

Contracte 21000622**Expedient C210000687****Contracte entre l'Institut de Cultura de Barcelona i Block Audiovisuals SL per a la producció del mapatge «90 anys de la República» a la façana de l'Ajuntament**

Barcelona, a la data de la signatura,

D'una part, la Sra. Mònica Mateos Guerrero, gerent de l'Institut de Cultura de Barcelona, en representació d'aquesta entitat per delegació de la Presidència de data 26 de juliol de 2019 en ús de les facultats conferides a l'article 6.4. dels estatuts de l'esmentat Institut, amb seu social a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P-5890006-1, i assistida en aquest acte per la Sra. Montserrat Oriol Bellot, Secretària delegada de l'Institut de Cultura de Barcelona.

I d'altra part, el Sr. Jose Oriol Boet Aumatell, amb DNI 46337125Z, que actua en nom i representació de Block Audiovisuals SL, amb NIF B64643224.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i legitimació necessària per obligar-se en aquest acte i

MANIFESTEN

- I.** Que l'Institut de Cultura de Barcelona és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia, creada per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat, dintre de les quals, es troba la promoció dels Programes de Memòria municipals i l'organització de la Primavera Republicana
- II.** Que Block Audiovisuals SL té com objecte social la creació, realització, producció d'espectacles teatrals, de dansa, musicals, edició i producció fonogràfica i audiovisual entre d'altres.
- III.** Que Block Audiovisuals SL declara estar en habilitació legal suficient per a la presentació del mapatge «90 anys de la República», disposant a tal efecte dels drets de representació en exclusiva de l'esmentat espectacle artístic per a tots els països del món.
- IV.-** Que ambdues parts estan interessades a participar en el mapatge «90 anys de la República», sota la direcció artística d'Alba G. Corral i amb música de Bárbara Granados, a la plaça Sant Jaume, el vespre del 13 d'abril i fins a la finalització de la Primavera Republicana, el 18 d'abril.

És per tot el que s'ha exposat que ambdues parts subscriuen el present contracte conforme als següents:

P A C T E S

Primer.- Objecte

L'objecte del present contracte és fixar les condicions per a la realització, dins la programació de l'anomenada Primavera Republicana 2021, del mapatge «90 anys de la República» el 13 d'abril a les 21:00h., a la façana de l'ajuntament plaça Sant Jaume, i fins el 18 d'abril, quan es finalitzarà el programa d'actes. Tant la producció tècnica de l'espectacle com unes proves prèvies de dos dies de durada estan inclosos, així com la direcció artística d'Alba G. Corral i la producció d'una composició musical a càrrec de la compositora Bárbara Granados, que formarà part de la programació de la Primavera.

Segon.- Producció executiva

Block Audiovisuals SL s'encarregarà de la producció executiva i tècnica de l'espectacle, responsabilitzant-se de la seva gestió i garantint la plena disponibilitat dels artistes implicats, d'acord amb la Fitxa Artística que s'adjunta com a Annex I al present contracte.

Com a productor executiu, Block Audiovisuals SL es responsabilitzarà especialment:

- de la contractació dels artistes i personal tècnic i/o administratiu que els acompanya, així com d'abonar totes les despeses que se'n derivin (honoraris, transport internacional, nacional i local, dietes i càtering, impostos, back-line, etc).
- de sol·licitar i obtenir els corresponents visats i permisos que garanteixin l'estada legal a Espanya de totes aquelles persones que participin d'alguna forma en l'espectacle, especialment d'aquelles persones que no provenguin dels països signataris del sistema Schengen.
- de l'aportació del decorat, vestuari i elements escenogràfics necessaris pel correcte desenvolupament de l'espectacle, així com de l'organització, contractació i abonament de les despeses relatives del material escenogràfic, tècnic, d'il·luminació i so i back-line, incloent les gestions i despeses derivades del transport "lloc d'origen-recinte escènic-lloc d'origen" dels tràmits duaners necessaris que se'n poguessin derivar.

