



CODI DE VERIFICACIÓ	000N0V6Y2R1X3P3T0736		
PROCEDIMENT	V231 Contractacions menors de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/31068/2021	DOCUMENT NÚM.	270716/2021
ÀREA	Alcaldia-Presidència		
UNITAT	Imatge Corporativa i Relacions Externes		

PLEC TÈCNIC PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR DEL SERVEI DE CREACIÓ ARTÍSTICA I GRAVACIÓ DEL PREGÓ DE LES FESTES DE PRIMAVERA 2021

1. Objecte.

L'objecte d'aquest plec de prescripcions tècniques és la contractació de l'humorista Susana Cabero Jaén, més coneguda com a Susi Caramelo, que ofereix en representació l'empresa ESPECTALIUM SLU, per a la creació i gravació del Pregó de les Festes de Primavera 2021.

El Pregó és l'acte que dona el tret de sortida de les Festes de Primavera. Aquest any i donada la situació pandèmica, no es farà des del balcó de l'Ajuntament com ja és tradicional, i tampoc serà una convocatòria on podrà assistir tothom que vulgui, sinó que es farà una gravació en el Palauet de Can Buxeres, que després serà retransmesa per la nostra Televisió de L'Hospitalet el dijous 22 d'abril, en un programa especial dedicat a l'inici de les Festes de Primavera.

L'objecte d'aquest servei correspon a la nomenclatura de classificació CPV 92312240-5 (Serveis prestats per artistes de l'espectacle).

2. Naturalesa i règim jurídic del contracte

El present contracte es qualifica de serveis i té la consideració de contracte privat, de conformitat amb l'article 25.1.a)1º de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contracte del Sector Públic, i es regeix per les clàusules d'aquest informe justificatiu, i per l'oferta de l'adjudicatari.

D'acord amb el segon paràgraf de l'article 26.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, els contractes esmentats als números 1.º i 2.º de la lletra a) de l'article 25, s'aplicaran, a més del Llibre Primer de la present llei, el Llibre Segon de la mateixa pel que fa a la preparació i adjudicació, i respecte dels seus efectes i extinció es regiran per les normes de dret privat.

L'ordre jurisdiccional contenciós administratiu serà el competent per a resoldre les controvèrsies que puguin sorgir entre les parts contractants relatives a la preparació i adjudicació d'aquest contracte.

L'ordre jurisdiccional privat serà el competent per a resoldre les controvèrsies que puguin sorgir entre les parts contractants relatives a l'extinció i els efectes d'aquest contracte.



3. Drets d'imatge, so i d'autor

L'artista cedirà tots els drets d'imatge, so i d'autor per a que l'actuació pugui ser fotografiada i /o enregistrada total o parcialment per a posteriors reproduccions en qualsevol suport i per qualsevol mitjà.

L'Ajuntament de L'Hospitalet s'obliga a respectar i fer respectar els drets morals que la Llei de Propietat Intel·lectual reconeix a l'autor.

L'Ajuntament de L'Hospitalet podrà fer publicitat de l'artista i de l'actuació en qualsevol moment, mitjà i suport, sempre en relació a les Festes de Primavera 2021 i amb el contingut publicitari que consideri adient propi o de tercers.

L'Ajuntament de L'Hospitalet podrà utilitzar imatges i so de l'artista contractat en qualsevol suport i per qualsevol mitjà a fi de promocionar les festes de Primavera 2021, sense que això suposi cap cost afegit al preu final, inclosos possibles drets d'autor.

4. Descripció dels treballs

Pel que fa a la feina que haurà de desenvolupar la pregonera, aquesta consistirà, per un costat, en la redacció del guió del pregó i, per l'altre, en el rodatge de l'esdeveniment que tindrà lloc al Palauet de Can Buxeres prèviament a l'emissió del Pregó per la Televisió de L'Hospitalet el 22 d'abril. En aquest sentit, el Servei d'Imatge Corporativa i Relacions Externes es posarà en contacte amb l'agència Espectalium SLU, que té els drets de representació de l'artista, per tal de concretar el dia de la gravació.

Els criteris i continguts per a la redacció del guió els establirà el Servei d'Imatge Corporativa i Relacions Externes en una reunió o conversa telefònica prèvia.

La supervisió tant del guió com de l'acte aniran a càrrec del Servei d'Imatge Corporativa i Relacions Externes.

Convé remarcar que es seguiran en tot moment les indicacions i recomanacions de les autoritats sanitàries, garantint la seguretat sanitària de tots els assistents.

5. Supòsits de suspensió de l'actuació

- a) Si l'actuació es suspèn dins dels quinze dies previs a la data de l'actuació, per causa imputable a l'Ajuntament, aquest estarà obligada a abonar el 100 % de l'import adjudicat.
- b) Si l'actuació es suspèn entre els quinze i vint-i-nou dies previs a la data de l'actuació per causa imputable a l'artista o el seu representant, aquests hauran d'abonar a l'Ajuntament el 50 % de l'import adjudicat.



