

	GRUP AUDIO 1 L	GRUP VIDEO DE ELECTRÓNICA CAP 1 L	MATRIU A CAP 1 L	MATRIU A CAP 1 L	MATRIU A CAP 1 L	ANÀLISI D'ÀUDIO 1 L	ANÀLISI D'ÀUDIO 1 L	ANÀLISI D'ÀUDIO 1 L	ANÀLISI D'ÀUDIO 1 L	ANÀLISI D'ÀUDIO 1 L	ANÀLISI D'ÀUDIO 1 L	ANÀLISI D'ÀUDIO 1 L
Mitjans de qualitat de l'equip de so. Màxim 5 punts	Es troben en compte aspectes com la nitidesa del so, la inexistència de reverberació a la sala, l'eliminació de sorolls residuals, el nombre d'entrades i sortides per interconnectar les senyals, amb l'objectiu de valorar millor la proposta amb millor qualitat de so.	(MILLORA) Taula X32 Compact Digital Mixer (menys compacta) no és més adequada per l'espai disponible.	(MILLORA) Taula X32 Compact Digital Mixer (menys compacta) no és més adequada per l'espai disponible.	Behringer X32 productor amb patch 516. >> (MILLORA) CONVERSION AUDIO MIXER BEHRINGER A DANCE SHIRE AN ANK associated Clickshare	Complex requirement Behringer X32 productor amb patch 516. (MILLORA) No es considera monitor relevant, més entà de l'aparell canviat l'altre: targeta BEHRINGER X32 per a la taula de so	Complex requirement Behringer X32 productor amb patch 516. >> NO PRESENTA CAP MILLORA	Behringer X32 productor amb patch 516. >> (MILLORA) Microfons ma instal·lar: Micro de solapa * Antenes direccionals	BEHRINGER model X32 Producer. La proposta implementa els materials equipaments d'audio que s'han sol·licitat en el pla tècnic, amb (MILLORA) Microfons ma instal·lar: Micro de solapa * Antenes direccionals	(MILLORA) Taula de so digital Ableton/Behr (X32) >> El dispositiu proposat es de millors prestacions que el dels requeriments. Instal·lació d'un Audiotack remot Ableton/Behr A168.	(MILLORA) Behringer X32 (Es presenta com a millora al model productor) i Patch digital Behringer 516.	Complex requirement Behringer X32 productor amb Patch digital Behringer 516. >> NO PRESENTA CAP MILLORA	
	0	0	1	0	0	3	2	5	1	0		
Mitjans de qualitat de la videoconferència i l'entorn de realització. Màxim 10 punts	Es troben en compte aspectes com la màxima flexibilitat en l'ús de plataformes, la màxima cobertura de la connexió isabornica, nombre d'entrades i sortides del sistema de realització, amb l'objectiu de valorar millor la proposta amb millor qualitat.	Barco ClickShare CX30 entorn de 20 -Realització video Black magic ATTEM 1M + Matríu senyal video: Blackmagic (20x20)>> (MILLORA) Control de realització Blackmagic: ATEM 1 M/E Advanced Panel	Falta detall en l'especificació a memòria (només catàleg) (MILLORA) PC INTEL NUC BANGUO77M2 + AJIATRIX 32/16M1 to USB C video Capture + Matríu Black Magic + CRESTON Convertors.	BARCO Clickshare conference CX 20 +matríu ethernet+ mesclador BLACKMAGIC ATEM ME 1E (MILLORA) + Conexió CSO - UNIDAD DE CONTROL CRESTON RANC (control remot) +	Barco ClickShare CX20 + Realització vídeo Black magic ATTEM 1M + Matríu senyal video: Blackmagic (20x20)>> (MILLORA) Matríu senyal video: Blackmagic >> NO PRESENTA CAP MILLORA	Rotund UNIC 01 (Capturadora de vídeo) >> matríu basic (bona marca però aparell simple) + Realització vídeo Black magic ATTEM 1M + Matríu senyal video: Blackmagic >> NO PRESENTA CAP MILLORA	Barco ClickShare CX20 + Realització vídeo Black magic ATTEM 1M + Matríu senyal video: Blackmagic (20x20)>> (MILLORA) WEB PRESENTER + Panel Blackmagic mini smart panel (complement)	(MILLORA) PANASONIC model TV WPS1 alternativa / MILLORA dos sistemes per poder realitzar videoconferències (1) ORDINADOR + (2) mesclador de vídeo Vmix. (aplicació isabornica) >> Incorpora en aquest estació de treball, un disc d'emmagatzematge de 4TB exclusiu per poder emmagatzemar els actes que es realitzen i producció dels Tànders.	