

ANNEX NÚM 1

1.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ, L'AVUACIÓ DELS QUALS DEPEN D'UN JUDICI DE VALOR (SOBRE Nº 2). FINS A 60 PUNTS

FOMENT DE CIUTAT, SA

PLEC DE CONDICIONS PARTICULARS

CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA

SERVEIS DE DINAMITZACIÓ DE PROGRAMES DE CULTURA I EDUCACIÓ I COMUNITARIS ALS BARRIS QUE S'AFEGEIXEN AL PLA
DE BARRIS 2020-2021

F200000406

VALORACIÓ TÈCNICA: Dinamització programes de cultura i educació i comunitària.

1.1.- Model d'intervenció i plantejament metodològic (fins a 10 punts).

Associació 30 de febrer	
Marc teòric	Té en compte tots els documents generats per l'Ajuntament (el més recent i que fonamenta bona part de l'actuació i programes municipals en les relacions entre cultura i educació és la mesura de govern "Cap a un política pública de cultura i educació" o "Estratègia d'inclusió i reducció de les desigualtats socials de Barcelona 2017-2027" i altres que tenen com a temàtica les desigualtats, l'educació, infància i adolescència, accés cultural... i parteix d'aquests per emmarcar el seu projecte, buscant en cadascun d'ells allò que dóna sentit al projecte presentat. Emmarca educació-cultura-territori, en base als reptes de l'Escola 21 i Educació 360, fet que considerem extremadament adient i valuós.
Plantejament metodològic	Parteix d'una sèrie de criteris de partida tots ells totalment encertats i adients. Els objectius que han d'acompanyar aquests criteris, són tots ells totalment encertats i adients. Molt bon plantejament metodològic, a ressaltar la classificació per àmbits, la flexibilitat, la creació de sinergies, interseccionalitat, disciplines artístiques. I, sobretot, les relacions entre les esferes de la formació, difusió i creació comunitària, per una banda, i la de d'àmbit escolar, extraescolar i de sensibilització i desenvolupament comunitari, per una altra. Observació-diagnòstic-acció-avaluació

Realitat socioeducativa dels diferents territoris d'intervenció.	Descripció molt exhaustiva i correcta de la realitat socioeducativa de cada territori, tenint en compte realitat social, teixit associatiu i comunitari, oferta educativa, dins i fora territori així com la línia de treball que desenvolupen els diferents espais i equipaments.
Relació equipaments culturals i educatius	Fan un llistat precís dels equipaments culturals, educatius i entitats culturals de cada territori.

	Exhaustiva i coherent 10 punts	Correcte i coherent 6 punts	Elemental 4 punts	Poc rellevant 2 punts	No aporta 0 punts
Associació 30defebrer	X				

1.2 Descripció de les accions i propostes a realitzar en relació a l'objectiu de promoure programes que vinculin cultura i educació en relació a l'EIX 1 especificat en la clàusula 2 del plec tècnic: contextos escolars i educació formal. (fins a 10 punts)

	Associació 30defebrer
Proposta d'accions: descripció, objectius, metodologia i població diana.	Molt bona exposició d'aquest punt, no obviat cap dels apartats demanats.(Justificació, objectius, metodologia, població, agents implicats) i sense oblidar cap dels barris que conformen aquest plec. Totes les accions proposades són totalment adequades, possibles i encertades, i estan desenvolupades de forma sistemàtica en tot els punts del procés de desplegament de les mateixes.

