

ÀREA: Àrea de Territori i Sostenibilitat
SERVEI: Cooperació Municipal
EMÈS PER: Joan Capellades i Cristina Montserrat
DIRIGIT A: Joan Manel Montfort, Conseller de l'Àrea
AMB CÒPI Xavier Rodado, secretari

Identificació de l'expedient:

Denominació del contracte:	PROJECTE CIC FASSINA - CENTRE INTERPRETACIÓ DEL CAVA / OFICINA DE TURISME - PROJECTE MUSEOGRAFIC CAVA CENTRE A SANT SADURNÍ D'ANOIA, ACTUACIÓ INCLOSA A L'OPERACIÓ PENEDES 360º COFINANÇADA PEL PO FEDER DE CATALUNYA 2014-2020, EIX PRIORITARI 6
Codi d'expedient:	G5037-000013/2020
Tipus de contracte:	Mixt (Subministrament i serveis)
Tipus d'expedient:	Ordinari
Procediment de licitació:	Obert subjecte a regulació harmonitzada (SARHA)

Examinada la documentació de les ofertes avaluables amb criteris de judici de valor (sobre B), sobre la contractació del servei i subministrament per executar el **Projecte CIC-Fassina - Centre Interpretació del Cava / oficina de turisme - Projecte museogràfic cava centre a Sant Sadurní d'Anoia**, actuació inclosa a l'operació Penedès 360º cofinançada pel PO FEDER de Catalunya 2014-2020, eix prioritari 6, els tècnics que subscriuen informen:

Informe:

En data 12 de novembre de 2020 es va procedir a l'obertura del sobre B d'acord amb el plec de clàusules particulars administratives aprovades, que inclou tota la documentació relativa als criteris avaluables segons judici de valor. La documentació relativa als aspectes tècnics s'ha d'ajustar al que disposa l'apartat H.2 del quadre de característiques, a continuació es detallen:

H.2 Descripció dels criteris de valoració subjectes a judici de valor

• Criteris subjectes a judici de valor (màxim 40 punts)

Llindar mínim de qualitat: S'estableix com a llindar mínim de qualitat l'obtenció de 20 punts en la proposta evaluable amb criteris sotmesos a judici de valor. Les ofertes que no obtinguin un mínim de 20 punts en la proposta de criteris sotmesos a judici de valor, seran rebutjades en estimar-se qualitativa i tècnicament insuficients, procedint a l'exclusió del present procediment. Respecte els licitadors que estiguin en aquesta circumstància ja no es procedirà a l'obertura del sobre evaluable mitjançant l'aplicació de fórmules o criteris automàtics.

H.2.1 Proposta d'ampliació de l'equip de treball assignat a l'execució del contracte (màxim 20 punts)

Es valorarà amb un màxim de 20 punts la proposta de millora de l'equip de treball assignat a l'execució del contracte. En concret, i donades les especials característiques dels treballs a realitzar, es valora incloure en l'equip de treball, els següents professionals, en funció dels paràmetres i objectius definits al Projecte tècnic.

- Especialista en creació d'essències per a Oloros: 5 punts
- Tècnic/a en interactius electromecànics i pneumàtics (mínim dissenyador/ora industrial) 5 punts
- Cap de la producció gràfica. Llicenciat/da en Belles arts 5 punts

- *Director/a d'Art. Mínim llicenciat/ada en Art Dramàtic. 5 punts*

S'acreditarà amb l'aportació de la titulació oficial corresponent a cadascun dels perfils indicats respecte dels quals s'exigeix titulació, o bé mitjançant la presentació de currículum vitae i certificats corresponents a l'acreditació de l'experiència o funcions relacionades.

