

A Barcelona,

REUNITS

D'una banda la Sra. Glòria Matalí Costa, gerenta de la Universitat de Barcelona, en nom i representació d'aquesta institució, en virtut de la resolució de delegació de competències en matèria contractual de data 13 de gener de 2021, domiciliada a la Gran Via de les Corts Catalanes núm. 585 (Barcelona 08007) i NIF Q0818001J.

D'altra banda, el Sr. Miquel Cabal Guarro, en nom i representació de l'empresa L'Afluent, SCCL., en virtut de l'escriptura de poders, autoritzada pel notari Sr. Nunilo Pérez Fernández, en data 29 de desembre de 2016 i amb número del seu protocol 1849, amb domicili al carrer Providència, 64 2n 2a– 08024 Barcelona i NIF F66922246

Ambdues parts és reconeixen mútua i recíprocament la capacitat suficient per a l'atorgament del present document i,

MANIFESTEN

I.- Que en data 4 de desembre de 2020, el gerent de la Universitat de Barcelona va acordar incoar l'expedient administratiu per a la contractació del servei de direcció artística, coordinació i producció del cicle *els Vespres de la UB*, expedient 2020/135, aprovant-se els plecs de clàusules administratives particulars, els de prescripcions tècniques que regeixen la mateixa i l'expedient de contractació en data de 21 de desembre de 2020.

II.- Que en data 9 d'abril de 2021 la gerenta de la Universitat de Barcelona va resoldre adjudicar el contracte a favor de l'empresa L'Afluent, SCCL amb NIF F66922246, per considerar la seva oferta com la més avantatjosa als interessos de la Universitat de Barcelona.

En conseqüència, d'acord amb l'establert a l'article 35 i 153 de la Llei de Contractes del Sector Públic, les parts contractants procedeixen a subscriure el present contracte administratiu de subministrament en base a les següents

CLÀUSULES

Primera.- El present contracte té per objecte la contractació del servei de direcció artística, coordinació i producció del cicle *els Vespres de la UB*, expedient 2020/135.

Segona.- Aquesta contractació queda sotmesa:

1. Al plec de clàusules administratives que regeixen la present contractació, còpia del qual s'adjunta com annex 1.
2. Al plec de prescripcions tècniques, còpia del qual s'adjunta com annex 2.
3. A la Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic per qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, i disposicions que la despleguin, així com

a la normativa específica que pugui dictar la Generalitat de Catalunya, en matèria de contractació administrativa.

4. A l'Estatut de la Universitat de Barcelona i a les Bases d'execució del pressupost de la Universitat de Barcelona.

5. A la normativa general sobre seguretat i higiene en el treball, medi ambient i propietat industrial i intel·lectual, així com a altres disposicions específiques que segons l'objecte del contracte siguin d'aplicació.

6. Supletòriament, a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic i a altres normes de dret administratiu que siguin aplicables. Si no n'hi ha, són d'aplicació les normes de dret privat.

Tercera.- El contractista s'obliga a executar el servei pels següents imports:

Concerts hivern (2022 i 2023)		Concerts estiu (2021 i 2022)	
IMPORT TOTAL	17.296,95 €	IMPORT TOTAL	32.119,45 €
IMPORT PER CONCERT	2.162,12 €	IMPORT PER CONCERT	2.676,62 €

quantitats que seran abonades per la Universitat de Barcelona en la forma establerta en el plec de clàusules administratives que regeixen aquesta contractació:

El 20% s'abonarà dos mesos abans de la data d'inici del concert.

El 80% restant s'abonarà 30 dies després de la data de finalització del concert.

La facturació i pagament es realitzarà per cada concert.

Aquest servei de tracte successiu i per preu unitari, es prestarà en funció del nombre de concerts que es puguin oferir realment en funció de les mesures que es prenguin pels governs central i autonòmic, les quals la Universitat estigui obligada a complir, així com per les instruccions que en cada moment es dictin per part de la Universitat de Barcelona respecte l'evolució de l'alerta sanitària per COVID-19, o per qualsevol altres causes de força major.

