303.975,00 €	198.914,39 €	31.944,59 €	9.180,73 €	544.014,71 €
2023	303.975,00 €	198.914,39 €	31.944,59 €	9.180,73 €	544.014,71 €
2024	303.975,00 €	198.914,39 €	31.944,59 €	9.180,73 €	544.014,71 €
2025	202.650,00 €	132.609,59 €	21.296,39 €	6.120,49 €	362.676,47 €

5 Imputació pressupost municipal

Subvenció

La despesa corresponent a la subvenció anirà amb càrrec a Capítol 4

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Subvenció
2021	48999	33411	0609	66.304,80 €
2022	48999	33411	0609	198.914,39 €
2023	48999	33411	0609	198.914,39 €
2024	48999	33411	0609	198.914,39 €
2025	48999	33411	0609	132.609,59 €

Cànon

En el present contracte no s'estableix cànon.

6 Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment restringit previst a l'article 160 i successius de la LCSP, segons allò establert a l'art. 131.2 de LCSP donat que el CPV d'aquest contracte es troba entre els especificats a l'annex IV LCSP, i no subjecte a la regulació harmonitzada, d'acord amb l'establert en l'article 20 de la mateixa Llei, amb varis criteris d'adjudicació.

7 Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'haurà d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació és la següent:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

criteris de solvència econòmica i tècnica o de classificació. -

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

- D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un valor de com a mínim 500.000 euros, atès que es considera adequat per valorar com a suficient la capacitat econòmica de l'empresa. En el cas de què la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de gestió d'instal·lacions teatrals de 250 localitats o més de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 500.000 euros, Atès que aquest requisit es considera adient per provar l'experiència de l'empresa en l'àmbit objecte del contracte.

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, exclusivament per les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la seva solvència tècnica segons l'altre criteri establert a continuació:



- D'acord amb l'article 90.1.e) LCSP, el personal directiu i, en particular, el personal responsable de l'execució del contracte han de tenir els títols o acreditacions acadèmiques següents: titulació universitària i Màster en gestió d'equipaments culturals, i experiència mínima de 3 anys en direcció de sales especialitzades en arts escèniques amb un mínim de 250 localitats.

8 Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica relacionats per ordre decreixent d'importància:

Criteris automàtics: puntuació total 60 punts

- Criteri: **Reducció de l'import de la subvenció anual**. Ponderació: fins a 25 punts.

Representa 25 % del total de puntuació a obtenir.

Amb aquest criteri valora especialment l'interès municipal a reduir el cost econòmic.

S'atorgarà 0 punts per ofertes que igualin la subvenció prevista al plec.

S'atorgarà la màxima puntuació a la millor oferta i la resta seran puntuades proporcionalment segons la fórmula següent:

$$P_n = \frac{(N - N_n)}{(N-A)} \times \text{Puntuació màxima}$$

N_n, és el valor de la subvenció de les diferents ofertes, en €

N, és el valor de la subvenció de sortida en €

A, és el valor de subvenció més baix ofertat, en €

P_n, és la puntuació de les diferents ofertes

Criteri: **Per la inversió anual en la millora de les instal·lacions o dotació tècnica de l'equipament**. Ponderació: fins a 10 punts

Representa 10 % del total de puntuació a obtenir.

Amb aquest criteri es valora la millora en la prestació que suposa tot canvi positiu de les condicions o recursos disponibles per a l'execució del servei.

S'atorgaran fins a 10 punts per la inversió en la millora de les instal·lacions o dotació tècnica del teatre, amb un límit de 10.000 euros anuals.

S'atorgarà 5 punts per cada 5.000 € d'inversió que es realitzi a la instal·lació anualment.

Criteri: Increment de l'oferta mínima de les representacions d'espectacles adreçats al públic infantil, entre la modalitat oberta d'espectacles familiars i la dirigida a centres educatius en forma de campanya escolar. Ponderació: fins a 16 punts

Representa 16 % del total de puntuació a obtenir.

Aquest criteri valora l'increment quantitatiu de les representacions com una millora de la prestació.

S'atorgaran fins a 16 punt per l'increment del nombre mínim de representacions anuals especificades a la clàusula 3 del plec de condicions tècniques (180 espectacles).

S'atorgarà 1 punt per cada representació que s'incrementi anualment.

Criteri: Increment de l'oferta mínima de representacions de dansa contemporània. Ponderació: fins a 5 punts

Representa 5 % del total de puntuació a obtenir.

Aquest criteri valora l'increment quantitatiu de les representacions com una millora de la prestació.

S'atorgaran fins a 5 punts per l'increment del nombre mínim de dansa contemporània especificades a la clàusula 3 del plec de condicions tècniques (25 espectacles).

S'atorgarà 1 punt per cada representació que s'incrementi anualment.

e) Increment de l'oferta mínima de sessions adaptades.

Ponderació: fins a 4 punts

Representa 4 % del total de puntuació a obtenir.

Aquest criteri valora l'increment quantitatiu de les representacions com una millora de la prestació.

S'atorgaran fins a 4 punts per l'increment del nombre mínim d'activitats anuals ofertades amb accessibilitat comunicativa especificades a la clàusula 3 del plec de condicions tècniques (2 espectacles).

