

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DE RECURSOS DIGITALS PER AL PATRIMONI VINCULAT A LA XARXA DE CAMINS I SENDERS DE LA Cerdanya, COM A ACCIÓ DE L'ACTUACIÓ PATRIMONI OBERT INCLOSA EN EL PECT NATURA, CULTURA, INTEL·LIGÈNCIA EN XARXA, COFINANÇAT PEL FEDER DE LA UE

1. OBJECTE I NECESSITAT PÚBLICA

És objecte d'aquest plec fixar les condicions tècniques per poder desenvolupar el projecte. L'objecte del present contracte és cofinançat pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del PO FEDER de Catalunya 2014-2020. Objectiu creixement i ocupació. (ORDRE GAH/95/2016 de 26/04/2016).

També cofinancien el projecte la Diputació de Girona i el Consell Comarcal de la Cerdanya.

El projecte PECT pretén posar en valor el patrimoni natural i cultural de la Cerdanya i de la resta de comarques gironines; crear una xarxa de camins intel·ligents i accessible; afavorir el treball en xarxa i l'ús de les noves tecnologies en la promoció del patrimoni i aconseguir la cooperació dels agents turístics en totes les accions.

L'objectiu principal del present projecte és poder crear i desenvolupar recursos digitals d'alguns elements patrimonials de la Cerdanya i que s'inclou dins una de les línies d'actuacions del PECT, concretament la de "Patrimoni Obert" i que contempla la realització de projectes de millora i posada en valor dels espais i recursos patrimonials de la comarca i la demarcació de Girona amb la implementació de noves tecnologies; concretament es vol obtenir imatges fotogràfiques actuals de diferents elements patrimonials (lot 1 que ja ha estat adjudicat) i la realització de tours virtuals d'interiors i/o exteriors basats en fotografies 360º que es puguin visualitzar a través d'un smartphone, tauleta, ordinador, etc, des de qualsevol lloc amb connexió a internet (lot 2) .

Concretament els recursos digitals que es volen dur a terme són els següents:

- Obtenció d'imatges fotogràfiques actuals: realització de fotografies actuals en 68 espais, que no son patrimoni religiós. (lot 1 que ja ha estat adjudicat) .

- Obtenció d'imatges fotogràfiques actuals: realització de fotografies actuals en 52 espais religiosos. (lot 1 que ja ha estat adjudicat) .
- Creació de tours virtuals basats en fotografies de 360º: creació d'imatges de 360º i a partir del seu desenvolupament, elaboració d'un tour virtual per a 15 espais religiosos. (lot 2) .

2. JUSTIFICACIÓ DEL SERVEI

El present projecte, s'emmarca principalment dins el segment de turisme cultural. La manera de fer turisme avui en dia ha evolucionat i ha canviat en funció de les noves tendències socials, a les que s'hi ha d'afegir les noves tecnologies que han entrat a formar part de la nova manera de fer turisme. Endemés, el turista actual cada cop més busca incentius que li despertin la sensibilitat; i un d'aquests tipus de turista és el que s'emmarca dins de l'anomenat turisme cultural, un tipus de turisme que busca educar els visitants i explicar-los de manera amena les característiques del lloc on es troben. Aquesta funció didàctica és el que s'anomena la interpretació del patrimoni.

Quan entren les tecnologies de la informació i la comunicació en aquesta interpretació es permet la difusió didàctica i es facilita la contextualització del patrimoni encara que no sigui in situ. A la Cerdanya existeixen racons amb atractius naturals i culturals que es poden fer accessibles a un públic més ampli a través d'Internet i de les noves tecnologies.

Els projectes multimèdia ajuden a difondre el patrimoni d'un determinat lloc i ajuden a preservar els espais i donar la màxima accessibilitat, als pobles i elements patrimonials d'aquests i també a les esglésies, ermites i capelles i a qualsevol tipus de públic.

És per aquest motiu que neix el present projecte, que té com a objectiu oferir als turistes i a la població local el fet de poder visualitzar els interiors de les esglésies, ermites i capelles de la Cerdanya que tinguin un interès cultural i turístic, o qualsevol altre element patrimonial, mitjançant un recorregut virtual per dins o simplement visualitzant una fotografia en la que es destaquï algun element interessant.