	A destacar que incorpora diverses disciplines artístiques, que els objectius són adequats a cada territori i característiques de cada escola i que parteixen d'una aproximació d'una diagnosi acurada i amb coneixement dels diferents centres educatius.			
--	---	--	--	--

30 de febrer	Exhaustiva i coherent 10 punts	Correcte i coherent 6 punts	Elemental 4 punts	Poc rellevant 2 punts	No aporta 0 punts
	x				

1.3.- Descripció de les accions i propostes a realitzar en relació a l'objectiu de promoure programes que vinculin cultura i educació en relació a l'EIX 2 especificat en la clàusula 2 del plec tècnic: entorns educadors no formals o informals. (fins a 10 punts)

Associació 30 de febrer	
Proposta d'accions: objectius, metodologia, agents implicats i població diana.	Seguint la mateixa estructura de quadre que en l'anterior punt, descriu de forma molt exhaustiva tots els punts demanats. Es planteja una sèrie de propostes totalment coherents, vàlides i possibles i que responen a la realitat de cada territori. Aquesta és una de les qüestions més valorades: el coneixement i adequació de les propostes a les característiques, oportunitats i possibilitats que es troben a cada territori. A més de reconèixer el conjunt d'accions que pretenen teixir un lligam amb les famílies i amb la xarxa comunitària del territori, és important tenir en compte l'esforç per aportar propostes provinents de quasi totes les disciplines artístiques.

30 de febrer	Exhaustiva i coherent 10 punts	Correcte i coherent 6 punts	Elemental 4 punts	Poc rellevant 2 punts	No aporta 0 punts
	x				

1.4.- Propostes de millora per a l'optimització dels recursos i projectes que vinculen cultura i educació dins dels centres educatius. (Fins a 10 punts)

	Associació 30 de febrer
Propostes per evitar el risc de dispersió i desconexió entre diversos projectes dins escola.	Les propostes que s'hi detallen són totes elles correctes i coherents, explicades amb concreció i detall

Associació 30 de febrer	Exhaustiva i coherent 10 punts	Correcte i coherent 6 punts	Elemental 4 punts	Poc rellevant 2 punts	No aporta 0 punts
	x				

1.5.- Relació amb l'entorn. (fins a 10 punts):

	Associació 31 de febrer
Tipus de relació amb els serveis i agents del territori.	Descriu correctament quines son els relacions que cal teixir i s'esmenten cadascun dels agents a tenir en compte i, ja siguin de la pròpia administració, del consorci d'Educació, dels districtes i de les entitats i agents del territori,

Associació 30 de febrer	Exhaustiva i coherent 10 punts	Correcte i coherent 6 punts	Elemental 4 punts	Poc rellevant 2 punts	No aporta 0 punts
x					

1.6.- Proposta d'estructura d'Indicadors i Sistema d'avaluació de les accions i propostes a realitzar en relació a l'objectiu de desenvolupar programes i propostes que vinculin els àmbits de la cultura i l'educació en el marc de Pla de Barris (Fins a 10 punts)

	Associació 30 de febrer
Descripció avaluació	Hi ha una completa estructura dels Indicadors i Sistema d'Avaluació de les propostes a desplegar. Tot i que faltaria una major concreció d'indicadors concrets. Es tracta, per tant, d'una bona descripció de l'avaluació i la metodologia (és valuosa la iniciativa d'avaluar l'impacte des d'un punt de vista pedagògic i de transformació educativa del centre a on es desenvolupen les propostes)

Associació 30defebrer	Exhaustiva i coherent 10 punts	Correcte i coherent 6 punts	Elemental 4 punts	Poc rellevant 2 punts	No aporta 0 punts
	x				

Puntuació final dels projectes presentats : Dinamització programes de cultura i educació i comunitària.

	Associació 30defebrer
PUNTUACIÓ FINAL	60

Sergi Díaz
CPIR-I C Sergi
Diaz Plaza
2020.11.02
14:15:01 +01'00'
Ajuntament de Barcelona
Director de ciutat educadora i cultura als barris. ICUB
Ajuntament de Barcelona

Carlos Giner
Tècnic de la direcció de ciutat educadora i cultura als barris. ICUB.
Ajuntament de Barcelona

Bet Barbara
Direcció de Serveis d'Acció Comunitària, Àrea de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat.
Ajuntament de Barcelona

Barcelona, 30 de novembre del 2020