La companyia es compromet a disposar de la cobertura mèdica i per accidents adequada a l'esmentada activitat ja sigui a través de la Seguretat Social o a través d'una assegurança mèdica privada, així com a fer-se responsable dels danys causats a béns mobles i immobles que es puguin produir durant l'activitat i que en tot moment els nens seguiran les directrius i indicacions dels responsables de l'activitat.

També accediran a cedir els drets d'imatge derivats de l'activitat.

Tercer.- Condicions Econòmiques

3.1. L'Institut de Cultura de Barcelona abonarà a Block Audiovisuals SL, en concepte de contraprestació econòmica per la realització del mapatge «90 anys de la República» a la plaça Sant Jaume l'import de 75.531,56 €. A aquest import li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent (15.861,63€), essent el cost total del present contracte assumit per l'Institut de Cultura de Barcelona de 91.393,19€ (**IVA vigent inclòs**).

En aquest preu de venda s'inclou:

3.1.1) Els honoraris i dietes de tot el personal (artístic, tècnic i administratiu).

3.1.2) Els honoraris professionals del propi Block Audiovisuals SL

3.1.3) Els desplaçaments “lloc d'origen-Barcelona (recinte escènic)- lloc d'origen” de tot el personal artístic, tècnic i administratiu (viatges internacionals, nacionals i locals).

3.1.4) La utilització de tot el material escenogràfic, tècnic i back-line necessari per a la realització de l'espectacle, a excepció de l'aportat per l'Institut de Cultura de Barcelona.

3.1.5) L'organització, contractació i abonament del transport “lloc d'origen- Barcelona (recinte escènic)-lloc d'origen” de tot el material escenogràfic, tècnic i back-line esmentat, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris.

3.1.6) La manutenció i/o càtering de tot el personal (artístic, tècnic i administratiu).

3.1.7) Tots els drets i royalties derivats de l'obtenció i adquisició dels Drets de Propietat Intel·lectual per a la representació de l'espectacle.

3.2. L'Institut de Cultura de Barcelona efectuarà el pagament a Block Audiovisuals SL, prèvia formalització del contracte, i un cop finalitzades les representacions, en un termini màxim de trenta dies des de la presentació de la factura electrònica.

Block Audiovisuals SL es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents als conceptes esmentats al Pacte 3.1. a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

Quart.- Infraestructura tècnica

4.1. L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la plena disponibilitat dels espais, aportant la infraestructura i personal relacionats a l'Annex II: Fitxa Tècnica del present contracte,

l'Institut de Cultura de Barcelona establirà un control eficaç de les entrades (tanca si fa falta), amb l'objectiu de controlar l'aforament.

4.2. Block Audiovisuals SL, al seu torn, respectarà totes les mesures de seguretat i prevenció de riscos que estableixi la legislació vigent, així com les normes de funcionament i s'adequarà a les infraestructures tècniques i a l'horari del personal, assumint totes les despeses generades de la modificació de la fitxa tècnica acceptada que s'incorpora com a Annex II: Fitxa Tècnica al present contracte.

Cinquè.- Comunicació i Imatge

5.1. L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret en exclusiva per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya publicitària genèrica, si s'escaigués, de l'espectacle, en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzen.

A tal efecte, Block Audiovisuals SL, presentarà amb antelació necessària i suficient una fitxa artística de l'espectacle i diverses fotografies, tot aquest material en format digital i paper.

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a utilitzar el material proporcionat per Block Audiovisuals SL(textos, imatges, fotografies, material audiovisual, etc), tant amb finalitats de difusió de l'espectacle en els diferents suports i mitjans de la campanya publicitària, com amb finalitats informatives a fi i efecte de cobrir la demanda dels diferents mitjans d'informació, així com per l'arxiu històric de la Regidoria de Memòria Democràtica.