3. DEFINICIÓ DEL SERVEI

El servei consisteix en la presa d'imatges fixes dels interiors i exteriors d'elements patrimonials, esglésies, ermites i capelles permetrà tenir un recull d'aquells elements amb un interès turístic i cultural.

També en la realització dels recorreguts virtuals ja que es tracta d'una experiència online que permet als usuaris poder veure i moure's pels interiors i exteriors dels espais.

Depenent de la grandària de cadascun dels edificis patrimonials de la Cerdanya escollits en el projecte i que s'especifiquen en l'annex corresponent al lot 2, serà suficient amb un únic punt 360°. En d'altres, seran necessaris varis punts. No han de quedar punts morts. Si la il·luminació és insuficient, s'hauran d'emprar focus o similars. Si cal una presa d'imatges fixes de l'interior. Si hi ha algun element patrimonial que requereix una o més actuacions. També s'especifica a l'annex.

Els diferents objectius generals del serveis de recorregut virtual i presa d'imatges fixes interiors i exteriors dels elements patrimonials seleccionats són:

- 1) Despertar l'interès dels futurs visitants augmentant el nombre de visites per tal que la plataforma escollida pugui identificar estadísticament les visites úniques als espais des de cadascun dels servidors dels visitants i així poder disposar de dades dels visitants i de les visites realitzades.
- 2) Oferir als turistes i població local el fet de poder visualitzar els interiors de les esglésies, ermites i capelles de la Cerdanya que tinguin un interès cultural i turístic, mitjançant un recorregut virtual o amb la presa d'imatges fixes dels interiors i exteriors.
- 3) Fer accessible a un públic més ampli la descoberta i interpretació del patrimoni a través de les noves tecnologies.
- 4) Oferir als turistes i a la població local el fet de poder visualitzar els interiors de les esglésies, ermites i capelles de la Cerdanya que es troben a prop de la xarxa de

senders de la Cerdanya, en municipis o nuclis en les que aquests elements es troben tancats, i que estan vinculats a la primera línia d'actuació del projecte PECT "Xarxa de Camins Accessibles i Intel·ligents".

4. TREBALLS A DUR A TERME I ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES

Per tal de promocionar el recorregut i facilitar que turistes i residents puguin trobar el recorregut virtual o les fotografies fixes de cada un dels elements patrimonials seleccionats, es podrà fer de diverses maneres, o bé *in situ* o bé a través d'Internet:

- Davant de l'església, ermita o capella de la Cerdanya hi haurà una plaqueta amb la inclusió d'un codi QR.
- Amb la inserció d'1 codi FRAME (enllaç web) als webs turístics, municipals, etc i allà on es cregui convenient.
- Mitjançant un codi curt per compartir a les xarxes socials.
- A través de la realitat virtual (Ulleres virtuals, etc.)

Per tal de poder visualitzar el recorregut virtual, cal que aquest es pugui realitzar en qualsevol dels següents suports físics:

- *Smartphone*.
- Tauleta.
- Ordinador.
- Televisió amb *smart TV*.
- Pantalles de punts d'informació.
- Ulleres de realitat virtual.

Concretament, els treballs que cal dur a terme en relació al present projecte són:

- 1) **LOT 1** : Obtenció d'imatges fotogràfiques actuals: s'hauran d'aportar fotografies dels elements arquitectònics o naturals (veure ANNEXES), de manera que permetin una visualització de l'element a reproduir que permeti copsar-ne la integritat. Les imatges hauran de ser preses en el lloc durant el període de vigència del contracte. Cal aportar un mínim d'una imatge per element.