(MILLORA) Barco ClickShare CX50 (El CX50 ofereix una entrada de vídeo HDMI a diferència de la entrada USB del CX20, major qualitat en la resolució d'entrada i la possibilitat de prendre de vídeo dispositius convertors de vídeo a USB). BLACKMAGIC ATEM 1 M/E Production Studio 4K. BLACKMAGIC Smart Videobus 20x20	(MILLORA) 1 Ud. ClickShare CX 30 de Barco. Blackmagic ATEM 2 M/E Production Studio 4K. Matríu de vídeo Blackmagic Smart Videobus 20x20	(MILLORA) Barco ClickShare CX20 es canvia per a KRAMER (instal·lació de l'equip VIA Connect Plus, del fabricant Kramer + versatilitat) Dispositiu VIA Connect Plus + Realització vídeo Black magic ATTEM 1M + Matríu senyal video: Blackmagic (20x20)	
	4	2	2	2	0	2	9	8	6	4		
Mitjans de qualitat de les càmeres. Màxim 5 punts	Es troben en compte aspectes com la qualitat i resolució d'imatge, el visor i l'angular i la versatilitat en la monitorització, la simplicitat en l'ús amb el major nombre de connexions possibles i la màxima flexibilitat en l'ús en relació al controlador de les càmeres, amb l'objectiu de valorar millor la proposta amb millor qualitat de les càmeres.	(MILLORA) 3 càmeres LUMIXS 4K A65PH, Controlador de càmeres RM-IP10.	3 càmeres i controlador (SONY SRG3000E)>> NO PRESENTA CAP MILLORA	(MILLORA) SONY SRG-X400BC Controlador de càmeres SONY RMP10	3 càmeres (AVER PTZ-330) - Es considera una gamma una mica inferior a la marca SONY i controlador AVER CLOPPTZ >> NO PRESENTA CAP MILLORA	3 càmeres AVONIC CMT (XU-10) i controlador AVONIC CON100 >> No és la mateixa gamma de qualitat que la marca de referència "X32+HDMI+ETHERNET" >> NO PRESENTA CAP MILLORA	3 càmeres (SONY EVO SRG3000HW) i Controlador SONY RM-IP10 >> NO PRESENTA CAP MILLORA	(MILLORA) 3 càmeres LUMIXS model VC-ASPH Control remot LUMIXS model V5-K830.	(MILLORA) 3 càmeres BOLIN VCC-7HD30S. 3SM/NW (aparell un gir horitzontal de 360º quantitat limitada la sèrie a 370º) Es proposa un controlador BOLIN K8D-1010-RW. (Compatibilitat amb el mixer que es demana i es pot ajustar de forma remota)	(MILLORA) SONY SRG-X400BC Controlador de càmeres SONY RMP10	(MILLORA) càmeres SONY SRG-X400BC que tenen una capacitat de zoom superior, de 40x i posar-ne 4 unitats. Controlador SONY RM-IP10	
	5	0	3	0	0	0	5	5	3	5		
Mitjans de qualitat de les pantalles presencials i auxiliars. Màxim 10 punts	Es troben en compte la resolució d'imatge, la identitat de la mitjà proposada, la polivalència amb la connectivitat i la versatilitat amb els sistemes de connexió digital de la sala, amb l'objectiu de valorar millor la proposta amb millor qualitat de pantalles.	No hi ha millora respecte a tanyam monitors principals. (MILLORA) Monitor lateral 75" - Molt superior >> Dúpte sobre la viabilitat de la instal·lació per les limitacions de la sala.	Falta detall en l'especificació a memòria (només catàleg) Monitors principals: Panasonic BE 4K. Taula presència: sense càrrega. Monitors laterals: Samsung 65" >> NO PRESENTA CAP MILLORA	No hi ha millora respecte a tanyam monitors principals. 2 Monitors de 80" de PANASONIC TH80CQ1W (+ Controler connectat) Nous monitors presencials a mantenir amb convertors ALIBRA ALB150HDM 16:9	No hi ha millora respecte a tanyam monitors principals. 