

Barcelona, el dia 7 de gener de 2021

REUNITS

D'una banda, la Sra. **Isabel Vidal Vidal**, en qualitat de gerent, en representació de **Serveis de l'Espectacle FOCUS, S.A.**, amb NIF A-58.116.369 i amb domicili a c/Àvila, 149-155, de Barcelona (08018), d'ara endavant **FOCUS**.

I per l'altra banda, el Sr. **Jordi Basomba Gonzalvo** amb N.I.F. 46126548W com a gerent de l'empresa. MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS S.L., empresa que gestiona el TEATRE KURSAAL, amb NIF B-64471923 i amb domicili a Passeig Pere III, 35 de Manresa (08242), d'ara endavant **EL TEATRE**.

MANIFESTEN

I.- Que FOCUS és l'empresa de management i gestió de la gira de l'espectacle titulat "**Una història real**", de Pau Miró, amb Julio Manrique, Mireia Aixalà, Tilda Espluga i Nil Cardoner, d'ara endavant L'ESPECTACLE

II.- Que FOCUS i EL TEATRE, han acordat exhibir L'ESPECTACLE, en condicions de **FIX**.

Ambdues parts es reconeixen recíprocament capacitat jurídica per celebrar el present contracte i obligar-se, subjectant-se a les següents:

CLÀUSULES

PRIMERA.- OBJECTE.

EL TEATRE contracta a FOCUS per a que representi en el Teatre Kursaal de Manresa, amb una capacitat total de butaques aptes per a la venda, situat al Passeig Pere III, 35, l'espectacle "**Una història real**", segons el següent calendari d'actuacions

- **DISSABTE 30 DE GENER DE 2021 A LES 20:00 HORES**
- **DIUMENGE 31 DE GENER DE 2021 A LAS 18:00 hores**

SEGONA.- CONDICIONS.

Com a contraprestació per les dues representacions de l'espectacle, el TEATRE pagarà a FOCUS la quantitat de **15.750€+ 21% IVA** (QUINZE MIL SET-CENTS CINQUANTA EUROS MÉS L'IVA CORRESPONENT).

EL CIF de les entrades serà el del TEATRE.

El titular del CIF serà el responsable de liquidar els impostos, drets d'autor i comissions de venda.

Els drets d'autor d'aquest espectacle, que son d'un 10%, no estan representats totalment per la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), per voluntat de l'autor. Només un 1% el gestiona Sgae, el 9% restant el facturarà l'empresa de gestió de drets Scenic Rights. A tal efecte, un cop finalitzada cada representació de l'obra, es farà arribar al Departament de Distribució de Focus el full de taquilla oficial corresponent, per correu electrònic, a l'adreça gira@focus.cat, per tal que es pugui emetre la factura. El pagament de la qual es farà tot seguit a la recepció de la factura"

El TEATRE serà el responsable d'ingressar les quantitats a favor de FOCUS, en un termini màxim de 30 dies, des del final de les representacions, contra presentació de la corresponent factura, mitjançant transferència bancària al següent numero de compte de **BANKIA 2038-9238-96-6100041730**

TERCERA.- FITXA TÈCNICA.

FOCUS aportarà el personal tècnic necessari per la funció

El TEATRE aportarà el personal necessari per les labors de càrrega i descàrrega, així com pel muntatge i desmuntatge i servei de funció. Així com la fitxa tècnica adjunta a aquest contracte

QUARTA.- PUBLICITAT I ACTES DE COMUNICACIÓ. MARXANDATGE. INVITACIONS.

El TEATRE realitzarà al seu càrrec la seva campanya habitual posant els màxims esforços per difondre l'espectacle en tota la seva àrea d'influència.

Les parts es coordinaran en la presentació de les campanyes, per tal que ambdues formin part d'un mateix pla de màrqueting. En aquest sentit, pactaran la data de la Roda de premsa, i s'establirà una data pública d'inici de venda.

EL TEATRE vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle aportada per FOCUS per a la publicitat i promoció de l'espectacle i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material. Qualsevol canvi en la imatge i/o textos del material publicitari de l'espectacle aportat per FOCUS, haurà de comptar amb l'autorització prèvia i per escrit d'aquesta.

Per efectuar qualsevol retransmissió radiofònica, televisiva, o l'enregistrament amb vídeo o un altre mitjà, cal que FOCUS ho autoritzi per escrit prèviament.

FOCUS podrà vendre productes del marxandatge del seu muntatge artístic, en el lloc indicat per TEATRE, sense comissió per a aquest. Els costos de venda d'aquest marxandatge seran a càrrec de FOCUS.