Característiques de les imatges:

- S'han de lliurar les imatges en format JPEG i TIFF.
 - Cal que per a cada imatge s'aporti un reenquadrament vertical, un d'horitzontal i un de quadrat.
 - Amb una mida mínima de 15 MP i a més, una versió en baixa resolució.
 - Lliure de qualsevol imperfecció tècnica (píxels morts, zones sobreexposades, etc).
 - Imatge/s en color.
 - Cal lliurar una descripció de les propietats de cada imatge que contingui els següents camps:
 - Nom de l'element reproduït
 - Descripció mitjançant paraules clau
 - Municipi
 - Coordenades UTM
 - Data de presa
- 2) **LOT 2**: Tours virtuals d'interiors i/o exteriors basats en fotografies de 360º: aquesta tasca consisteix a crear reproduccions en imatge de 360º d'un espai interior i/o exterior dels elements patrimonials identificats (veure ANNEXES) i a partir del seu desenvolupament, crear un tour virtual de cada espai. Els tours virtuals han de poder ser visualitzats mitjançant telèfons intel·ligents, tauletes i altres dispositius que disposin de pantalles de mida major com ordinadors o televisors. Mitjançant la visualització d'aquests tours, les persones que els usin han de poder tenir una imatge precisa i suggeridora dels espais que normalment romanen exclosos de la visita pública. Aquests tours s'han de lliurar editats de manera que permetin incloure-hi amb posterioritat informació sobre almenys 5 elements reproduïts mitjançant recursos de realitat augmentada.

3) Les tasques a fer per poder realitzar aquest apartat inclouen:

- Obtenir els permisos dels propietaris per a poder accedir als espais i obtenir les imatges necessàries. En aquest sentit, el Consell Comarcal ha establert un conveni amb el Bisbat d'Urgell.
- Realització del material gràfic i audiovisual que es consideri necessari.
- Editar cada reproducció.
- Deixar preparada l'edició per la possible inclusió d'elements de realitat augmentada.
- Al finalitzar el projecte, aquest ha de quedar disponible al web de turisme Cerdanya.

Caldrà lliurar el tour virtual en format Html5 que permeti una visualització adequada en web i APP, de manera que permeti el desplaçament en tots els sentits per la imatge així com aproximar-se a determinats elements.

Per a cada un dels elements patrimonials de la Cerdanya dels quals s'ha de fer un recorregut virtual es demana concretament:

- Realització d'1 *tour* virtual consistent en la visualització de l'interior i/o exterior mitjançant un recorregut virtual en alta definició, excel·lència i qualitat per ser mostrat amb tot luxe de detalls.
- Que sigui un recorregut automàtic.
- Que es pugi incorporar música de fons durant el recorregut.
- Que es pugui incorporar veu en off durant el recorregut (possibilitat de locució en varis idiomes).
- Que es pugui incorporar informació detallada de cada element patrimonial mitjançant la inserció de PDFs, fotografies, vídeos, música, ubicació, etc dins de cada recorregut.
- Realització de fotografies HDR.
- Realització de fotografies 360°.
- Que quedi incorporat al hosting de Turime Cerdanya

- Les imatges que es prenguin es lliuraran en format TIFF i en tres versions:
 - Una versió amb una resolució mínima de 8.000 x 4.000 px
 - Una altra versió amb baixa resolució
 - Una tercera versió, de durada entre 60 i 90 segons, per a que pugui ser usada en xarxes socials.

5. ÀMBIT FÍSIC DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

La realització de recorreguts virtuals i la obtenció d'imatges fixes a les esglésies, ermites i capelles i altres elements patrimonials de la Cerdanya dins el Projecte PECT Costa Brava Pirineu de Girona: Natura, Cultura i Intel·ligència en Xarxa. Comarca de la Cerdanya, es durà a terme a tota la comarca de la Cerdanya.

6. PRESSUPOST BASE DE LA LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El pressupost màxim fixat per l'adjudicació de la contractació del servei és de 20.250'00 € sense IVA per la totalitat del contracte. El pressupost màxim destinat al LOT 2 és de 6.750'00€ sense IVA

7. RECURSOS MATERIALS I RECURSOS HUMANS

7.1 Recursos materials

L'empresa adjudicatària es farà càrrec de tot el material necessari per desenvolupar el treball sol·licitat.

7.2 Recursos humans

L'empresa adjudicatària serà la responsable de contractar, si cal, el personal que necessiti per dur a terme les tasques. El personal que l'empresa adjudicatària destini a la gestió del

servei ha d'acreditar la seva titulació. En cas de ser una empresa unipersonal, l'adjudicatari també ha de presentar la seva titulació.