Per tant, no existeix cap compromís per part de la Universitat de Barcelona d'assolir el nombre total de concerts, que podrà ser finalment inferior a la previsió.

Quarta.- La durada màxima del contracte s'estableix en dues edicions del cicle de concerts *Els Vespres*.

El contracte s'iniciarà en la data de la signatura del mateix i finalitzarà amb l'acabament de l'edició hivern 2023.

- 6 concerts a l'edició d'estiu 2021
- 4 concerts a l'edició d'hivern 2022
- 6 concerts a l'edició d'estiu 2022
- 4 concerts a l'edició d'hivern 2023

S'estableix una pròrroga per a 2 edicions més (estiu 2023, hivern i estiu 2024 i hivern 2025).

- 6 concerts a l'edició d'estiu 2023

- 4 concerts a l'edició d'hivern 2024
- 6 concerts a l'edició d'estiu 2024
- 4 concerts a l'edició d'hivern 2025

Cinquena.- El contractista presenta voluntàriament les següents millores que han estat acceptades per part de la UB:

Descripció de les millores:

- Informes de seguiment d'impactes (clipping) del cicle en mitjans de comunicació offline i online. S'elaborarà un informe d'impactes del cicle en els diferents mitjans, tenint en compte la premsa especialitzada i la generalista amb independència del format (físic o en línia).
- Accions de dinamització abans dels concerts Una acció de dinamització abans i, opcionalment, després de cada concert en col·laboració amb els tallers de DJ Sin Sync que tenen lloc a les instal·lacions de la Sala VOL, gestionada per L'Afluent. Abans de cada concert hi haurà una intervenció en què les alumnes del curs podran desplegar els coneixements que hi han adquirit.
- Col·laboració amb altres esdeveniments o entitats musicals o culturals que puguin contribuir a sinèrgies mútues. Col·laboració amb el cicle de concerts que té lloc al llarg de l'any a la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, un equipament cultural municipal. Podria ser d'especial interès proposar a un artista una adaptació del seu format a les característiques del paranimf de la UB. Els concerts de la Fabra i Coats podria acollir aquest artista en residència per desenvolupar els assajos i el concert podria ser presentat en els dos cicles com a producció conjunta i exclusiva.

Sisena.- Amb independència d'allò estipulat a la clàusula 17 del plec de clàusules administratives particulars, per garantir el compliment de les obligacions que es deriven del present contracte, s'ha constituït una garantia definitiva per import de 2.904,00 euros mitjançant transferència bancària, quantitat que ha estat dipositada a la Tresoreria de la Universitat de Barcelona. Aquesta quantitat serà retornada de conformitat amb el que preveu la legalitat vigent.

Setena.- En cas d'incompliment del contracte per causes imputables al contractista la Universitat podrà optar per resoldre el contracte o per a la imposició de les penalitzacions previstes a l'apartat M del PCAP.

Vuitena.- Per part de la Universitat de Barcelona es designa a la cap de la Unitat d'Imatge Corporativa i Màrqueting de la Universitat de Barcelona, com a representant de la Universitat davant del contractista i actuarà com a responsable del contracte als efectes de l'establert a l'article 62 de la Llei de Contractes del Sector Públic.

Novena.- Les qüestions litigioses que puguin sorgir de la interpretació, modificació, resolució i efectes del contracte seran resoltes per l'òrgan de contractació de la Universitat de Barcelona. Contra les resolucions d'aquest es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant els jutjats del contenciós administratiu de Barcelona.



I com a prova de conformitat, ambdues parts contractants signen el present document en el lloc i data esmentats a l'encapçalament.

Per la Universitat de Barcelona

Per L'Afluent SCCL

Glòria Matalí Costa
Gerenta
Òrgan de contractació (p.d.13/1/2021)

Miquel Cabal Guarro
President