2 Monitors de 80" de PANASONIC TH80CQ1W (+ Controler connectat) Nous monitors presencials a mantenir amb convertors ALIBRA ALB150HDM 16:9	No hi ha millora respecte a tanyam monitors principals. 2 Monitors de 80" de PANASONIC TH80CQ1W (+ Controler connectat) Nous monitors presencials a mantenir amb convertors ALIBRA ALB150HDM 16:9	No hi ha millora respecte a tanyam monitors principals. 2 Monitors de 80" de PANASONIC TH80CQ1W (+ Controler connectat) Nous monitors presencials a mantenir amb convertors ALIBRA ALB150HDM 16:9	No hi ha millora respecte a tanyam monitors principals. 2 Monitors de 80" de PANASONIC TH80CQ1W (+ Controler connectat) Nous monitors presencials a mantenir amb convertors ALIBRA ALB150HDM 16:9	(MILLORA) Videowall format per Remonitors marca LG model SV5ME de 55". Funcionaria s'ombrin pantalles independents de alta resolució fent de una mitja de 115" cada una. (8,8mm brida) Monitors presencials instal·lació d'un AIA IP303 que ens permet realitzar aquest canvi de format 16/9 a 4/3 i de 1920x1080 a 1024x768. Monitors laterals: nous monitors de 65" SAMUNG QM65R	(MILLORA) 2 Uds. Monitor Philips de 98" model 98BD4150D/00. Taula presència amb 3 monitors i 3 32" Abreix models ALB150HDM. Monitors laterals 2 Uds. Monitor 98" Philips 98BD4150D	(MILLORA) Videowall SAMUNG VM46T U: 2 x 4 ud (4K), Junta 3,5mm 8 monitors. Taula presència amb tres opcions: convertor i escalador d'entrada (o canvi de monitor). Monitors laterals mateixa mida de la que es demana, QM65R de la casa Samsung	
	2	0	1	1	0	1	1	9	6	5		
Comentaris sobre la presentació de la memòria tècnica	Adjunta diagrama	Adjunta diagrama	Adjunta diagrama	No adjunta diagrama	Adjunta diagrama de vídeo i audio	No adjunta diagrama	Adjunta diagrama	Adjunta diagrama	No adjunta diagrama	No adjunta diagrama		
Altres millores	Altres millores (foc de treball) - Assistència tècnica	No presenta cap altre millora	No presenta cap altre millora	No presenta cap altre millora	Es proposa la substitució del rack actual que està en condicions no òptimes, per un de nou de 33". Per un altre banda, també incorporarem substituir la taula actual, per un tauler de fusta tallat a la mida que necessitem pels nous equips.	Es substituirà el rack instal·lat actualment per dos racks de 12 unitats. Es substituirà la taula existent per una a mida de l'espai disponible i cristal·litzador superior a parell i als taulers per als monitors de so i de vídeo. S'inclourà instal·lar en el rack amb perifèrics a la taula un ordenador i NUC que estigui connectat a l'interfície de vídeo per al control de la realització i Clickshare un monitor tàctil per simplificar la mateixa.	No presenta cap altre millora	Altres millores (monitor de 32" Samsung, superior a 27") Adquisició foc treball. Millora i revisió cablejat existent sala. Monitor tàctil de 24", 2500 nit/m² 1920x1080 angle 179º/778º. Suport ajustable en alçada. Per control del mixer de vídeo. Teclat i ratolí tècnic. Aquest ordinador serà de la marca INTEL model NUC NUC750NPKC.	No presenta cap altre millora	Per tal de mantenir una estètica correcta i millorar la visualització, Cinema proposa com a millora la instal·lació de 2 monitors de 27" a dins de la cabina de realització. Es disposarà d'un rack nou per a situar els equips i l'instal·larà una taula d'estudi on aniran ubicats els monitors de visualització, la matriu de controls. També es subministrarà una catifa adequada per aïllar de control, amb repica iroquis i reguiter, adequats per a les taques que es realitzen en una cabina de control.		