El perfil professional del o dels professionals que intervenen en el servei de realització de recorreguts virtuals i presa d'imatges fixes és el corresponent a la persona o persones encarregades del desenvolupament del servei sol·licitat.

Requisit de la persona o persones encarregades del desenvolupament del servei sol·licitat:

- Ésser una empresa tecnològica o empresa fotogràfica que pugui acreditar que disposa del material necessari per a la realització del servei sol·licitat.
- L'empresa adjudicatària haurà de garantir la idoneïtat dels seus professionals per realitzar les diferents funcions pròpies del servei i un correcte coneixement de la comarca i els seus recursos per saber localitzar els llocs.

8. OBLIGACIONS I RESPONSABILITATS DEL CONTRACTISTA

Drets de la propietat intel·lectual

L'adjudicació del contracte al licitador comportarà automàticament la cessió al Consell Comarcal de la Cerdanya dels drets de propietat intel·lectual que es poguessin generar per raó de l'execució del contracte. La cessió haurà de tenir caràcter d'exclusiva, un àmbit territorial mundial, una durada fins al pas de l'obra a domini públic i englobar qualsevol modalitat d'explotació.

Tots els elements textuais, de dissenys, d'imatge o de so elaborats per raó d'aquest servei serà propietat exclusiva del Consell Comarcal de la Cerdanya, que podrà reproduir-los, publicar-los o divulgar-los totalment o parcialment, o fer-ne l'ús que consideri més convenient, esmenant sempre l'autoria.

La propietat intel·lectual quedarà garantida i recolzada en tot moment, segons el que estableix la legislació actual de la Propietat Intel·lectual al respecte.

L'empresa adjudicatària no podrà fer ús o divulgació d'aquests elements textuais, de dissenys, d'imatge o de so de forma total o parcial, directa o indirecta o extractada, sense

la prèvia autorització i/o conformitat del Consell Comarcal de la Cerdanya, sempre en el marc de respecte a la legislació vigent sobre Propietat Intel·lectual.

L'empresa adjudicatària es compromet a la confidencialitat de les dades que faciliti el Consell Comarcal de la Cerdanya en relació a les tasques previstes en el present contracte i no podrà cedir-les a tercers en cap cas.

Drets d'imatge i informació de les fotografies

Pel que fa als drets d'imatge dels models, figurants o qualsevol altra persona que aparegui en totes les fotografies, l'adjudicatari haurà d'obtenir els drets d'imatge o d'altres que es podrien correspondre, per tal que el Consell Comarcal de la Cerdanya com a propietari de les imatges pugui utilitzar-les per l'àmbit territorial universal sense cap càrrec per aquest o d'altres conceptes.

Programacions dels treballs

Abans de transcorregut 15 dies des de la data de formalització del contracte i abans de l'inici dels serveis, el contractista i els tècnics del Consell Comarcal de la Cerdanya es reuniran. En el decurs d'aquesta reunió el contractista proposarà un calendari de programació dels treballs pel termini de durada del contracte. Aquest cronograma ha d'incloure una informació que permeti apreciar com proposa l'empresa organitzar la coordinació de la producció dels diferents serveis que integren el contracte d'acord amb el termini del contracte.

Des de l'inici del contracte, l'empresa o entitat adjudicatària haurà de complir les següents obligacions:

- 1) Seguir les indicacions per a cada un dels elements patrimonials seleccionats de l'Àrea de Turisme o l'Àrea de Cultura del Consell Comarcal de la Cerdanya.
- 2) Assistir a les reunions de coordinació sol·licitades per la responsable del contracte.
- 3) Garantir l'execució del treball proposat.
- 4) Sotmetre's en tot moment a les indicacions i observacions dictades pel responsable del contracte, que en aquest cas, és l'equip de l'Àrea de Turisme i de l'Àrea de Cultura del Consell Comarcal de la Cerdanya.
- 5) Prestar el servei objecte del present contracte d'acord amb els nivells de qualitat i capacitat de resposta requerits i gestionar el servei sota la seva responsabilitat seguint en tot moment les directrius establertes pel responsable del contracte.

