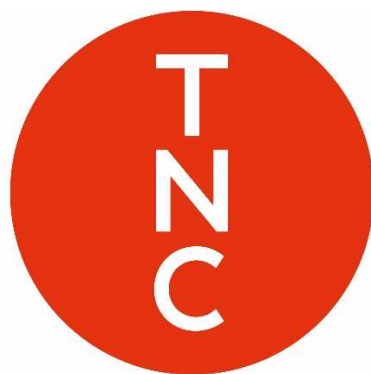




**TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA**

*PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES*

“LA NIT DE LA IGUANA”

TEMPORADA 2020-2021

# 1 ÍNDEX DE CONTINGUTS

---

|     |                                             |    |
|-----|---------------------------------------------|----|
| 2   | INTRODUCCIÓ.....                            | 2  |
| 3   | OBJECTE.....                                | 2  |
| 4   | PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS.....       | 2  |
| 5   | DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC .....   | 2  |
| 6   | PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....    | 3  |
| 6.1 | Estructura tarima i Folrat estructura:..... | 3  |
| 6.2 | Terra tarima:.....                          | 4  |
| 6.3 | Estructura escales tarima: .....            | 5  |
| 6.4 | Escales tarima:.....                        | 6  |
| 6.5 | Baranes tarima: .....                       | 6  |
| 6.6 | Pèrgola: .....                              | 7  |
| 6.7 | Caseta:.....                                | 8  |
| 6.8 | Terra escenari:.....                        | 8  |
| 6.9 | Transports: .....                           | 9  |
| 7   | LOTS.....                                   | 9  |
| 8   | ANNEXES .....                               | 10 |
| 8.1 | Plànols d'implantació i escenografia.....   | 10 |
| 8.2 | Dossier d'elements escenogràfics.....       | 10 |
| 9   | TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE .....      | 11 |

## 2 INTRODUCCIÓ

---

“La nit de la Iguana” de Tennessee Williams es representarà a la sala gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos de febrer i març de 2021 dins de la temporada 20/21. “La nit de la iguana” es una producció del Teatre Nacional de Catalunya.

El projecte artístic de l’escenografia es de Max Glaenzel i la direcció de l’espectacle de Carlota Subirós.

## 3 OBJECTE

---

L’objecte és la construcció de l’escenografia i alguns elements d’attrezzo de l’espectacle “La nit de la iguana” segons el projecte constructiu i prescripcions tècniques que s’especifiquen d’una manera genèrica en aquest document bàsic i previ a la negociació d’aquest.

## 4 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

---

Per tal de conèixer el projecte bàsic s’adjunten esquemes tant del projecte escenogràfic (dossier d’elements escenogràfics) com de la implantació d’aquest a l’escenari de la Sala Gran. S’adjunten plànols de la sala gran, dossier escenogràfic i plànols dels diferents elements en el annexes 7.1, 7.2 i 7.3.

Tots el elements escenogràfics han de complir la normativa d’ignifugació: les superfícies del terra han de tenir certificació B<sub>FL</sub>-s2 (M2); les pintures o vernissos de parets han de tenir certificat B-s1,d0 o seran pintura a l’aigua; els cortinatges i teles han de tenir certificació Classe 1 (M1).

Un cop adjudicada l’oferta al taller o tallers, hauran de transformar el projecte d’estructures en plànols de taller així com els dels diferents elements constructius si s’escau.

Qualsevol canvi o modificació del projecte haurà de ser consensuat amb l’oficina tècnica del TNC.

## 5 DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

---

L’obra transcorre l’estiu de 1940 en un racó perdut de la costa del Pacífic a Mèxic. Mentre grups de turistes alemanys celebren en banyador els bombardejos de la Luftwaffe sobre Londres, l’antic reverend Lawrence T. Shannon, reconvertit en guia turístic després d’haver estat expulsat de la seva església i haver passat una temporada en una clínica psiquiàtrica, es retroba amb una antiga amant que regeix un petit hotel costaner.

