

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL DISSENY, SUBMINISTRAMENT, INSTAL·LACIÓ I MANTENIMENT DELS ELEMENTS MUSEOGRÀFICS DE SENSIBILITZACIÓ I MULTIMÈDIA DEL PAVELLÓ D'INVERTEBRATS DEL ZOO DE BARCELONA

1 OBJECTE DEL PLEC I ÀMBIT DE L'ACTUACIÓ

El present plec té per objecte la licitació de la Redacció del Projecte Museogràfic i la subsegüent execució material del disseny, subministrament, instal·lació i manteniment dels elements de sensibilització i multimèdia del nou Pavelló d'Invertebrats del Zoo de Barcelona.

El pavelló d'invertebrats consta d'una trentena d'instal·lacions d'animals (urnes, aquaris, formiguers, papallonari, etc.). Aquestes instal·lacions es complementen amb un laboratori, un petit auditori o espai de projeccions, així com de diversos elements interactius (multimèdia, moble d'olors, projeccions d'ombres, projeccions de vídeo, connexió internet, etc.). A més, els envans i elements estructurals que separen els diferents espais i les urnes contenen informació en forma gràfica que acompanyen la visita. Finalment, l'equipament contempla també un servei d'àudio-guies que acompanyen l'usuari al llarg de tota la visita.

L'actuació inclourà:

- DISSENY:

L'actuació inclourà el disseny de:

- Informació en suport de vinils que recobreixen els diferents espais per fora, aportant informació sobre les bioregions, les papallones diürnes, les formigues...
- Informació en suport de vinils que recobreixen tot l'espai de la bioregió mediterrània explicant la filogènia dels invertebrats, fent una infografia a escala de la seva evolució.
- Disseny i producció de continguts per a les àudio-guies en català, castellà i anglès, que inclouran informació sobre les espècies i les bioregions representades en el pavelló. Durada mínima de 15 minuts i màxima de 20 minuts, en so estèreo.
- Disseny i producció de continguts àudio per a la campana de so amb els sons de diferents insectes. Mínim de sons de 6 insectes i màxim il·limitat, en so estèreo.
- Disseny i producció de continguts multimèdia per a la pantalla associada a la campana de so, de cara al reconeixement dels sons de cada espècie. Resolució mínima d'imatge de 1080 p.
- Disseny i producció de continguts multimèdia (o panell) per al reconeixement de les espècies invasores, la seva distribució i els riscos ecològics (i d'altres si s'escau) associats. Resolució mínima d'imatge de 1080 p.
- Informació del monitor interactiu amb continguts multimèdia associats al moble de les olors que identifica cada planta amb l'olor, més alguna informació sobre pol·linitzadors associats, època de floració, etc. Disseny i producció dels dits continguts. Resolució mínima d'imatge de 1080 p.
- Informació del monitor interactiu amb continguts multimèdia en la qual s'hagi de relacionar els animals amb la seva alimentació. Disseny i producció dels dits continguts. Resolució mínima d'imatge de 1080 p.

- Informació del gran monitor interactiu i producció de continguts multimèdia per descobrir la biologia dels principals insectes socials al llarg de l'any: abelles, formigues, vespes, borinots... Resolució mínima d'imatge de 1080 p.
- Informació del monitor de projecció on es projectaran vídeos propis del Zoo, així com:
 - Producció o adquisició d'un vídeo de la pol·linització i l'abella de la mel i l'apicultura. Durada mínima de 3 minuts i màxima de 6 minuts, en resolució mínima de 4k.
 - Producció o adquisició d'un vídeo sobre la migració dels insectes: migradora dels cards, llagostes, monarca, etc. Durada mínima de 3 minuts i màxima de 6 minuts, en resolució mínima de 4k.
- Informació del monitor associat al papallonari amb producció d'un vídeo explicant la metamorfosi dels insectes. Durada mínima de 3 minuts i màxima de 6 minuts, en resolució mínima de 4k.
- Informació dels projectors d'ombres dinàmiques, a les parets associades a la bioregió de Madagascar, de les ombres de milpeus, pregadéus i taràntules en moviment.
- Informació del monitor interactiu amb continguts multimèdia associat a l'àmbit dels invertebrats casolans o urbans, mostrant els diferents espais de casa on es troben els animals: mosques, lepismes, paneroles, grills, formigues, vespes, opilions, aranyes, etc. Disseny i producció dels dits continguts. Resolució mínima d'imatge de 1080 p.
- Informació de projectors d'ombres dinàmiques associats a la sortida del pavelló, amb ombres de paneroles, formigues, escarabats, lepismes, centpeus, etc.

