



INFORME SOBRE LA PROPOSTA TÈCNICA AMB CRITERIS SUBJECTIUS (valorables mitjançant un judici de valor)

En el termini de presentació d'ofertes es presenten els següents licitadors:

- 1- L'Afluent SCCL, en endavant L'Afluent
- 2- Cultura Tangent, S.L., en endavant Cultura Tangent
- 3- Pickpocket SL, en endavant Pickpocket
- 4- Aupa Music

A continuació es valoren i puntuen les dos propostes presentades per les quatre empreses licitadores, a partir dels apartats que, segons la convocatòria, s'havien d'incloure a les propostes tècniques amb criteris subjectius valorades mitjançant un judici de valor. La proposta tècnica arriba fins a 49 punts.

Qualitat tècnica del projecte

MEMÒRIA D'EXECUCIÓ DEL SERVEI (PROPOSTA TÈCNICA).

Selecció de les propostes artístiques i exemple de programació tipus (fins a 14 punts).

- Priorització en la selecció de formacions emergents i projectes innovadors (fins a 6 punts)
- Propostes que puguin resultar atractives per al públic habitual del cicle (fins a 4 punts)
- Adequació als espais proposats, especialment a nivell d'acústica (fins a 4 punts)

Les quatre empreses licitadores han presentat una filosofia de programació que s'ajusta als criteris sol·licitats. S'aposta per formacions emergents, que estan despuntant com a nous valors musicals, així com de projectes novedosos, amb amplitud de sonoritats i apertura estilística.

En el cas de L'Afluent es valora positivament que, a banda de la presentació d'una proposta concreta de grups, sumin altres criteris de programació als descrits en el plec tècnic, com són la diversitat d'origens i generacions, així com la possibilitat d'incloure en el cicle gires internacionals.

Pel que fa a Cultura Tangent, es valora la proposta de que pugui haver-hi dos artistes o formacions diferents en un mateix dia, l'artista programat, juntament amb una formació que formi part del mateix segell o entorn i que estigui en un moment més prematur.

En el cas de les dues empreses anteriors és interessant que segmentin els grups proposats entre l'edició d'estiu i la d'hivern.

Pickpocket no presenta una proposta concreta de grups o artistes, tot i que sí explicita en el projecte la filosofia i trets generals de programació, destacant la seva aposta per la igualtat de gènere. Indicant els tipus de sonoritat més adients per tal de fer una proposta ajustada a les característiques tècniques i de producció dels espais. En la proposta destaca la programació d'artistes i propostes emergents que s'han consolidat com Rosalia, entre d'altres.

La filosofia i/o proposta de programació de les quatre empreses poden resultar atractives per al públic del cicle i s'adeqüen tant a l'espai dels jardins com al Paranimf.

Propostes artístiques i exemple programació tipus	Aupa Music	Cultura Tangent	L'Afluent	Pickpocket
Selecció de formacions emergents i projectes innovadors	5	6	6	5
Propostes atractives per al públic habitual del cicle	3	4	4	4
Adequació als espais proposats	3	4	4	4
Total	11	14	14	13

Planificació de producció tècnica i logística, i muntatge i desmuntatge dels concerts (fins a 9 punts)

- Detall del calendari de treball (6 punts)
- Proposta d'ambientació/decoració de l'espai (3 punts)

Tant Aupa Music com Pickpocket detallen les tasques de producció, sense proposar un calendari concret. En el cas de Aupa Music es valora la proposta de les mesures sanitàries per a la situació de pandèmia i pel que fa a Pickpocket destaca especialment la meticulositat en la descripció de les tasques a desenvolupar.

Els projectes de Cultura Tangent i l'Afluent no només inclouen una definició acurada de les tasques de producció sinó que també aporten una calendarització d'aquestes que, en el cas de Cultura Tangent és la més exhaustiva i detallada de totes les propostes.

Pel que fa a l'ambientació de l'espai, l'Afluent, Cultura Tangent i Aupa Music plantegen una ambientació poc intrusiva i respectuosa amb l'entorn, coincidint amb proposar una il·luminació decorativa que emfatitzi la personalitat i l'encant dels espais on se celebren els concerts (jardins i Paranimf).

L'Afluent compta en el seu equip amb una dissenyadora d'espais, que seria l'encarregada de realitzar el projecte d'ambientació, fet que es valora positivament.

Cultura Tangent i Aupa Music detallen propostes més concretes de possibles ambientacions per als concerts. En el primer cas seria un corpi de fusta que podria incorporar diversos elements (cartell, monitor, etc.). Aupa Music proposa una decoració dels concerts d'estiu amb una estètica inspirada en els festivals, amb tires impreses i caixes de llum i amb l'opció d'atrezzo o elements decoratius a l'escenari.

Pickpocket no inclou en el seu projecte cap proposta d'ambientació/decoració.

Planificació producció tècnica i logística, i muntatge i desmuntatge dels concerts	Aupa Music	Cultura Tangent	L'Afluent	Pickpocket
Detall del calendari de treball	4	6	5	4
Proposta d'ambientació/decoració de l'espai	3	2	1	0
Total	7	8	6	4

Proposta de difusió i promoció del cicle (fins a 10 punts).

- Proposta de difusió del cicle (6 punts).
- Acreditació d'una base de dades actualitzada de mitjans i periodistes especialitzats en cultura i música (4 punts).

En el cas d'Aupa Music i Pickpocket les tasques que es detallen en la proposta s'ajusten al que es sol·licita a la Clàusula 6 del plec tècnic.