## 6 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

---

### 6.1 Estructura tarima i Folrat estructura:

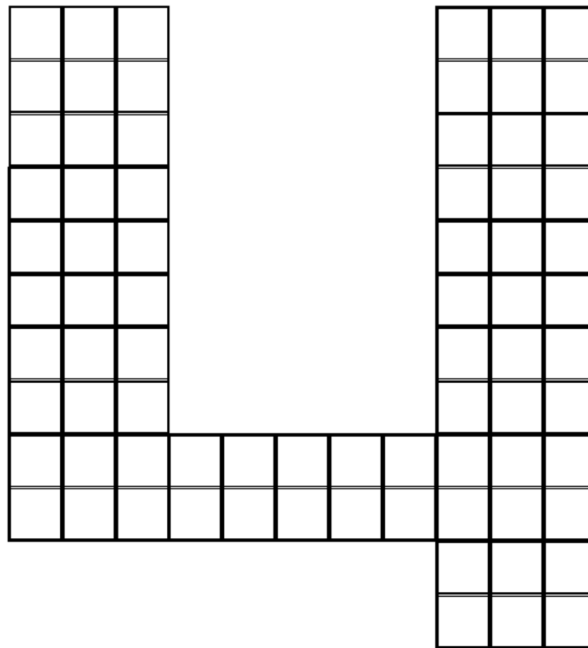
En el projecte escenogràfic hi ha una tarima en forma de U que esta elevada respecte el terra de l'escenari uns 180 cm. L'estructura d'aquesta tarima pot ser de ferro o alumini i ha d'anar folrada de fusta inclòs les riostres d'aquesta. El Teatre Nacional de Catalunya disposa d'estructures d'alumini (HOAC) de diferents mides amb les que es possible realitzar aquesta estructura i per tant nomes fa falta els muntants i riostres de suport. Totes les parts visibles de l'estructura de la tarima com els peus i riostres han d'estar folrades en fusta. Els acabats han de ser de fusta gastada pel temps i que havia estat pintada de color vermell segons referència.

Elements escenogràfics a construir:

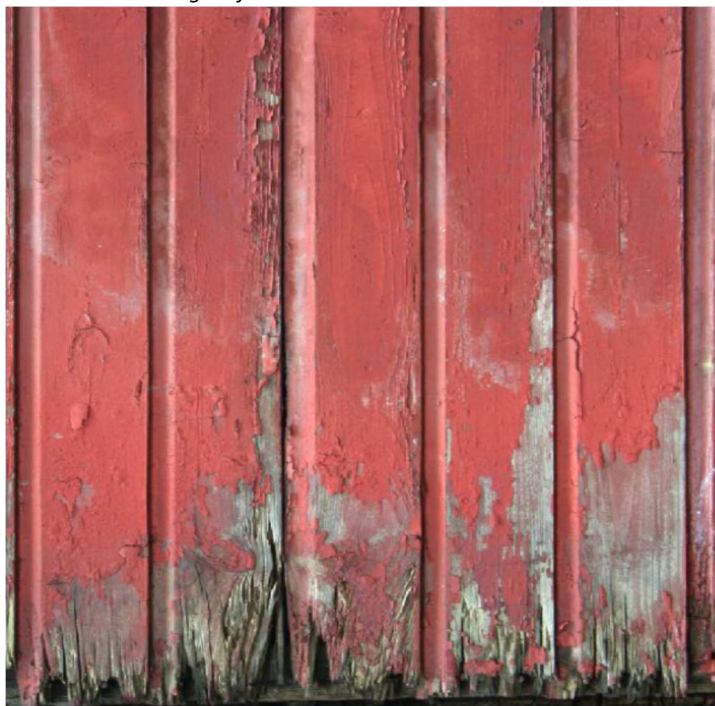
- Subministrament i construcció peus d'alumini o ferro de tub de 50mmx50mm segons dossier i plànols adjunts en aquest plec.
- Subministrament i construcció de riostres amb tub d'alumini o ferro segons dossier i plànols adjunts en aquest plec.
- Construcció de les tapes per folrar els peus i les riostres de suport de l'estructura de les tarimes HOAC. Pintat i acabats d'aquestes segons el dossier adjunt en aquest plec.