PUNTUACIÓ TOTAL (RESPECTE LA PUNTUACIÓ MÀXIMA DE 30 PUNTS)	11	2	7	3	0	6	17	27	16	14		

Es troben a tenir en compte, han estat la qualitat en sí de l'equip de so proposat, tenint en compte la relació amb el foc de treball i la identitat de la mitjà. En concret (5 punts) PROTECCIÓ: Millor equip de taula de so per prestacions. Ableton/Behr, (3 punts) AUDIOVISUALS DATA: Millora oferta d'antenes direccionals (2 punts) UNITECH: Millora de funcionalitat de l'equip en base a la combinació amb MATRIU, (1 punt) RUIBREA: IMAC: Es proposa un model a priori substancialment millor del model base (Behringer X32 /o Behringer Compact Digital) (0 punts): No hi ha millora

Es troben a tenir en compte, han estat la qualitat i la flexibilitat de les propostes, diferenciant un panell de criteris: (1) 6 Punts màxim a Millor sol·licitat tipus: CLICKSHARE - (2) 4 Punts Màxim a Millor sol·licitat en relació a la REALITZACIÓ (MATRIU VIDEO)>> Amb major detall (CX20+0 Punts, CRESTON+KRAMER - 2 Punts, PANASONIC+Punts CRESTON - 4 Punts) ATTEM 1M+2 Punts ATM 2M/VMix+0 Punts)

Es troben a tenir en compte, han estat la qualitat de la càmera PTX, dels punts de vista de la funcionalitat de la sala (Observació oferta 4K, millor zoom, oferta d'un major nombre de càmeres, compatibilitat amb el mixer per explotar millor el potencial de les càmeres) (5 punts) CINEMA/RUIBREA/PROTECCIÓ UNITECH/GENIUX: Mils càmeres, càmera de millor qualitat (Lumix/ Sony SRG-X400BC) càmera extra/BOLIN, (1 punt) RUIBREA: IMAC: Model Sony (0 punts) Sense millores: ARQUITECTURA MULTIMEDIA, AUDIOVISUALS DATA, BASE 2, GTT

Es troben a tenir en compte, han estat la qualitat de la imatge frontal (0 punts) >> (dels Quatre 4 punts són per la solució més flexible tipus videowall i 4 punts per l'ampliació de tanyam de les pantalles independentes de la qualitat de la sol·licitat de taula de presència i laterals (2 punts) >> (dels quals 2 són per la taula presència i 1 per la solució lateral) (0 punts) PROTECCIÓ: Millor videowall, compatibilitat, flexibilitat, interconnexió de les juntes i ampliació de format, puntació màxima, tot i que no canvia monitor presència (0 punts) RUIBREA: Pantalles amb millora relleu de format. (5 punts) CINEMA: Solució de videowall sense ampliació de format (2 punts) / GENIUX: Monitor lateral millor per tanyam i canvi taula presència (1 punt) IMAC/ BASE / AUDIOVISUAL DATA/UNITECH: (0 punts) ARQUITECTURA MULTIMEDIA: GTT: No presenten cap millora