Cultura Tangent proposa accions de difusió i comunicació addicionals, entre els quals resulten especialment interessants l'apertura d'un compte d'Instagram del cicle, un vídeo presentació dels grups, un concurs fotogràfic i un premi en col·laboració amb altres entitats o festivals.

Com a accions complementàries destacables, Afluent aposta per organitzar una roda de premsa de presentació del cicle, detalla diverses propostes que emfatitzen la comunicació a les xarxes socials i suggereix el seguiment individual dels mitjans de comunicació amb un interès especial.

Pel que fa a la base de dades de mitjans i periodistes especialitzats, ni Aupa Music ni l'Afluent detallen cap informació sobre aquest aspecte. Pickpocket indica que compta amb una base de dades àmplia i actualitzada, i Cultura Tangent també ofereix una base de dades actualitzada, amb uns 200 contactes de premsa especialitzada en música i seccions culturals.

Proposta de difusió i promoció del cicle	Aupa Music	Cultura Tangent	L'Afluent	Pickpocket
Proposta de difusió del cicle	2	3	3	2
Base de dades actualitzada de mitjans i periodistes especialitzats en cultura i música	0	3	0	3
Total	2	6	3	5

Propostes de cerca i coordinació de patrocinadors (fins a 6 punts).

- Proposta de captació de possibles patrocinadors de l'esdeveniment (3 punts)
- Acreditació que l'empresa disposa de contactes actualitzats dels responsables de patrocini d'empreses susceptibles de col·laborar amb el cicle (3 punts)

Aupa Music i Pickpocket no especifiquen unes propostes clares sobre la captació de possibles patrocinadors.

Cultura Tangent, detalla de manera estructurada i clara quina serà la tipologia de patrocinadors. També ofereixen dues vies de patrocini on inclouen també la possibilitat de crear un petit corner a les empreses. No volen utilitzar la seva cartera de clients ja existent.

L'Afluent proposa part de la seva cartera de patrocinadors, a més de buscar-ne de nous que s'ajustin a necessitats que puguin aparèixer pels oients durant els concerts

Pickpocket i Cultura Tangent no acrediten cap empresa susceptible a col·laborar amb el cicle.

Tant Aupa Music com l'Afluent, presenten un seguit d'empreses amb les quals col·laboren de manera continuada, a més de detallar unes altres empreses amb les quals ja han col·laborat i podrien ser susceptibles de tornar formar part de l'equip de patrocinadors

Propostes de cerca i coordinació de patrocinadors	Aupa Music	Cultura Tangent	L'Afluent	Pickpocket
Proposta captació possibles patrocinadors	0	3	3	0
Acreditació contactes actualitzats responsables de patrocini d'empreses susceptibles de col·laborar	3	0	3	0
Total	3	3	6	0

Equip de treball / mitjans humans (fins a 10 punts)

- Experiència en programació, direcció i contractació artística i producció d'esdeveniments musicals: festivals, cicles de concerts, gires musicals, etc...(4 punts)
- Coneixement actualitzat del teixit musical; en especial de les tendències musicals catalanes. Es valorarà el posicionament en el sector com a detectora de projectes emergents. (3 punts)
- Experiència en promoció de projectes musicals en mitjans online i digitals (1 punt)
- Experiència en cerca de patrocinadors per a esdeveniments culturals i musicals (1 punt)
- Col·laboració en projectes musicals amb institucions, agències, festivals, etc.. (1 punt)

Les quatre empreses presenten els currículums de personal preparat per emprendre les tasques definides en la proposta tècnica. Cultura Tangent i Aupa Music i Pickpocket afegeixen també qui assumirà cada rol específic.

En les propostes de les quatre empreses, es detalla una àmplia experiència en el coneixement del sector musical i la producció d'esdeveniments musicals

Les quatre empreses mostren un coneixement actualitzat del panorama musical Català, i mostren un clar interès en la recerca de nous talents i la promoció de músics emergents.

Cap empresa menciona la promoció de projectes musicals en mitjans online i digitals

L'Afluent i Cultura Tangent mostren, a través d'alguns dels currículums presentats, que tenen experiència prèvia en la cerca de patrocinadors per esdeveniments culturals i musicals. Aupa Music i Pickpocket no ho mencionen

Les quatre empreses tenen membres que han format part de la gestió activa en projectes musicals.

Equip de treball / mitjans humans	Aupa Music	Cultura Tangent	L'Afluent	Pickpocket
Experiència en programació, direcció i contractació artística i producció esdeveniments musicals	4	4	4	4
Coneixement actualitzat teixit musical; especialment tendències musicals catalanes	3	3	3	3
Experiència en promoció de projectes musicals en mitjans online i digitals	0	0	0	0
Experiència en cerca de patrocinadors per a esdeveniments culturals i musicals	0	1	1	0
Col·laboració en projectes musicals amb institucions, agències, festivals, etc	1	1	1	1
Total	8	9	9	8

Barcelona, a 24 de Febrer de 2021
Lourdes Sesma Orti



	Aupa Music	Cultura Tangent	L'Afluent	Pickpocket
Selecció propostes artístiques Fins a 14 punts	11	14	14	13
Planificació producció tècnica i logística Fins a 9 punts	7	8	6	4
Difusió i promoció del cicle Fins a 10 punts	2	6	3	5
Propostes de cerca i coordinació de patrocinadors Fins a 6 punts	3	3	6	0
Equip de treball / mitjans humans Fins a 10 punts	8	9	9	8
TOTAL 49 punts	31	40	38	30