Elements de que disposa o subministra el TNC:

- Tarimes HOAC de 3mts x 1mt i de 2mts x 1mt amb els seus peus i les seves riostres d'alumini.



*Imatge referencia estructura tarima HOAC*



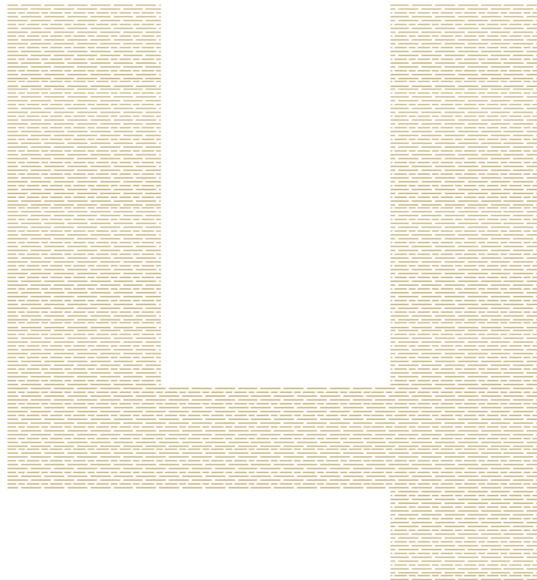
*Acabats folrat estructura*

## 6.2 Terra tarima:

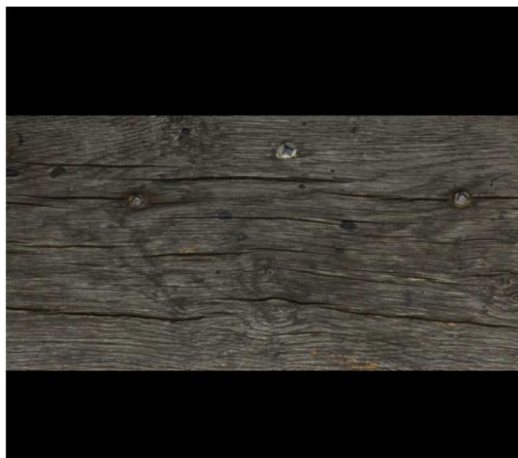
El terra de la tarima ha de ser taulons de fusta de com a mínim 22mm de gruix col·locada de boca a foro segons el dossier adjunt en aquests plecs. L'aspecte d'aquesta tarima ha de ser de color gris gastada suposadament pel temps que fa que esta a la intempèrie.

### Elements escenogràfics a construir:

- Construcció i subministrament de terra de fusta per sobre la tarima segons les especificacions del dossier adjunt en aquets plecs i d'aquest plec tècnic.



*Terra tarima*



*Referencia terra*

### 6.3 Estructura escales tarima:

En el projecte escenogràfic hi ha dues escales per accedir a la tarima. L'estructura d'aquestes escales ha de ser de ferro o alumini i s'han d'ajustar al perfil de les estructures de les tarimes HOAC. Aquestes estructures han d'anar fixades en els forats dels perfils d'alumini que tenen les tarimes.

#### Elements escenogràfics a construir:

- Construcció de l'estructura i les baranes de dues escales en alumini o ferro segons les dimensions que s'especifiquen en el dossier i plànols adjunts en aquests plecs.

#### 6.4 Escales tarima:

Les dues escales a que fa referència el punt anterior són de fusta pintades de color verd segons dossier i plànols. L'estructura i les baranes també s'han de folrar de fusta i els acabats han de ser els que especifica el dossier adjunt en aquest plec.

#### Elements escenogràfics a construir:

- Construcció de les escales en fusta segons dossier i plànols adjunts.
- Folrat de fusta de l'estructura i les baranes de les escales segons dossier i plànols.
- Pintura i acabats de les escales segons dossier i plànols adjunts.



*Referencia escales*

#### 6.5 Baranes tarima:

La tarima esta envoltada de baranes. Las baranes han de ser de fusta grisa com el terra. Els encoratges d'aquestes baranes ha de ser de ferro. Les baranes han de complir la normativa en quan a resistència i mides. Els acabats han de ser els mateixos que el terra en quan a color i textura.