- 6) Justificar la prestació del servei contractat amb la periodicitat i mitjançant la formalització i presentació dels documents que es determinin des de l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal de la Cerdanya.
- 7) Facilitar a l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal de la Cerdanya la informació que es sol·liciti en relació amb aquesta contractació.
- 8) Assumir la responsabilitat civil que es derivi de la seva gestió com a entitat i dels professionals que prestin els seus serveis en aquestes tasques, així com de la inadequada prestació de serveis prestats als beneficiaris.
- 9) No es podrà cedir els drets o obligacions objecte d'aquest contracte sense la autorització expressa de l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal de la Cerdanya, ja que les qualitats tècniques o personals de les ofertes de les empreses constitueixen una raó determinant per l'adjudicació del contracte. Així mateix, només amb l'autorització prèvia de Turisme Cerdanya l'empresa adjudicatària pot concertar amb tercers la realització parcial del contracte d'acord amb el compliment dels requisits establerts al TRLCSP (text refós de la llei de contractes del sector públic).
- 10) Tota la resta d'obligacions que es derivin de disposicions legals aplicables.

9. OBLIGACIONS PER PART DE TURISME Cerdanya

- 1) L'Àrea de Turisme del Consell Comarcal de la Cerdanya farà el seguiment i l'avaluació de l'execució del contracte per part de l'adjudicatari.
- 2) L'Àrea de Turisme del Consell Comarcal de la Cerdanya facilitarà l'ajuda necessària a l'empresa adjudicatària per al bon desenvolupament del servei.
- 3) L'Àrea de Turisme i/o l'Àrea de Cultura del Consell Comarcal de la Cerdanya podran acompanyar en els moments d'enregistrament a fi de garantir que es capten aquells elements que tenen un interès cultural i turístic importat.

ANNEXES

LOT 1

1) LLOCS DELS QUALS CAL OBTENIR IMATGES FOTOGRÀFIQUES ACTUALS QUE NO SIGUI PATRIMONI RELIGIÓS

1. ALP- General del poble + El Casino d'Alp + Torre del Riu

1.1 Estació d'esquí de La Molina + Dolmen del Paborde

1.2 Estació d'esquí de Masella + Torre Mirador + Font del la Pia

2. BELLVER- General del poble + barri vell + mirador Cap del Ras + casa Gustavo Adolfo Bécquer

2.1 BALTARGA- General del poble + Tossal de Baltarga

2.2 BEDERS- General del poble

2.3 BOR- General del poble + Fou de Bor

2.4 COBORRIU- General del poble + el Riu

2.5 CORTÀS- General del poble

2.6 ÉLLER- General del poble + Font + Safareig

2.7 NAS- General del poble + Font + Safareig

2.8 NÈFOL- General del poble

2.9 OLIÀ- General del poble

2.10 ORDÈN- General del poble + Dolmen de la barraca del Camp d'en Josepó

2.11 PEDRA- General del poble + Font

2.12 PI- General del poble + Roca foradada de la vall

2.13 SANTA MARIA- General del poble + Riu

2.14 SANT MARTÍ DELS CASTELLS- Ruïnes del castell

- 2.15 SANTA EUGÈNIA DE NERELLÀ- General del poble
- 2.16 TALLÓ A CAMÍ DE SANT JAUME + FONT TALLÓ
- 2.17 TALLTENDRE- General del poble + naps de Talltendre + Font de Talltendre
- 3. BOLVIR- General del poble + Espai Ceretània + Real Club de Golf de Cerdanya
 - 3.1 TALLTORTA- General del poble
- 4. DAS- General del poble + Edifici de l'Ajuntament + Museu de Das
 - 4.1 MOSOLL- Mas Cal Gintó
 - 4.2 SANAVASTRE- General del poble + Palanca del Segre
- 5. FONTANALS DE Cerdanya
 - 5.1 EL VILAR D'URTX-General del poble+ Font de Sant Esteve
 - 5.2 ESCADARCS- General del poble
 - 5.3 ESTOLL- General del Poble + Torre d'Estoll
 - 5.4 LES PERERES- General del Poble+ Camí del Molí de l'Anglès + peres de Puigcerdà
 - 5.5 QUEIXANS- General del poble + Arboretum + Estació de tren
 - 5.6 SORIGUEROLA- General del poble + Fontanals Golf
 - 5.7 URTX- General del poble + Ajuntament + Borda d'Urtx
- 6. GER- General del poble + El Molí de Ger
 - 6.1 GRÉIXER- General del poble
 - 6.2 SAGA- General del poble + Cal Grauet
- 7. GUILS DE Cerdanya- General del poble +Estació d'esquí nòrdic
 - 7.1 SANEJA- General del poble
 - 7.2 SANT MARTÍ D'ARAVÓ- General del poble + Pont de Sant Martí.
- 8. ISÒVOL- General del poble + Esterregalls + Pont del Diabre