FOCUS tindrà dret a 10 invitacions per funció. Les entrades que les parts no necessitin, es podran cedir a l'altra part, o posar-se a la venda immediatament que quedin alliberades.

CINQUENA.- DRETS DE REPRESENTACIÓ. INFORMACIÓ VENDES.

En les dates de representació contemplades en el present contracte, FOCUS manifesta que és la titular dels drets de representació legalment exigibles per a l'exhibició pública de l'Obra.

SISENA.- RESPONSABILITATS I ASSEGURANCES.

FOCUS serà responsable de tots els danys i accidents de qualsevol classe relacionats amb el personal contractat per FOCUS i imputable exclusivament a la companyia, obligant-se al compliment de la normativa fiscal i social, en especial de seguretat social i de prevenció de riscos laborals, estant al corrent d'aquestes obligacions.

EL TEATRE és igualment responsable de les obligacions descrites en el paràgraf anterior en relació al seu personal i industrials contractats i a l'espai on es durà a terme la representació, més les dependències annexes.

Cada part manifesta que compta amb una assegurança de responsabilitat civil suficient per a fer front a qualsevol incident.

EL TEATRE vetllarà per la seguretat de la companyia de FOCUS i dels seus equips tècnics durant la seva estada al lloc d'actuació, i serà responsabilitat seva qualsevol pèrdua o deteriorament que es produís per causa no imputable a FOCUS.

SETENA.- VIGÈNCIA.

La vigència d'aquest contracte s'estableix des de la data de la seva signatura fins al total desmuntatge, sens perjudici dels pagaments pendents de realitzar en aquell moment. Per tant, la reserva de l'actuació per part de FOCUS, només serà ferma un cop signat el contracte, podent anul·lar-la abans d'aquest moment, sense dret per part de TEATRE a indemnització.

En cas que el TEATRE decideixi cancel·lar l'esdeveniment per qualsevol motiu, inclosos els relacionats amb el Covid19, sempre que s'avisi del mateix amb menys de 15 dies d'antelació a la data de l'esdeveniment, FOCUS podrà reclamar les despeses ocasionades, que haurà de justificar amb els documents formals i factures acreditatives. El TEATRE assumirà la quantitat indemnitzatòria per aquest concepte, si FOCUS i el seu equip no s'haguessin desplaçat a la ciutat on es realitzi l'actuació. En cas que la cancel·lació es produeixi una vegada que FOCUS o el seu equip hagin sortit de la seva ciutat d'origen, FOCUS podrà reclamar el 100% del catxet pactat, acreditant les despeses ocasionades.

Tant EL TEATRE com FOCUS es comprometen a complir amb les mesures higièniques de prevenció davant el Covid19 segons la legalitat vigent, sent responsabilitat cada part

de tenir el material EPI a disposició dels seus treballadors i de les seves empreses subsidiàries.

Si per motius de força major no es pogués realitzar la representació objecte del present contracte en la data prevista, FOCUS i TEATRE designaran una nova data, amb el qual tots els acords del present contracte seran vàlids. S'equipararan a la força major als efectes d'aquest contracte, els supòsits de malaltia, accident o abandonament d'algun o tots els actors, o els accidents que pugui patir el transport de l'escenografia. En aquests casos no hi haurà dret a reclamar-se indemnització i s'intentarà canviar la data de la funció. En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions. Les parts s'obliguen a comunicar per escrit els motius que puguin originar la suspensió o canvi de data de la representació.

VUITENA.- Qualsevol modificació d'aquest contracte haurà de ser acceptada per escrit per ambdues parts.

NOVENA.- En tot allò que no s'hagi pactat en aquest document, ambdues parts actuaran d'acord amb el que estableix la legislació vigent.

Els Annexos formen part d'aquest contracte i per tant són d'obligat compliment.

El contingut d'aquest contracte és confidencial per ambdues parts.

DESENA.- En els casos d'incompliment del present contracte per causes que no siguin de força major, la part responsable podrà optar entre l'exigència del seu compliment o la resolució del contracte, amb indemnització de danys i perjudicis en ambdós casos.

AIXÍ HO CONVENEN I ESTIPULEN, obligant-se al que deixen estipulat i declarant que a la signatura del present contracte no es troben subjectes a cap altre compromís, amb cap altra Empresa ni amb cap altre Artista, i en senyal de conformitat signen el present contracte per duplicat exemplar en el lloc i dates indicades en l'encapçalament.

PER FOCUS

PER TEATRE