Les propostes de les empreses licitadores hauran de respondre als programes arquitectònics, d'exposició i de col·leccions redactats per l'equip redactor del Projecte, així com per l'equip tècnic del Zoo de Barcelona, que es recullen en la documentació annexa següent:

- Annex 1. Proposta zoològica del Pavelló d'Invertebrats
- Annex 2. Plànols de planta del Pavelló d'Invertebrats i de la ubicació dels diferents elements de sensibilització i multimèdia

- SUBMINISTRAMENT I INSTAL·LACIÓ:

L'actuació inclourà l'execució del disseny, la fabricació, el subministrament i el muntatge d'aquests elements segons el disseny detallat en el projecte expositiu. En síntesi, són els següents elements:

- Vinils: múltiples elements
- Multimèdia: 6 elements
- Projectors d'ombres dinàmiques: 2 elements
- Vídeo: 3 elements
- Àudio: 2 elements

- MANTENIMENT INTEGRAL DE MULTIMÈDIA (PROGRAMARIS, JOCS, INTERACTIUS, etc.) I ÀUDIO-GUIES:

L'actuació inclourà el manteniment integral de multimèdia (programaris, jocs, interactius, etc.) i àudio-guides durant dos anys.

2 CONSIDERACIONS GENERALS

Les empreses licitadores han de tenir en compte les consideracions que es recullen a continuació, desenvolupant propostes en què aquests aspectes es vegin reforçats:

- Conjuguar la relació entre la proposta zoològica, la forma arquitectònica i els elements proposats.
- La instal·lació es desenvolupa en un edifici que estarà dotat d'elements zoològics i museogràfics. Per aquest motiu, la proposta museogràfica, que no deu en cap cas dificultar el reconeixement i gaudi dels elements arquitectònics, ha d'aconseguir un equilibri entre l'edifici, el discurs i les col·leccions d'animals, pel què haurà de cercar, a més, que els elements museogràfics continguts en aquest plec coincideixin estèticament amb els ja existents i instal·lats en l'edifici.
- Les empreses licitadores tindran en compte, així mateix, que aquesta actuació es realitza en el Zoo de Barcelona pel que les qualitats, tant del disseny com de tots els materials a utilitzar, hauran de ser de qualitat excel·lent i complir les característiques de:
 - Resistència a l'ús habitual, vida útil adient i manteniment senzill
 - Concordança amb els propis materials constructius i amb el disseny arquitectònic de l'espai
 - Afavoriment dels criteris de sostenibilitat al Zoo

Expectatives museogràfiques

Els elements de sensibilització i multimèdia del nou Pavelló d'Invertebrats del Zoo de Barcelona han de ser d'un alt nivell innovador, de manera que siguin atractius per al visitants del Zoo de Barcelona. L'experiència de la visita ha de ser vivencial, emotiva i colpidora. El contingut ha de ser el just i suficient per tal que sigui assumit en una visita d'entre 35 minuts i 45 minuts com a durada estàndard de la visita. El visitant ha de ser transportat al món dels invertebrats, que suposen el 97% de les espècies animals del Planeta.

Els elements han d'estar pensats per a públic familiar, alhora que per a escolars, i per tant la informació continguda ha d'estar estratificada en capes que permetin gaudir a nens des de 5 fins als 16 anys, però també a joves i adults.

3 CARACTERÍSTIQUES DEL DISSENY I DESENVOLUPAMENT D'ELEMENTS MUSEOGRÀFICS DE SENSIBILITZACIÓ I MULTIMÈDIA DEL PAVELLÓ D'INVERTEBRATS DEL ZOO DE BARCELONA

El subministrament dels elements de fabricació i la instal·lació museogràfica serà sempre sota el sistema "CLAU EN MÀ", pel que seran per compte de l'empresa adjudicatària tots aquells elements que encara que no s'hagin descrit en el present plec de prescripcions tècniques i siguin necessaris per dur a terme la instal·lació sol·licitada.