5.2. L'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatge subministrats per Block Audiovisuals SL, fent-se aquesta societat responsable de qualsevol reclamació que pogués produir-se per qualsevol autor o drethavent implicat i/o entitat que n'ostenti o gestioni els seus drets d'explotació, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

5.3. Block Audiovisuals SL s'obliga a seguir fidelment la normativa gràfica municipal, que li proporcionarà l'Institut de Cultura de Barcelona, en tota comunicació pública, difusió, reproducció i/o transformació que realitzi de l'espectacle, mitjançant qualsevol tipus de suport material o mitjà virtual. L'Institut de Cultura de Barcelona facilitarà, a tal efecte, aquesta normativa.

Block Audiovisuals SL es compromet a facilitar a l'Institut de Cultura de Barcelona prèviament a la seva impressió i/o distribució i amb un mínim de dos dies de antelació, la maquetació de tots els elements de comunicació específics del mapatge «90 anys de la República» siguin en suport material o virtual, per tal d'obtenir el vist-i-plau de la persona responsable de Comunicació.

Sisè.- Premsa i promoció

6.1. Block Audiovisuals SL i l'Institut de Cultura de Barcelona es coordinaran en relació a les informacions a facilitar als mitjans de comunicació i facilitaran la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats per l'espectacle.

6.2. Block Audiovisuals SL i l'Institut de Cultura de Barcelona autoritzen amb finalitats promocionals i/o informatives, la realització de fotografies i l'enregistrament audiovisual, així com la retransmissió per ràdio i televisió de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts. A tal efecte, ambdues parts es comprometen a facilitar l'entrada i la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats a l'acte.

6.3. L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a enregistrar part de l'espectacle i/o a utilitzar material audiovisual ja editat, per tal que pugui incloure un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que identifiquin l'espectacle a la web de la Regidoria de Memòria Democràtica (<https://ajuntament.barcelona.cat/memoriademocratica>), així com al web del Barcelona Cultura (www.bcn.cat/barcelonacultura), amb una finalitat exclusivament informativa i de difusió cultural, de conformitat amb allò disposat a l'art. 35 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

Block Audiovisuals SL es farà responsable de comunicar als autors, intèrprets i/o drethavents implicats el contingut d'aquest pacte, en el benentès que l'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap reclamació, ni cap cost, que es pogués produir al respecte.

Setè.- Explotació audiovisual i radiofònica de l'espectacle

7.1. La fixació de les representacions en qualsevol suport audiovisual i/o la seva retransmissió per ràdio, televisió o qualsevol altre mitjà no és objecte del present contracte, i, en el seu cas, haurà d'ésser objecte d'un contracte entre les parts, a excepció dels enregistraments amb caràcter promocional i/o informatiu definits als Pactes Cinquè i Sisè.

7.2 Sense perjudici d'allò establert anteriorment, l'Institut de Cultura de Barcelona autoritza a Block Audiovisuals SL a realitzar un enregistrament audiovisual amb finalitats no comercials per tal de documentar l'espectacle i Block Audiovisuals SL pugui realitzar la difusió que consideri adient en àmbits professionals (programadors, mitjans de comunicació, etc), en aquest supòsit Block Audiovisuals SL, farà entrega a l'Institut Cultura de Barcelona d'una còpia de l'esmentat enregistrament perquè el mateix pugui fer la difusió que consideri adient i pugui tenir una còpia per arxiu.

Vuitè.- Drets de propietat intel·lectual

8.1. Block Audiovisuals SL estarà en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors i/o d'altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei, implicats en la producció i exhibició de l'espectacle, i estarà al corrent de pagament de tots els drets i royalties derivats de la utilització dels textos, les imatges, les músiques i

coreografies per a les representacions, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

Novè.- Assegurances

9.1. Elements materials

Block Audiovisuals SL es responsabilitzarà de cobrir els riscos sobre els elements de la seva propietat o propietat de la companyia artística (escenografia, decorat, vestuari, equips, etc) i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys sobre els elements materials esmentats que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització.

9.2. Persones

Block Audiovisuals SL es responsabilitzarà de tenir assegurat a tot el seu personal, responsabilitzant-se també d'acreditar que tot el personal tant artístic, com la resta, que participi en la realització de l'espectacle està degudament assegurat (inclòs malaltia, accident i assistència sanitària) i, així mateix, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota reclamació que es pogués produir al respecte.