H.2.3 Presentació d'un cronograma detallat dels treballs de producció, que inclogui el pla de treball, el calendari i l'organització de la producció, reflectits en un diagrama de barres (Gantt), (màxim 20 punts).
En un full DIN A3 caldrà detallar les tasques que està previst dur a terme, tant de les feines de taller a realitzar externament com les que es realitzin al Museu, amb les diferents fases de la producció, la proposta de coordinació amb la direcció facultativa del projecte i les fites de validació amb el client.
Es valoraran les ofertes per la seva claredat, detall i per la seva adequació i viabilitat en relació al projecte, d'acord amb l'aplicació dels següents criteris :

- *S'atorgaran la màxima puntuació (20 punts), si compleix els següents paràmetres (tots ells):*
 - Si la informació aportada és correcta.*
 - Si la informació és clara, detallada i complerta, segons la informació requerida.*
 - Si l'organigrama garanteix la correcta execució dins del termini.*
 - Si compleix amb els objectius generals i específics definits al Projecte, la proposta és coherent, adequada i viable.*
 - Si compleix amb els estàndards de qualitat i amb els requeriments tècnics definits al Projecte.*
- *Es descomptarà un 20% dels punts màxim si concorre alguna o algunes de les següents incidències (20% menys de punts sobre el màxim de punts per a cada incidència fins a arribar als 0 zero punts, segons cada aspecte que es valora) segons el grau de major a menor deficiència, és a dir:*
 - Si la documentació presentada no és correcta, no és comprensible, no té una estructura lògica*
 - Si la documentació aportada no és complerta d'acord amb el requerit.*
 - Si les fases i accions previstes són errònies o no garanteixen l'execució del projecte dins del termini previst, l'ordre d'execució és incorrecte i no garanteix l'adequada execució, o hi ha una assignació no idònia dels mitjans que no garanteix la correcta execució de l'obra.*
 - Si no es correspon amb els objectius definits al Projecte o no és viable la proposta.*
 - Si no compleix amb els requeriments tècnics i de qualitats definits al Projecte.*

S'han admès a la licitació, segons l'acta de la obertura dels sobres A i B, les empreses següents:

- EIKONOS SA
- MEDIAPRODUCCION SLU
- PLUGINMEDIA - PIJAMA CREATIVE PRODUCTION STUDIO
- PRODUCCIONS CULTURALS TRASVERSAL SL
- STOA PROPOSTES CULTURASL I TURISTIQUES
- INTERVENTO 2, SL

Segons la documentació presentada en el sobre B, aquestes son les propostes de millora de l'equip de treball per cada empresa licitadora:

EIKONOS SA

Especialista en creació d'essències per a olors	DARIO SIREROL
Tècnic interactius electrodomèstics i pneumàtics	XAVIER MACARULLA
Cap de producció gràfica	VANESA JUAN GASPAR
Director d'art.	ANNA ALCUBIERRE

MEDIAPRODUCCION SLU

Especialista en creació d'essències per a olors	PALOMA MARTÍN OVIEDO
Tècnic interactius electrodomèstics i pneumàtics	CARLOS JOVELLAR BARBERO
Cap de producció gràfica	ANA ZELICH
Director d'art.	MERCÈ LUCCHETTI

PLUGINMEDIA - PIJAMA CREATIVE PRODUCTION STUDIO

Especialista en creació d'essències per a olors	SANDRA IRUELA JIMÉNEZ
Tècnic interactius electrodomèstics i pneumàtics	JOSEP COSTA I BORIS ORDEIX
Cap de producció gràfica	AGUSTINA PÉREZ MIORI
Director d'art.	TONI CASTELLS

PRODUCCIONS CULTURALS TRASVERSAL SL

Especialista en creació d'essències per a olors	MARINA CELIS MUÑOZ
Tècnic interactius electrodomèstics i pneumàtics	XAVIER MACARULLA
Cap de producció gràfica	EULÀLIA BORRUT
Director d'art.	VICTOR ÀLVARO GÓMEZ