S'ha de tenir en compte que algunes instal·lacions han quedat plantejades a nivell bàsic en obra però pendents de definir i completar de la forma més adequada en el projecte museogràfic, com per exemple la instal·lació dels vinils de les diferents bioregions o àmbits del pavelló. Per això, l'empresa adjudicatària proposarà el disseny i realitzarà la

instal·lació i subministrament de tots els elements que queden pendents de definició per a la seva adaptació al projecte museogràfic i que resulten necessaris i / o convenients per al correcte funcionament dels elements expositius.

Per a això, l'empresa adjudicatària integrarà les instal·lacions plantejades en el projecte d'obra del Pavelló d'Invertebrats i complementarà i desenvoluparà totes les instal·lacions i elements que es considerin convenients o necessaris, responsabilitzant-se de la legalització i posada en marxa del conjunt. En aquest sentit, s'exigirà el certificat d'empresa instal·ladora o responsable del compliment de la legislació vigent.

No s'admetrà cap tipus d'instal·lacions que no estiguin absoluta i degudament legalitzades davant de qualsevol organisme competent que preveu la Llei.

La documentació tècnica ha de contenir els següents documents:

1. Protocols de proves exigits per la normativa vigent
2. Manual d'instal·lació de sistemes
3. Manual d'operació del sistema i els seus components
4. Manual de manteniment
5. Plànols de la instal·lació (en paper i en format digital), quan s'escaigui
6. Característiques tècniques de cadascun dels elements multimèdia, d'àudio i de vídeo

Compromís amb el desenvolupament sostenible

Totes les instal·lacions i els recursos utilitzats per l'empresa adjudicatària hauran de ser efectuats sota els principis del desenvolupament sostenible. Així, les instal·lacions i tots els recursos utilitzats hauran d'estar enfocats a minimitzar l'impacte ambiental i respectar la natura. A tall d'exemple, es valorarà positivament la reducció del consum d'energia elèctrica i qualsevol sistema que afavoreixi l'optimització energètica i l'ús de materials sota criteris d'economia circular.

4 ESTRUCTURA I CONTINGUT MÍNIM DE LA PROPOSTA TÈCNICA

La proposta tècnica a lliurar per les entitats licitadores haurà de tenir format de "Projecte executiu" en què es desenvolupin propostes formals i funcionals basades en l'objecte d'aquest plec.

L'equip tècnic del Zoo facilitarà a l'entitat adjudicatària la informació complementària que requereixi, així com tota la documentació de les col·leccions d'animals a exposar, on es detallen tots els aspectes concrets de mesures, suports, condicions de conservació i presentació dels diversos àmbits i espècies, així com de les seves urnes o instal·lacions, proposades per a l'exposició, la circulació i usos del centre.

Les mesures i cotes dels elements que portin aparellada una instal·lació hauran de ser comprovades en l'obra. Per això, el Zoo li facilitarà l'accés a les mateixes. Durant tot el procés de redacció del disseny, l'empresa adjudicatària mantindrà les reunions periòdiques que exigeixi el personal tècnic del Zoo.

La proposta tècnica que han presentar les entitats licitadores haurà de tenir la següent ESTRUCTURA i com a primer document es presentarà una relació numerada i foliada de tots els documents que es presentin, havent d'estar degudament signat i segellat pel representant legal de l'empresa.

4.1 Descripció del projecte museogràfic: disseny museogràfic

Els projecte museogràfic contindrà, com a mínim, els documents que es relacionen a continuació.

4.1.1 Memòria

La memòria descriurà l'objecte del contracte, amb un màxim d'extensió de 50 pàgines en format A4 (amb tipus de lletra Arial 11). Recollirà els antecedents i situació prèvia, les necessitats a satisfer i les solucions proposades, justificant les mateixes i detallant quants factors consideri dignes de tenir-se en compte. Com a material gràfic de suport, a la seva proposta les entitats licitadores hauran d'aportar, com a mínim, informació relativa a:

- A. Disseny i continguts dels elements en suport vinil
- B. Disseny dels elements multimèdia: continguts i guions de recorregut
- C. Disseny dels elements àudio: continguts i guions
- D. Disseny dels elements vídeo: continguts i guions
- E. Disseny dels elements de projecció d'ombres: continguts i dinamitzacions
- F. Qualsevol altre element que ajudi a concebre la proposta realitzada pel licitador

4.1.2 Documentació planimètrica

L'empresa adjudicatària realitzarà la proposta de distribució dels elements a través de:

4.1.3 Documentació referida característiques tècniques

Aquesta documentació descriurà la proposta dels elements de sensibilització i multimèdia. Inclourà la definició i descripció de la totalitat de les característiques tècniques de tots els recursos museogràfics:

- detall del nom i àmbit a què pertanyen els recursos, amb l'explicació i descripció
- alçats i imatges finals, en el cas dels vinils
- característiques d'ús o tipus dels components mecànics, gràfics i audiovisuals
- descripció de la instal·lació, proposta de materials, qualitats i acabats, expressant la forma en què aquesta es durà a terme
- obligacions d'ordre tècnic que regiran la producció

4.1.4 Amidaments

Els amidaments inclouran:

- Mesures de cadascuna de les unitats de vinils a executar, així com de la superfície coberta per les ombres projectades, amb referències documentals i autories.

- Continguts dels elements multimèdia: recorreguts i algorismes interns, durada aproximada d'ús o joc, característiques tècniques gràfiques i de so, referències documentals i autories o drets d'autor
- Vídeos: durada de cadascun dels vídeos, característiques tècniques, crèdits, referències documentals i autories o drets d'autor
- Elements de so: durada de les audio-guides i abast dels sons d'insectes, característiques tècniques, crèdits, referències documentals i autories o drets d'autor

4.2 Característiques del subministrament i instal·lació dels materials necessaris per a l'execució o implementació del projecte

L'empresa adjudicatària presentarà una proposta de desenvolupament i instal·lació dels materials necessaris per a l'execució del projecte, que englobi:

- A. Disseny i desenvolupament dels elements
- B. Disseny d'equipament i instal·lacions de suport als elements inclosos en el projecte, si s'escau
- C. Pla de manteniment

4.3 Pla de formació per a la correcta utilització de material subministrat

L'entitat adjudicatària presentarà un pla de formació per al personal del Zoo en l'ús i funcionament dels elements i equips, lliurant conjuntament amb la seva recepció un manual de funcionament. L'entitat adjudicatària podrà impartir la formació, de manera combinada o no, a través de les modalitats presencial, a distància o / i *on-line*.

5 MEMÒRIA DE LES MILLORES OFERTES

Les entitats licitadores podran proposar les millores que estimin convenientes sempre que aquestes siguin avantatjoses per a l'optimització de les instal·lacions i equipament, i sempre dins de l'àmbit d'actuació descrit en el projecte.

Totes les millores seran valorades per l'equip tècnic del Zoo. A aquests efectes, i per a una millor consecució dels objectius del projecte, l'esmentat equip tècnic podrà fer prevaldre la modificació o substitució d'unitats o elements per altres més convenientes o necessàries.

6 ELEMENTS MUSEOGRÀFICS DE SUPORT

A més dels elements museogràfics de suport indicats pel Zoo, les entitats licitadores podran proposar altres elements museogràfics per a la millor comprensió dels continguts del Pavelló d'Invertebrats, sempre tenint en compte que han de sustentar-se en els àmbits definits en l'Annex 1 i que els mitjans auxiliars que s'utilitzin hauran de complementar-ho i interpretar-ho, però no suplantar-ho.

Els elements de suport podran ser tridimensionals, bidimensionals, sonors, audiovisuals o multimèdia.

El disseny de qualsevol element museogràfic requerirà el desenvolupament previ d'un guió dels seus continguts facilitat al personal tècnic del Zoo. L'empresa adjudicatària haurà de lliurar el producte final lliure de qualsevol càrrega, reservant-se el Zoo els drets de reproducció i explotació.

7 INFORMACIÓ TEXTUAL DE L'EXPOSICIÓ PERMANENT

En la proposta, la descripció de la informació ha d'atendre a continguts i formats.

7.1 Continguts

El Zoo revisarà el contingut de tots els textos, imatges, etc. i haurà d'aprovar el contingut definitiu de tots els textos, rètols, cartel·les i/o guió d'audiovisuals, que seran proporcionats per l'entitat adjudicatària

7.2 Formats

El tractament material i els formats dels textos dels vinils, dels elements multimèdia, dels àudios i dels vídeos hauran d'atendre aspectes com ara:

- Estètica (bellesa i idoneïtat de la composició i tipografia escollides, pertinència de l'ús de dibuixos, infografies, vídeos, fotos o gràfics, ús del color, etc.)
- Facilitat de lectura, especialment tenint en compte el nivell d'il·luminació de les sales (mida, claredat de la tipografia, contrast de colors de lletra i fons, etc.)
- Facilitat de comprensió auditiva (textos comprensibles, dicció, pronunciació, etc.).