### Elements escenogràfics a construir:

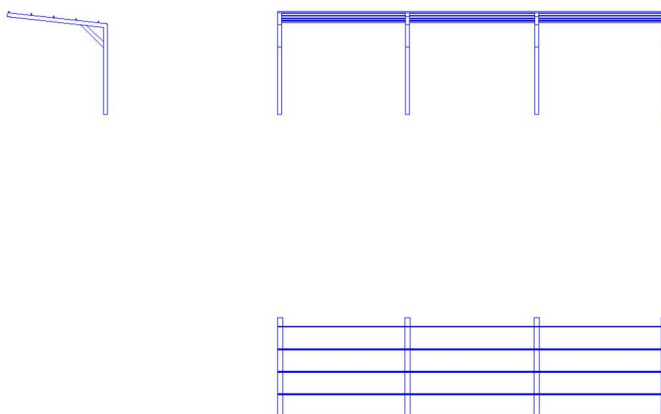
- Construcció de les baranes de fusta segons dossier i plànols adjunts.
- Construcció i subministrament dels ancoratges de les baranes.
- Pintura i acabats de les baranes segons dossier i plànols adjunts.

## 6.6 Pèrgola:

En la proposta escenogràfica hi ha una pèrgola de fusta. L'estructura d'aquesta pèrgola ha de ser de ferro o alumini. Tant els pilars com l'estructura metàl·lica que uneix aquests ha d'estar folrada de fusta amb el mateix tractament que el terra de la tarima i les baranes d'aquesta. El sostre de la pèrgola ha de ser igual que el terra de color gris i envellit i coberta de fulles de palma.

### Elements escenogràfics a construir:

- Construcció de l'estructura de la pèrgola amb pilars segons prescripcions tècniques descrites en aquest plec i en el dossier escenogràfic annexa en aquest.
- Construcció dels ancoratges dels pilars de la pèrgola a l'estructura de les tarimes HOAC i el terra.
- Folrat de fusta dels pilars i de l'estructura de la pèrgola segons plànols i dossier adjunt.
- Cobertura dels sostre de la pèrgola amb fulles de palma o quelcom similar segons projecte i mides especificades en els plànols i el dossier adjunts aquest plec.



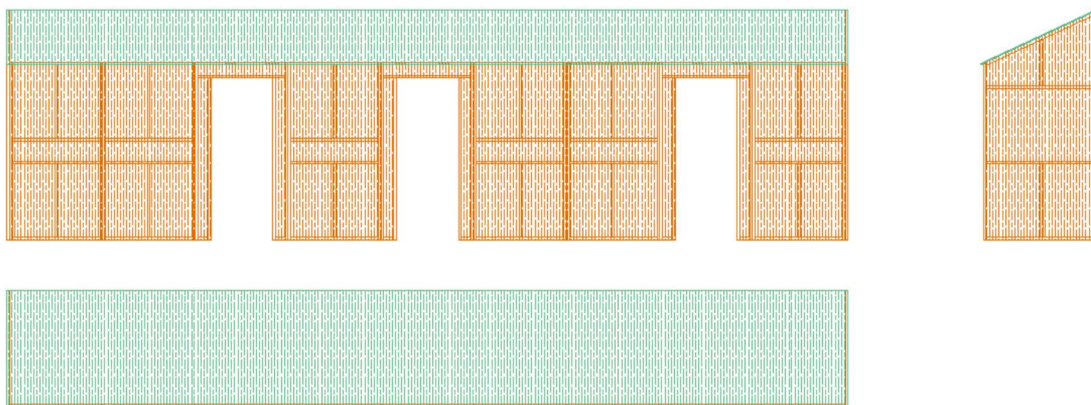
*Estructura pèrgola*

### 6.7 Caseta:

En el projecte escenogràfic hi ha una caseta en el fons de l'escena. La construcció d'aquesta caseta ha de ser de plafons de fusta folrats amb un encadellat de fusta texturat. Aquesta caseta ha de tenir tres portes practicables i els sostre ha d'estar folrat amb fulles de palma igual que la pèrgola.