8.1 ALL- General del poble

8.2 OLOPTE- General del poble + cova Balma del Vent i dels al·luvions (restes neolítiques)

9. LLES DE Cerdanya- General del poble + Estació d'esquí nòrdic

9.1 ARÀNSER- General del poble + Estació d'esquí nòrdic

9.2 MÚSSER- General del poble + pont del diable + Rocaviva + carrer del Pont

9.3 TRAVESSERES- General del poble

9.4 VILIELLA- General del poble + Molí de Salt

10. LLÍVIA- General del poble + castell de Llivia+ carrers antics+ Parc de Sant Guillem + Termes

10.1 CEREJA- General del poble

10.2 GORGUJA- General del poble

11. MERANGES- General del poble+ Museu de l'Esclop

11.1 GIRUL- General del poble + Font del Molí + Formatges vall de Meranges

12. MONTELLÀ I MARTINET

12.1 MONTELLÀ- General del poble + Prat d'Aguiló

12.2 MARTINET- General del poble + parc dels búnquers + Itinerari de la llúdriga

12.3 BEIXEC- General del poble

12.4 ESTANA- General del poble + Coll de Pallers + Camí a Prat de Cadí

12.5 VÍLLEC- General del poble + Font del Coll de Pallers

13. PRATS I SANSOR- General del poble + Jaciment de Montlleó + Molí de Prats

14. PRULLANS- General del poble + cova d'Anes

14.1 ARDÒVOL- General del poble

15. PUIGERDÀ- General del poble + estany + campanar + plaça Santa Maria

15.1 AGE- General del poble

15.2 RIGOLISA- General del poble + llac del Torniquet

15.3 VENTAJOLA- General del poble

15.4 VILALLOBENT- General del poble

16. RIU DE CERANYA- General del poble + Font de les Rentadores + Safareig
+ Avetosa de Riu+ Grau de l'Ós

17. URÚS- General del poble

2) LLOCS O ELEMENTS DEL PATRIMONI RELIGIÓS DELS QUALS CAL OBTENIR IMATGES FOTOGRÀFIQUES ACTUALS DELS INTERIORS I ELEMENTS DESTACATS

1. BELLVER- Sant Andreu de Baltarga (romànic): portalada exterior
2. BELLVER- Santa Cecília de Beders (romànic): interior absis i pintures interiors
3. BELLVER- Sant Serni de Coborriu (romànic): absis i muntant de la porta
4. BELLVER- Santa Eugènia de Nerellà (campanar romànic): el campanar
5. BELLVER- Sant Julià de Pedra (romànic): interior absis + esteles funeràries
6. BOLVIR- Capella de l'Esperança de Bolvir (estil gòtic): les làpides interiors
7. DAS- Santa Maria de Mosoll (romànic): absis interior amb sitges
8. FONTANALS- Santa Eulàlia d'Estoll (romànic – barroc): restes arqueològiques
9. FONTANALS- Sant Martí d'Urtx (romànic): portalada exterior
10. GER- Santa Coloma de Ger (barroc): ferramenta de la porta
11. GER- Sant Climent de Gréixer (romànic): portalada exterior
12. GER- Santa Eugènia de Saga (romànic): portalada exterior
13. ISÒVOL- Sant Pere d'Olopte (romànic): absis exterior i portalada
14. LLES- Capella del Roser o del Benefici de Lles (barroc): creu de l'interior de pedra romànica.
15. LLES- Sant Fructuós de Músser (romànic) (destacar caps de les bigues)
16. MONTELLÀ I MARTINET- Sant Genís de Montellà (romànic): retaule barroc