8 CONDICIONANTS DE L'ESPAI

L'empresa adjudicatària ha de respectar, en principi, les instal·lacions existents en l'edifici i si, per les característiques de la implantació fos necessària qualsevol modificació relativa a l'arquitectura, instal·lacions i/o sistemes existents en l'edifici, aquest aspecte correrà per compte de l'entitat adjudicatària i haurà de ser prèviament aprovat pels tècnics del Zoo.

Caldrà contemplar la facilitat de manteniment dels diversos sistemes proposats.

9 INSTAL·LACIÓ

L'entitat adjudicatària s'encarregarà de la correcta posada en marxa de vídeos, multimèdia i àudios.

Tots els mitjans auxiliars i les eines necessàries per a la instal·lació de l'equipament seran per compte de l'entitat adjudicatària.

L'empresa adjudicatària comptarà amb un Llibre de Seguiment durant l'execució del contracte, on queden recollides les instruccions dels tècnics del Zoo coordinadors del projecte com a resultat dels compromisos adquirits en les reunions de seguiment del mateix.

Durant el muntatge serà per compte de l'empresa adjudicatària la reparació de possibles desperfectes ocasionats en tota l'àrea pública i interna de l'espai. L'empresa adjudicatària mantindrà una perfecta neteja de les sales i, al final dels treballs, realitzarà una "posada a punt" que deixi les sales preparades per a la inauguració del Pavelló d'Invertebrats.

10 PERSONES

L'empresa adjudicatària serà responsable de la coordinació de la resta d'empreses que puguin intervenir en el muntatge. Igualment ha de designar un representant qualificat com interlocutor amb els tècnics coordinadors designats pel Zoo que haurà de romandre *in situ* durant el temps de muntatge.

El personal encarregat de la manipulació dels elements de la exposició ha de tenir qualificació específica i experiència demostrada en aquest tipus de treball, el que haurà de quedar acreditat en la documentació i currícula que es presentaran en les ofertes dels licitadors.

11 PLA DE FORMACIÓ

Juntament amb el pla de manteniment, l'entitat adjudicatària haurà d'elaborar un Manual en què es detallin totes les instruccions necessàries per al correcte manteniment i conservació dels elements, equips i instal·lacions. Aquest manual incorporarà les dades necessàries per a la seva conservació, reposició i un catàleg de totes les empreses subministradores.

12 MANTENIMENT

L'adjudicació del contracte suposa, així mateix, l'obligació per part de l'entitat adjudicatària de realitzar el manteniment integral dels elements basats en programari o multimèdia (jocs, interactius, etc.) i de les àudio-guies subministrats durant un període de dos anys a partir de la recepció per part del Zoo de Barcelona.

El manteniment comprendrà totes les tasques de conservació, revisions periòdiques, reposicions i reparacions que siguin necessàries per al correcte i continu funcionament d'aquests elements subministrats. Inclou tant la mà d'obra, com el material necessari per a la reposició, els desplaçaments per aquest concepte, impostos i qualsevol altre concepte.

Amb anterioritat a la recepció dels elements, equips i instal·lacions, aquests hauran de ser inspeccionats i provats pel Zoo per tal d'observar les possibles anomalies o deficiències que poguessin tenir, assegurant-se el seu correcte funcionament, especialment els multimèdia, els àudios i els vídeos.

L'empresa adjudicatària formarà al personal del Zoo en l'ús i manteniment detallat dels equips i instal·lacions subministrats, d'acord amb el determinat en el Manual de Manteniment.

Durant els dos anys de manteniment per part de l'empresa adjudicatària, aquesta es comprometrà a complir els serveis i terminis de resposta acordats amb el Zoo. En cas d'avaries d'equips, l'empresa adjudicatària haurà de responsabilitzar-se de la seva reparació immediata o de la substitució dels elements avariats durant el període de reparació i/o garantia. En cas de defectes en els béns subministrats, els equips seran substituïts, mantenint els mateixos nivells de qualitat ofertats.