9.3. L'Institut de Cultura de Barcelona, per la seva part, es farà responsable de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar del seu propi personal i del públic assistent, així com del material i instal·lacions del recinte, durant la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle, a excepció dels riscos esmentats al Pacte 12.1. i al Pacte 12.2.

Així mateix l'Institut de Cultura de Barcelona s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per cobrir els riscos de suspensió de l'espectacle per causes meteorològiques.

9.4. Ambdues parts manifesten que compleixen la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos laborals, i reglamentació complementària (Reial Decret 171/2004, entre d'altres), i seran responsables de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

Desè.- Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle

10.1. En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa imputable a una de les parts, l'altra part es reserva el dret a reclamar la indemnització per danys i perjudicis.

10.2. En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest contracte, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del

contracte, o bé, si això no fos factible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

10.3. En cas de possible suspensió de l'espectacle per causa de malaltia, quarantena o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificades, Block Audiovisuals SL es responsabilitzarà de cobrir els riscos que se'n poguessin derivar. L'Institut de Cultura de Barcelona restarà exonerat de tota responsabilitat i/o reclamació que es pogués produir al respecte i restarà deslliurat d'abonar la contraprestació econòmica establerta al present contracte.

10.4. En cas de possible suspensió de l'espectacle per causes meteorològiques, degudament justificades, sobrevingudes durant les dues hores anteriors i/o durant l'hora posterior a l'inici de l'actuació, l'Institut de Cultura de Barcelona es compromet a complir íntegrament amb els compromisos econòmics establerts al present contracte.

Catorzè.- Llei aplicable i Jurisdicció

14.1. Aquest contracte es regeix per la legislació civil i mercantil espanyola, amb expressa exclusió de la legislació laboral.

14.2. En cas d'incompliment del present contracte, o d'impossibilitat justificada de trobar solució a les qüestions i/o litigis que pogueren derivar-se de la interpretació i de l'execució de qualsevol de les seves clàusules, el contracte quedarà automàticament resolt, sotmetent-se les parts als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona, una vegada esgotades prèviament totes les vies de conciliació possibles.

Quinzè.- Vigència

La vigència del present contracte serà des del dia de la seva formalització, fins la finalització de l'espectacle, el 18 d'abril.

I en prova de conformitat i acceptació ambdues parts signen aquest document, per duplicat, en el lloc i data assenyalats a l'encapçalament.

Per **l'INSTITUT DE CULTURA DE** Per **BLOCK AUDIOVISUALS SL**
BARCELONA

Mònica Mateos Guerrero
Gerent

Jose Oriol Boet Aumatell

Montserrat Oriol i Bellot
Secretària delegada



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 93 316 11 12
www.bcn.cat/barcelonacultura



ANNEX I: FITXA ARTÍSTICA

Data. 13 d'abril – 21:00h (inauguració)
Pl. Sant Jaume

Acte inaugural. Inici projecció mapatge. Creació Alba G. Corral. Música Bárbara Granados.

Projecció del mapatge diàriament fins al 18 d'abril a la façana de l'Ajuntament.
Així mateix, la peça produïda per Bárbara Granados s'utilitzarà en d'altres actes de la Primavera Republica, especialment els actes als districtes del dia 14 d'abril.

FITXA II:FITXA TÈCNICA

- 1.** L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la disponibilitat dels espais necessaris.
- 2.** Block Audiovisuals SL es responsabilitzarà de contractar i assumir el cost que se'n derivi de les infraestructures i personal no contemplats al punt 1. del present Annex i en especial del back-line, equipament audiovisual i d'altres elements de producció tècnica necessaris, així com de garantir la coordinació i direcció del projecte amb Alba G. Corral, i la producció musical de la compositora Bárbara Granados.
- 3.** L'Institut de Cultura de Barcelona informa a Block Audiovisuals SL que l'espectacle haurà de començar puntualment en les hores assenyalades essent responsabilitat de Block Audiovisuals SL informar als artistes implicats d'aquests límits horaris i vetllar pel seu estricte compliment.