

Mireia Parellada Alfonso, amb DNI: 77676799A, contractada per l'Ajuntament de Sentmenat com a experta, externa i imparcial i sense cap vincle fàctic ni tècnic ni professional amb cap de les parts aspirants, per tal de fer una tasca valoració i assessoria en relació amb la **Contractació dels serveis formatius del Centre d'Ensenyament Musical de Sentmenat (CEMusical) entenent com a tal la dotació del personal corresponent (docent, coordinació i direcció) així com la realització de les activitats necessàries i complementàries a l'acció educativa (formació i sensibilització musical, extraescolars i de difusió i dinamització cultural)**, vistes les propostes presentades al procés de selecció i observats els ítems corresponents als criteris de valoració de dites ofertes inclosos en el **punt 15 del plec de clàusules administratives, INFORMO** que:

- La proposta presentada per **Clau de sol** obté **34,275** punts
- La proposta presentada per **Espai art** obté **37,925** punts

desglossats de la següent manera:

A. Proposta organitzativa Total 8 punts

Organigrama (valoració de la qualitat de la proposta) 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	1	Describeix el disseny de l'estructura però no aporta organigrama pròpiament dit. Només anomena els càrrecs.
Espai Art	2	Incorpora el concepte de Coordinació cultural i dona molta importància a la funció tutorial. Especifica amb detall els diferents càrrecs/funcions.

Proposta mecanismes de coordinació interna (0.25 per cada mesura proposada) 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	0,4	Desglossa les tasques dels diferents càrrecs però no són exactament mecanismes de coordinació interna sinó funcions pròpies dels càrrecs individuals. Indica el fet de coordinar com una de les funcions tant del Director/a com del Cap d'estudis però no especifica maneres ni mesures.
Espai Art	1,75	Preveu diversos mecanismes (reunions de diferent naturalesa i periodicitat) i organismes de coordinació, segons les funcions específiques al respecte: Equip directiu, Comissió de coordinació, Comissió pedagògica, Comissió cultural, Junta d'avaluació, Comissió de convivència i Comissió mixta.

Proposta de sistemes de substitució del personal (valoració de la qualitat de la proposta) 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	1	Proposa dues mesures procedimentals. Es refereix a “la classe”, realitat molt més petita i concreta.
Espai Art	2	Proposa tres mesures procedimentals. Es refereix al concepte d'atenció pedagògica en un sentit més global i integrador. Especifica amb detall els diferents mecanismes previstos i fa èmfasi en la valoració de la versatilitat del professorat així com l'existència d'un pla d'acollida amb les concrecions al respecte, donada la necessitat.

Planificació d'horaris (valoració de la qualitat de la proposta) 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	0,5	Mostra disposició a la flexibilització i l'adaptació al conjunt de necessitats de les famílies derivats de la coordinació d'altres activitats extraescolars, però no fa una proposta concreta de distribució de matèries setmanalment de tal manera que no es pot valorar la seva diversitat/multiplicitat.
Espai Art	1	Mostra disposició a la flexibilització i l'adaptació al conjunt de necessitats de les famílies derivats de la coordinació d'altres activitats extraescolars, i fa una proposta concreta de distribució de matèries setmanalment: una única proposta, no hi ha duplictat d'itineraris de tal manera que el model resulta poc flexible de cara a la seva conciliació amb demés activitats. Té en compte el concepte de ritme biològic de l'alumnat en la distribució de les franges horàries.