13 FASES DE TREBALL I TERMINIS D'EXECUCIÓ

L'execució del projecte s'estructura en cinc fases:

1. Disseny del projecte definitiu
2. Conformitat del projecte per part del personal tècnic del Zoo
3. Producció i subministrament dels elements definits, equips i altres elements
4. Escenografia general, muntatge d'elements en sala i posada en funcionament
5. Manteniment d'elements, equips, instal·lacions i sistemes de tractament de la informació

Els terminis del contracte seguiran aquestes 5 fases i es distribuïran de la següent forma:

- Fase 1 - El termini per a la redacció del projecte és de 60 dies naturals des de la formalització del contracte
- Fase 2- Abans de passar a la fase de subministrament i instal·lació, totes i cadascuna de les parts del projecte de disseny de l'exposició han de ser aprovades pel personal tècnic del Zoo de Barcelona, que tindrà un termini de 15 dies naturals per a l'estudi dels documents del disseny i la seva aprovació, i ha d'expressar el seu dictamen mitjançant informe escrit
- Fases 3 i 4 - Un cop prestada la conformitat per part del Zoo, l'empresa adjudicatària comptarà per a l'execució del projecte, subministrament i instal·lació amb un termini màxim de 90 dies naturals a comptar des del dia de l'aprovació
- Fase 5 – El Manteniment d'elements, equips, instal·lacions i sistemes de tractament de la informació serà per dos (2) anys a partir de l'acta de recepció

14 PRESSUPOST

El valor estimat del contracte és de 100.000,00 € (IVA no inclòs).

El pressupost base de licitació és de 100.000,00 €, al que correspon afegir un 21% d'IVA que representa 21.000,00 €, el que fa un total de 121.000,00 €.

15 SEGURETAT I CONFIDENCIALITAT

La informació distribuïda pel Zoo de Barcelona ha de ser absolutament confidencial, estant el seu ús restringit al fi exclusiu per al qual hagi estat facilitada. Qualsevol conducta en contra podrà ser constitutiva de delictes penals segons el que disposa la legislació sobre propietat intel·lectual.

S'obliga expressament a l'entitat adjudicatària a tractar les dades de caràcter personal a les quals tingui accés d'acord amb el que estableix la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de

desembre (BOE núm. 298, de 14 de desembre), de protecció de dades de caràcter personal, i al Reial Decret 1720/2007, de 21 desembre (BOE 19 gener 2008, núm. 17, pàg. 4103), que aprova el Reglament de desenvolupament de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre de 1999, de protecció de dades de caràcter personal. En conseqüència, s'obliga expressament a tractar les dades de conformitat amb la legislació vigent i a aplicar-les o utilitzar-les per als efectes de l'objecte del contracte. L'entitat adjudicatària també té l'obligació de tractar les dades únicament conforme a les instruccions del responsable del tractament i no les aplicarà ni utilitzarà amb una finalitat diferent al que figuri en l'esmentat contracte. Així mateix, l'entitat adjudicatària es compromet de manera expressa a implantar les mesures d'índole tècnica i organitzativa que siguin necessàries per garantir la seguretat de les dades esmentades i evitar la seva alteració, pèrdua i tractament o accés no autoritzat.

16 RESPONSABILITAT

El Zoo de Barcelona i Barcelona de Serveis Municipals declinen tota mena de responsabilitat civil o penal fora de l'abast dels límits establerts en la legislació d'aplicació i en les pòlisses d'assegurança corresponents contractades per actituds del personal de l'entitat adjudicatària, de les companyies d'assegurances o de qualsevol entitat pública o privada amb la qual tingui contacte per causa d'actituds o comportaments il·lícits, injuriosos, difamatoris, amenaçadors, vulgars, obscens, blasfems, ofensius, agressius, violents, discriminatoris (per motius de naixement, ètnics, racials, sexuals, religiosos, ideològics, d'opinió o qualsevol altra condició o circumstància personal o social) o censurables per qualsevol altra raó, incloses, a títol orientatiu però no exhaustiu, aquelles conductes que fomentin comportaments que puguin incórrer en sancions civils o penals o que vulnerin qualsevol legislació aplicable d'àmbit local, regional, nacional o internacional.

L'entitat adjudicatària vetllarà per evitar l'incompliment d'aquests aspectes quant a actituds, comportaments o conductes del personal sota la seva responsabilitat.