- c) Si l'actuació es suspèn dins dels quinze dies previs a la data de l'actuació, per causa imputable a l'artista o el seu representant, aquests estaran obligats a abonar a l'Ajuntament el 100 % de l'import adjudicat.
- d) Si les obligacions assumides per les parts fossin impossibles de complir per causa de força major, aquestes restaran alliberades del compliment mentre subsisteixi la causa de força major. S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com els incendis, les inundacions, les pandèmies, les guerres, els actes vandàlics o de terrorisme i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.
- e) En el cas de malaltia o accident sofert per l'artista, suficientment acreditat, que impossibiliti la seva presència a l'espectacle, i si és impossible la seva substitució, es resoldrà el contracte sense dret a indemnització per cap de les parts.
- f) Si per motius sanitaris, atesa l'actual situació de crisi sanitària provocada per la COVID-19, s'ha de suspendre l'actuació, cadascuna de les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions mentre subsisteixin aquestes raons. En qualsevol cas, sempre es seguiran les indicacions i recomanacions de les autoritats sanitàries pel que fa a la celebració d'actes públics

En els casos d) i f) no es tindrà dret a indemnització per cap de les parts, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquestes causes degudament justificada.

La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

6. Pressupost del contracte. Justificació del preu del contracte

Les despeses d'aquest tipus d'actuacions depenen del caixet de l'artista, generalment lligat amb la popularitat en els mitjans de comunicació i xarxes socials, juntament amb les despeses de l'agència de representació i d'altres costos per desplaçaments i dietes.

Després de consultar d'altres contractacions similars i de realitzar un estudi de mercat, tant del caixet de l'artista com de les altres despeses contemplades, s'estableix pressupost total del contracte de 13.303,95 euros, IVA inclòs.

Així doncs, el càlcul del pressupost ha estat realitzat atenent per una banda l'estimació del temps de dedicació de l'artista per desenvolupar les tasques descrites a l'apartat 4 d'aquest plec, d'acord amb el seu caixet, i per altra banda, les despeses de l'agència de representació i altres costos de desplaçaments i dietes.

El pressupost total del contracte s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos per a la seva correcta execució, i anirà amb càrrec al pressupost i la partida següent:



Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2021	227.99.00	9206	01	10.995,00 €	21%	2.308,95 €	13.303,95 €

7. Pagament de factures.

El pagament de la factura es realitzarà d'acord amb la normativa vigent, a la finalització del servei i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

La conformitat de la factura comporta la recepció correcta dels treballs o subministraments realitzats.

8. Termini d'execució.

El rodatge de l'esdeveniment tindrà lloc al Palauet de Can Buxeres prèviament a l'emissió del pregó, que tindrà lloc el 22 d'abril per la Televisió de L'Hospitalet. En aquest sentit, el Servei d'Imatge Corporativa i Relacions Externes es posarà en contacte amb l'agència de representació Espectalium SLU, que té els drets de representació de l'artista, per tal de concretar el dia de la gravació.

9. Subcontractació.

No és procedent, atès que en adjudicar-se el contracte pel procediment negociat per publicitat pe raons artístiques ha de ser realitzat íntegrament pel contractista, en ser l'únic que pot realitzar la prestació.

10. Criteris de negociació i valoració

Malgrat tractar-se del procediment d'adjudicació on només hi ha un licitador pel seu caràcter artístic i personalíssim, el criteri que es tindrà en compte per a la negociació d'aquesta licitació serà únicament el preu, d'acord amb l'article 166.2 LCSP, ja que les prestacions estan perfectament definides i no és possible variar els terminis de lliurament ni introduir modificacions de cap classe en el contracte.

Així doncs, mitjançant una invitació per la plataforma electrònica de Serveis de Contractació Pública s'iniciarà una ronda de negociacions amb l'agència Espectalium SLU, que té els drets exclusius de representació de l'artista tal com consta a l'expedient, d'acord amb el pressupost màxim establert a la clàusula 6 d'aquest plec tècnic.



11. Responsable del contracte

El responsable del contracte serà Antonio Yeste Giménez, Cap de la Unitat de Producció i Promoció de la Ciutat, amb les funcions previstes a l'article 62 LCSP i correu electrònic ayeste@l-h.cat.

12. Contingut i lloc de les proposicions

Contingut: D'acord amb els criteris de negociació i valoració descrits a la clàusula 10 d'aquest informe el licitador haurà de presentar l'oferta econòmica final, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent.

Lloc: Plataforma Electrònica de Serveis de Contractació Pública