B. Qualitat de la proposta pedagògica Total 10 punts

Missió i objectius generals del servei, metodologia, (valoració de la qualitat de la proposta) 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	0,5	Manca la missió, els objectius són molt generals i hi ha una confusió de conceptes: metodologia per itinerari curricular.
Espai Art	2	S'exposa una missió a través del detall d'uns principis rectors i es presenta una relació

		concreta i distribuïda d'objectius didàctics específics i continguts per franges de nivell. Es fa esment a la perspectiva constructivista com a marc teòric estructural.
--	--	--

Proposta en l'àmbit de la coeducació (0.5 per cada mesura proposada) 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	2	Tots dos centres fan almenys 4 propostes concretes i pertinents al respecte.
Espai Art	2	

Relacions escola entorn (0.5 per cada mesura proposada) 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	2	Fa propostes concretes, detallades i pertinents amb diverses entitats i organitzacions de l'entorn contextual municipal global. Demostra un coneixement notable de la realitat musical i educativa del poble i s'hi refereix amb mesures específiques.
Espai Art	1,05	Tres mesures en realitat no són mesures sinó que són plantejaments generals i no tenen a veure amb relacions amb l'entorn sinó que són mecanismes de dinàmica interna. El vincle amb l'àmbit familiar és anomenat però no descrit. Sí que es preveuen concerts i mostres.

Atenció a la diversitat (0.5 per cada mesura proposada) 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	2	Tots dos centres fan almenys 4 propostes concretes i pertinents al respecte.
Espai Art	2	

Criteris d'avaluació i seguiment del PEC (0.25 per cada proposta) 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	0,375	Tots els mecanismes d'avaluació del rendiment de l'alumnat s'agrupen en un sol ítem, valorat en la meitat donat que tampoc no s'explica el procés d'extracció d'informació vàlida de cara a l'avaluació específica del PEC. L'enquesta de satisfacció de les famílies sí que és valorada íntegrament.
Espai Art	0,625	La confecció d'una memòria anual i la seva anàlisi compartida és valorada íntegrament. La diversitat tipològica d'indicadors d'avaluació són unificats en un ítem únic: disseny dimensional. Els mecanismes de seguiment descrits es

		valoren la meitat donat que no es les condicions circumstancials específiques de la seva realització.
--	--	---

C. Oferta formativa Total 7 punts

Descripció criteris metodològics (valoració de la qualitat de la proposta) 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	1	Fa una seqüenciació i una temporització de continguts així com una descripció del disseny dels itineraris curriculars, però no es refereix a cap metodologia pedagògica. Hi ha una confusió de conceptes: metodologia per distribució. El plantejament general és correcte i coherent però inespecífic en termes de didàctica. Parla de recursos i materials però molt superficialment.
Espai Art	2	Fa esment a criteris culturals, etnogràfics i antropològics així com a metodologies específiques pertinents al respecte (Willems, Gordnon, Orff, Dalcroze, Kodàly). Es concreten eines i recursos diversos i se'n justifica l'ús des d'un punt de vista didàctic.

Descripció dels criteris d'avaluació (valoració de la qualitat de la proposta) 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	2	Totes dues propostes demostren tenir clara la finalitat de l'avaluació i preveuen diferents i pertinents mecanismes i instruments per a la recollida de dades en relació amb el grau d'assoliment d'objectius i competències per part de l'alumne
Espai Art	2	

Proposta activitats complementàries per als alumnes del centre (0.5 per cada proposta) 3 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	3	Tots dos centres fan múltiples propostes complementàries de participació i enriquiment, pertinents i justificades.
Espai Art	3	

D. Pla de comunicació de l'escola, atenció a les famílies Total 2 punts

Proposta sistemes de comunicació amb les famílies (0.25 per cada mesura proposada) 1 punt

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	1	Tots dos centres tenen previstos mecanismes de comunicació amb les famílies, diversos, pertinents, eficaços i eficients.
Espai Art	1	

Planificació lliurament d'informes i o altres documents de seguiment de l'alumnat (0.25 per cada mesura proposada) 1 punt

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	1	Tots dos centres preveuen el lliurament d'informes en diferents punts del curs acadèmic així com mesures extra d'acompanyament com ara entrevistes, correus electrònics i demés diplomes o mecanismes de motivació i reconeixement.
Espai Art	1	