S'atorgaran 2 punt per cada representació adaptada que s'incrementi anualment.

Criteris de judici de valor. Puntuació total: 40 punts.

- Criteri **Proposta de funcionament i organització dels serveis i de les seves activitats: organització, funcionament, prestació, comunicació, coordinació, avaluació i mecanismes de control de qualitat.** Ponderació: fins a 40 punts.

Representa 40 % del total de puntuació a obtenir.

Amb aquest criteri es pretén valorar especialment la qualitat i aportació tècnica de l'empresa en el l'organització, funcionament, disseny i execució d'activitats cultural específiques del funcionament d'aquest tipus d'equipaments.

La valoració de cada proposta presentada es farà individualment per a cada apartat en referència a l'estimació global de la mateixa segons la forma descrita a continuació:

Es valoraran les propostes que siguin adequades i coherents amb les funcions i criteris descrits al plec de condicions tècniques considerant:

- La concreció de la proposta presentada. No es puntuaran aquelles que siguin de caràcter genèric.
- La claredat de la proposta. No es puntuaran les millores presentades que siguin de difícil comprensió.
- El valor afegit de la proposta, que haurà de tenir un veritable impacte d'atracció i d'interès pel públic. No es valoraran aquelles que sigui redundants o anecdòtiques.
- El caràcter innovador i creatiu de la proposta.
- La participació d'altres col·lectius del territori.
- La viabilitat i factibilitat de dur-la a terme, en funció del context de la prestació del servei descrit al plec. No es valoraran aquelles propostes que per la seva complexitat o naturalesa organitzativa comportin una gran dificultat per a la seva realització.
- La justificació de la proposta.

La puntuació de la proposta es determinarà en funció de la seva valoració de la forma següent:

VALORACIÓ TÈCNICA	PUNTUACIÓ				
	ALTA	NOTABLE	MITJA	BAIXA	NUL·LA
Proposta de funcionament i organització	Fins a 40 PUNTS	Fins a 30 PUNTS	Fins a 20 PUNTS	Fins a 10 PUNTS	0 PUNTS

Les propostes que no obtinguin una puntuació mínima de 20 punts quedaran automàticament excloses de la licitació.

Per raó de les particulars condicions de l'objecte del contracte, es bàsic garantir que les empreses acreditin un mínim de qualitat en la gestió d'aquesta tipologia de serveis. Per aquest motiu s'estableix aquesta puntuació mínima a obtenir per part de les diferents propostes de les empreses, ja que el fet de superar aquesta condició permet entendre que les empreses que igualin o superin el topall tindran, totes elles, capacitat organitzativa, coneixements i criteris aplicables de suficient qualitat que garanteixin la bona gestió del teatre i una bona qualitat del servei prestat. Aquest topal no limita la concurrència ja que no impedeix la lliure participació de qualsevol empresa; ni determina una adjudicació arbitrària, atès que aquesta puntuació mínima només suposa el 20% de la puntuació, i que els criteris de valoració automàtica sumen el 60%.

9 Garanties

D'acord amb l'article 107.4 de la LCSP, l'empresa licitadora seleccionada per a l'adjudicació del contracte està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en 25.150 €, dins del termini de 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment, segons preveu l'article 150.2 de la LCSP. La garantia definitiva que s'exigeix a l'empresa adjudicatària s'ha fixat en funció de la naturalesa, la importància i la duració de la concessió, i en particular calculant un 5% del valor estimat a una anualitat sencera (502.889,39 €), essent aquesta en números rodons de 25.150 €.

10 Termini d'execució

La durada del contracte serà de quatre anys comptadors a partir del dia 1 de setembre de 2021 o, si fos posterior, de la data següent a la de formalització del contracte.

11 Termini de garantia

S'estableix un termini mínim de garantia tres mesos a partir de la data de recepció de la prestació.

12 Condicions especials d'execució

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 LCSP, establir les següents condicions especials d'execució del contracte que es consideren vinculades amb el seu objecte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret comunitari:

- El pagament del preu a les empreses subcontractades
- L'acreditació de pagament en termini de pagament a les empreses subcontractades
- Pla d'igualtat o mesures d'igualtat
- Recollida de dades desagregades per sexe/gènere.
- Comunicació inclusiva.
- Percentatge mínim d'ocupació de persones amb discapacitat en la plantilla de l'empresa.
- Accessibilitat universal.



13 Modificacions del contracte

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205.2 i 290 de la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017.

14 Subcontractació

Segon allò establert en l'article 296 LCSP, en el contracte de concessió de serveis, la subcontractació només pot recaure sobre prestacions accessòries, i li és aplicable la regulació que estableixen els articles 215, 216 i 217 LCSP.

15 Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte es permet la cessió del contracte.

16 Tractament de dades de caràcter personal

Aquest contracte comporta el tractament de les dades de caràcter personal que s'integren dins la tipologia següent:

Les dades tractades s'integren dins la tipologia següent: (mantenir les que corresponguin)

Altres dades (nivell baix)

- identificatives: DNI/NIF/NIE/Passaport, , adreça, e-mail, telèfon
- personals: data naixement, sexe.

La finalitat del tractament serà la realització de la gestió d'inscripcions, gestió de les activitats i la de tramesa d'informació