

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DELS
SERVEIS DE COORDINACIÓ DELS PROJECTES ARTÍSTICS A LA DIRECCIÓ
ARTÍSTICA DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA**

Exp. TNC-2021-00043

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

1.1. Descripció

L'objecte d'aquest contracte és establir les condicions generals i les condicions específiques per a la contractació dels serveis de coordinació de projectes artístics per a la Direcció artística del Teatre Nacional de Catalunya (en endavant TNC).

1.2. Punt de partida

El TNC, com a teatre públic, té l'obligació de vetllar per l'interès cultural, lingüístic, artístic i social de la seva programació per damunt de l'interès econòmic, de les lleis de mercat i de qualsevol altra imposició o servitud que pugui condicionar-lo.

En aquest sentit, la missió de la Direcció artística del TNC ha de ser la d'assolir aquest objectiu mitjançant la programació d'espectacles diversos que apostaran clarament per valors com la catalanitat, la proximitat, el lideratge, la creativitat, la professionalitat, la universalitat, l'eficiència i el compromís social que aportaran nova riquesa artística a la varietat de la programació teatral del TNC.

Per arribar a dissenyar una programació que vagi en la línia d'aquests objectius i per aconseguir fer del TNC no només un lloc d'exhibició d'espectacles sinó també un lloc de creació i producció teatral que convidi el ciutadà a reflexionar, la Direcció artística del TNC treballarà juntament amb el seu equip d'assessors especialitzats en matèria teatral per aconseguir el seu objectiu amb la més alta excel·lència artística.

1.3. Requeriments

Els serveis de coordinació dels projectes artístics de la Direcció artística del TNC hauran de proporcionar-li els recursos personals que destaquin pels seus alts coneixements en àmbits com el patrimoni teatral autòcton, la dramàturgia contemporània autòctona, la dramàturgia universal clàssica i contemporània, els nous llenguatges escènics o altres disciplines artístiques com ara la dansa, la música i el teatre infantil i el teatre juvenil.

Per poder assimilar i comprendre plenament la línia de programació i el discurs que la Direcció artística marqui, s'haurà de demostrar unes capacitats i uns coneixements destacats i poder establir un vincle de connexió conceptual i una afinitat artística notable amb la Direcció.

Aquest servei es prestarà d'acord amb el contracte programa establert amb la Generalitat de Catalunya pel qual es descriuen els compromisos, valors, objectius i eixos fonamentals del TNC com a teatre públic.

2. CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI

2.1. Desenvolupament del servei

El servei es desenvoluparà i participarà en la coordinació i en la programació de l'àrea artística d'acord amb els criteris establerts per la Direcció artística i en els projectes, en les activitats i en els continguts que prèviament defineixi.

Principalment, s'hauran d'elaborar i dissenyar tres nous projectes de la Direcció artística:

- El projecte ZIP de nova creació pel qual es vol organitzar una mostra anual amb companyies que investiguin altres llenguatges i iniciar, així, un cicle obert a les propostes més avantguardistes.
- El projecte 365 Dones l'any amb el qual s'encarregaran dos textos d'autoria catalana per temporada que facin visible les dones en tots els seus estrats i professions. D'aquests dos encàrrecs, se'n faran lectures dramatitzades pels centres cívics i per la xarxa de biblioteques de Barcelona.
- El projecte Slam Poetry, una performance poètica de periodicitat anual en la qual els mateixos autors i autores reciten els seus textos i són avaluats per un jurat imprevist seleccionat d'entre les persones del públic.

En un segon nivell, haurà de desenvolupar tasques de coordinació en la programació infantil i juvenil de la temporada en tot el que fa referència al programa educatiu i social del TNC; tasques de col·laboració en l'organització de les activitats paral·leles a la programació; tasques de coordinació i de la programació de l'àrea artística, d'acord amb els criteris establerts per la mateixa Direcció artística, i tasques d'assessorament en l'àrea artística en general per tal de contribuir a l'excel·lència i a la qualitat de les programacions del TNC.

2.2. Descripció detallada del servei

Les tres línies de treball principals seran:

Dissenyar, gestionar i coordinar el projecte ZIP de nova creació contemporània.

Dissenyar, gestionar i coordinar el projecte 365 Dones l'any.

Dissenyar, gestionar i coordinar el projecte Slam Poetry.

En un segon nivell:

Participar en el disseny de l'activitat artística del TNC, de la programació de cada temporada i de les activitats paral·leles relacionades amb aquesta programació d'acord amb el contracte programa.

Es responsabilitzarà de la programació infantil i juvenil de la temporada en tot el que fa referència al programa educatiu i social del TNC.

Gestionar les relacions amb els altres departaments i amb els artistes, quan convingui.

Assistir al màxim d'esdeveniments d'àmbit escènic determinats per la Direcció artística i establir les relacions externes amb equipaments culturals, empreses del sector, institucions i associacions que requereixi la Direcció artística per a l'esdevenir del TNC com a entitat de servei públic.

Assessorar en matèria d'equips artístics quan sigui necessari en les produccions que participen de la seva gestió.

2.3. Calendari d'actuació

Pel que fa a la temporada 2021/2022, la concreció dels tres projectes principals de definiran les tasques a desenvolupar, això és el projecte ZIP, el projecte 365 Dones l'any i el projecte Slam Poetry, s'haurà de lliurar el 15 de febrer del 2021. Pel que fa a la temporada 2022/2023, la concreció dels tres projectes s'haurà de lliurar el 15 de juliol del 2021.

Carme Portaceli
Programadora del TNC

Barcelona, 3 de desembre de 2020