STOA PROPOSTES CULTURALS I TURISTIQUES

Especialista en creació d'essències per a olors	ÒRIA PENDÓN VERTEDOR
Tècnic interactius electrodomèstics i pneumàtics	CLAUDIO MOLINA
Cap de producció gràfica	CARLES ROS MONTULL
Director d'art.	XAVIER RICART ARENAS

INTERVENTO 2, SL

Especialista en creació d'essències per a olors	ESPERANÇA CASES
Tècnic interactius electrodomèstics i pneumàtics	OSCAR PÉREZ SELLARÈS
Cap de producció gràfica	ALICIA GALLEGGO
Director d'art.	LAURA CLOS

Un cop revisada la titulació oficial corresponent dels perfils indicats respecte dels quals s'exigeix titulació, o bé mitjançant la presentació de currículum vitae i l'acreditació de l'experiència o funcions relacionades, la puntuació parcial de l'ampliació de l'equip de treball, que son màxim 20 punts, és la següent:

	EIKONOS	MEDIA- PRODUCCION	PLUGINMEDIA - PIJAMA	TRASVERSAL	STOA	INTERVENTO2
AMPLIACIÓ EQUIP DE TREBALL. 20PUNTS						
Especialista en creació d'essències per a olors (5)	5	5	5	5	5	5
Tècnic interactius electrodomèstics i pneumàtics (mínim dissenyador ind.) 5	5	5	5	5	5	5
Cap de producció gràfica. Llicenciat Belles Arts (5)	5	5	5	5	5	5
Director d'art. Mínim llicenciat Art Dramàtic (5)	5	5	5	5	5	5
AMPLIACIÓ GRUP TREBALL	20	20	20	20	20	20

Revisats els cronogrames i valorats segons els conceptes definits en els plecs administratius, és a dir; si la informació és correcta; si és clara, detallada i completa; si l'organigrama garanteix la correcta execució dins del termini; si compleix amb els objectius generals i específics definits al Projecte i la proposta és coherent, adequada i viable i per últim si compleix amb els estàndards de qualitat i amb els requeriments tècnics definits al Projecte, es considera que els cronogrames de Eikonos i Stoa compleixen tots els requisits demanats en els plecs, i per tant tenen la màxima puntuació, en canvi Mediaproduccion, Pluguinmedia-Pijama i Transversal se'ls hi ha descomptat el 20% per considerar que la informació no és del tot completa i en el cas de Intervento se'ls hi ha descomptat el 40% per què la informació no és clara i tampoc és completa, així doncs, la puntuació parcial de les empreses licitadores és la següent:

	EIKONOS	MEDIA- PRODUCCION	PLUGINMEDIA - PIJAMA	TRANSVERSAL	STOA	INTERVENTO2
CRONOGRAMA: PLA DE TREBALL, CALENDARI I ORGANITZACIÓ PRODUCCIÓ, DIAGRAMA DE BARRES 20 PUNTS						
TOTAL CRONOGRAMA	20	16	16	16	20	12

Fent el sumatori de les dues puntuacions dels criteris avaluable segons judici de valor, amb una puntuació màxima de 40 punts, el quadre final és el següent:

	EIKONOS	MEDIA- PRODUCCION	PLUGINMEDIA - PIJAMA	TRANSVERSAL	STOA	INTERVENTO2
TOTAL AMPLIACIÓ DE TREBALL	20	20	20	20	20	20
TOTAL CRONOGRAMA	20	16	16	16	20	12
TOTAL	40	36	36	36	40	32

Segons el punt H.2 del Quadre de Característiques dels Plecs administratius, és necessari superar el llindar mínim de 20 punts en la proposta avaluable amb criteris sotmesos a judici de valor. Vist doncs la puntuació obtinguda per totes les empreses licitadores, superiors a 20 punts, es proposa procedir a la obertura del sobre avaluable mitjançant l'aplicació de fórmules o criteris automàtics de totes les empreses licitadores.

Joan Capellades Ferran
Cristina Montserrat Bages