E. Coordinació amb l'àrea responsable de l'Ajuntament Total 2 punts

Calendari de reunions (valoració de la qualitat de la proposta) 1 punt

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	1	Tots dos centres preveuen mecanismes de consens, mediació i acord amb l'àrea responsable de l'ajuntament en relació amb aspectes ergonòmics, organitzatius i de recursos espacials, temporals, materials, etc. en relació amb diferents processos i esdeveniments propis del decurs de l'activitat educativa al llarg del curs acadèmic, justificats i pertinents (inici de curs, festes i actuacions específiques degudament detallades i final de curs).
Espai Art	1	

Canals de comunicació (valoració de la qualitat de la proposta) 1 punt

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	0,75	Proposa tres canals.
Espai Art	1	Proposa quatre canals.

F. Proposta d'oferta d'activitats complementàries Total 3 punts

Participació de l'escola en les activitats socioculturals i/o tradicionals del poble. 0.5 per cada proposta

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	3	Fa 6 propostes concretes de participació en actes de Sentmenat i mostra un afany d'integració general al respecte i d'obertura a valoració d'ocasions potencials.

Espai Art	3	Fa 10 propostes tant relatives a festivitats generals com específiques de Sentmenat.
-----------	---	--

G. Experiència equip directiu i docent Total 3 punts

Experiència de l'equip directiu i docent en activitats similars a l'objecte del contracte, acreditada amb certificat 0.5 punt per cada curs lectiu

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	3	Presenta certificat acreditatiu oficial justificant d'almenys sis cursos lectius.
Espai Art	0	No presenta certificat.

Proposta per a la realització de tallers de sensibilització musical a l'Escola Bressol Municipal Sentmenuts Total 5 punts

Proposta d'activitats, adequació de la proposta a les edats dels infants (2-3 anys), temporalització, proposta de sessions, etc (valoració de la qualitat de la proposta) 2 punt

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	1	Fa una introducció tècnica de requisits i una breu descripció de l'objectiu global, una proposta tancada de temporització i una relació de continguts generals.
Espai Art	2	Fa una declaració de missió fonamentada i amb èmfasi en aspectes de desenvolupament cognitiu i emocional; una proposta flexible de temporització així com una recomanació quant a la ràtio i descriu amb detall la seqüenciació d'una proposta de sessió didàctica.

Aportació de professionals amb experiència amb els infants (2-3 anys) i continuïtat del mateix professor/a per curs (valoració de la qualitat de la proposta) 0.5 punt

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	0,5	Té un professor/a amb experiència i amb formació en Mètode Dalcroze.
Espai Art	0,5	Té un professor/a amb experiència i amb formació en Mètode Montessori.

Aportació del material adequat per desenvolupar l'activitat (valoració de la qualitat de la proposta) 0.5 punt

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	0,5	Sí, diversos i pertinents.
Espai Art	0,5	Sí, diversos i pertinents.

Propostes de millora del servei (mostra final amb participació dels pares, participació a les mostres de l'escola, suport al professorat, o altres) 0.5 punts per proposta 2 punts

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	1,75	Tres propostes definides i detallades: mostra, col·laboració amb altres actes de l'escola i préstec d'instruments i altre material. Assessorament al professorat, indicat però no especificat com.
Espai Art	1,5	Tres propostes: mostra, vídeo de sessions i bases instrumentals. Hi ha un <i>copy/paste</i> de dos punts.

Proposta de millores Total 5 punts

Per exemple creació d'una banda municipal no professional, gestió de lloguer d'instruments, o altres 1 punt per cada

Proposta	Punts	Observacions rellevants
Clau de sol	5	Tots dos centres fan almenys 5 propostes diverses, i pertinents de millora en relació amb aspectes com l'eventual virtualitat - digitalitat, el lloguer d'instruments, la creació de grups instrumentals amateur i la coparticipació amb grups ja existents al municipi, així com el foment de la formació del professorat i la participació i mostra en d'altres centres educatius.
Espai Art	5	

I perquè consti als efectes oportuns, signo la present a Castellar del Vallès el dia 14 de setembre de 2020



Mireia Parellada Alfonso