3) LLOCS O ELEMENTS DEL PATRIMONI RELIGIÓS DELS QUALS CAL OBTENIR IMATGES FOTOGRÀFIQUES ACTUALS DELS INTERIORS

1. ALP- Mare de Déu de les Neus
2. BELLVER- Sant Marcel de Bor
3. BELLVER- Sant Policarp de Cortàs
4. BELLVER- Santa Eulàlia d'Éller
5. BELLVER- Santa Maria d'Ordén
6. BELLVER- Santa Eulàlia de Pi
7. BELLVER- Sant Iscle i Santa Victòria de Talltendre
8. DAS- Sant Llorenç de Das
9. DAS- Sant Iscle i Santa Victòria de Sanavastre
10. DAS- Sant Julià de Tartera
11. FONTANALS- Sant Cosme i Sant Damià de Queixans
12. FONTANALS- Sant Miquel de Soriguerola
13. GUILS- Sant Martí d'Aravó
14. GUILS- Sant Vicenç de Saneja
15. ISÒVOL- Sant Miquel
16. LLES- Santa Llúcia de Coborriu de la Llosa
17. LLES- Sant Jaume de Travesseres
18. LLES- Sant Pere de Lles
19. LLES- Sant Sebastià de Viliella
20. LLÍVIA- Sant Guillem
21. MONTELLÀ I MARTINET- Santuari de Bastanist
22. MONTELLÀ I MARTINET- Sant Climent d'Estana
23. MONTELLÀ I MARTINET- Sant Eloi de Martinet

24. MONTELLÀ I MARTINET- Sant Sadurní de Montellà
25. MONTELLÀ I MARTINET- Sant Martí de Vil·lec
26. PRATS I SANSOR- Sant Salvador de Predanies
27. PRATS I SANSOR- Sant Serni de Prats
28. PRULLANS- Mare de Déu del Roser d'Ardòvol
29. PRULLANS- Sant Esteve de Prullans
30. PUIGCERDÀ- Sant Julià d'Age
31. PUIGCERDÀ- Sant Marc
32. PUIGCERDÀ- Sant Jaume de Rigolisa
33. PUIGCERDÀ- Sant Tomàs de Ventajola
34. PUIGCERDÀ- Sant Andreu de Vilallobent
35. URÚS- Sant Climent d'Urús
36. URÚS- Sant Grau d'Urús

LOT 2

4) ELEMENTS PATRIMONIALS RELIGIOSOS DELS QUALS CAL PRODUIR UN TOUR VIRTUAL

1. ALP - Sant Pere d'Alp (romànic): tour virtual interior (destacar pintures gòtiques i barroques)
2. BELLVER- Sant Jaume de Bellver (gòtic): tour virtual interior (destacar la nau i la coberta + mobiliari litúrgic i el frontal de l'altar)
3. BELLVER- Santa Maria de Talló (romànic): tour virtual interior (destacar porta, absis i ferramenta)
4. BOLVIR- Santa Cecília de Bolvir (romànic): tour virtual interior (destacar portalada i absis)
5. BOLVIR- Sant Climent de Talltorta (barroc): tour virtual interior (destaquen les pintures barroques)

6. BOLVIR- Ermita del Remei de Bolvir (eclèctic): tour virtual interior (destacar els estucs)
7. FONTANALS- Sant Esteve de les Pereres (romànic): tour virtual interior (destacar absis i capelles)
8. GUILS- Sant Esteve de Guils (romànic): tour virtual interior (destacar portalada i absis)
9. ISÒVOL- Santa Maria d'All (romànic): tour virtual interior (destacar portalada i absis)
10. ISÒVOL- Santa Maria de Quadres (romànic – barroc): tour virtual interior + exterior
11. LLES- Sant Martí d'Aràns (barroc): tour virtual interior
12. LLÍVIA- Mare de Déu dels Àngels de LLívia (gòtic – barroc): tour virtual interior + exterior
13. MERANGES- Sant Serni de Meranges (romànic) a tour virtual interior (destacar portalada i pis superior de l'antiga presó)
14. PUIGCERDÀ- Sant Domènec de Puigcerdà (gòtic): tour virtual interior (destacar portalada)
15. RIU- Sant Joan Baptista de Riu (barroc): tour virtual interior