Elements escenogràfics a construir:

- Construcció de caseta de fusta amb tres portes practicables segons dossier i plànols adjunts en aquest plec.



*Caseta de fusta*

### 6.8 Terra escenari:

L'escenografia esta posada al damunt de la carra que te e TNC de unes dimensions aproximades de 15mts x 12mts. El terra que va sobre aquesta carra i que podríem dir que es el terra de l'escenari, ha de ser una lona texturada simulant terra fosca, quasi negra, i humida amb acabats segons els plànols i dossier adjunt aquest dossier.

Elements escenogràfics a construir:

- Construcció i subministrament de terra de lona de coto texturada de dimensions segons plànols i dossier adjunt.

## 6.9 Transports:

Tots els transports de material escenogràfic van a càrrec del taller o tallers de construcció. Per tant aquells possibles transports entre diferents tallers i entre els tallers i el TNC formen part d'aquesta licitació.

# 7 LOTS

---

En la licitació s'han definit dos lots:

## **LOT 1 ESTRUCTURES I ANCORATGES**

Construcció i subministrament de diferent elements i ancoratges estructurals:

- Subministrament i construcció peus d'alumini o ferro de tub de 50mmx50mm segons dossier i plànols adjunts en aquest plec.
- Subministrament i construcció de riostres amb tub d'alumini o ferro segons dossier i plànols adjunts en aquest plec.
- Construcció de l'estructura i les baranes de dues escales en alumini o ferro segons les dimensions que s'especifiquen en el dossier i plànols adjunts en aquests plecs.
- Construcció i subministrament dels ancoratges de les baranes.
- Construcció de l'estructura de la pèrgola amb pilars segons prescripcions tècniques descrites en aquest plec i en el dossier escenogràfic annexa en aquest.
- Construcció dels ancoratges dels pilars de la pèrgola a l'estructura de les tarimes HOAC i el terra.
- Assistència al muntatge.
- Transport de materials des de el taller al TNC.

## **LOT 2: ESCENOGRAFIA I ACABATS**

Construcció i subministrament de les parts escenogràfiques i la pintura i acabats d'aquesta:

- Construcció de les tapes per folrar els peus i les riostres de suport de l'estructura de les tarimes HOAC. Pintat i acabats d'aquestes segons el dossier adjunt en aquest plec.
- Construcció i subministrament de terra de fusta per sobre la tarima segons les especificacions del dossier adjunt en aquets plecs i d'aquest plec tècnic.
- Construcció de les escales en fusta segons dossier i plànols adjunts.
- Folrat de fusta de l'estructura i les baranes de les escales segons dossier i plànols.
- Pintura i acabats de les escales segons dossier i plànols adjunts.
- Construcció de les baranes de fusta segons dossier i plànols adjunts.
- Pintura i acabats de les baranes segons dossier i plànols adjunts.
- Folrat de fusta dels pilars i de l'estructura de la pèrgola segons plànols i dossier adjunt.
- Cobertura dels sostres de la pèrgola amb fulles de palma o quelcom similar segons projecte i mides especificades en els plànols i el dossier adjunts aquest plec.
- Construcció subministrament de caseta de fusta amb tres portes practicables segons dossier i plànols adjunts en aquest plec.
- Construcció i subministrament de terra de lona de coto texturada de dimensions segons plànols i dossier adjunt.
- Assistència al muntatge.
- Transport de materials des de el taller al TNC.

## **8 ANNEXES**

---

### **8.1 PLÀNOLS D'IMPLANTACIÓ I ESCENOGRAFIA**

### **8.2 DOSSIER D'ELEMENTS ESCENOGRÀFICS.**

## 9 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

---

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

- Construcció desembre2020/gener 2021.
- Lliurament al TNC el 18 gener de 2021.
- El primer dia de muntatge es el 18 gener de 2021.
- El primer dia d'assaig a l'escenari es el 25 de gener del 2021.
- L'estrena es el 11 de febrer del 2021.