



Granollers, 30 de gener de 2020

Contracte Núm.02/2020

Expedient Núm. 08/2020

CONTRACTE MENOR DE PRESTACIÓ DE SERVEIS PROFESSIONALS DE CARÀCTER ARTÍSTIC
AMB LA COMPANYIA FINA ESTAMPA PRODUCCIONS, S.L.
REPRESENTANT DE "MANEL" PER A LA PRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE "PER LA BONA GENT"
PROGRAMACIÓ TEMPORADA 2019/2020

REUNITS

D'una banda el Sr. **Carles Ribell i Toledano**, Gerent de **GRANOLLERS ESCENA SL**, empresa gestora del TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS, amb CIF: B-62722442 i domicili social a C/ Torras i Bages 50 de GRANOLLERS, en virtut de l'escriptura d'elevació a públic d'acords socials de nomenament i atorgament de poders número de protocol 83, atorgada davant del Sr. Notari Carlos Calatayud Chollet amb data 30 de gener de dos mil vuit, inscrita en el Registre Mercantil de Barcelona, volum 34.541, Foli 52, Full B250056, Inscripció 1.

D'altra banda la Sr. **Gerardo Sanz Abadías** amb DNI 18164554M en qualitat d'administrador únic de la Companyia **Fina Estampa Produccions, S.L.** amb domicili social a Barcelona, al carrer Vallhonrat, 2, 3er 1era ; amb NIF B-65483398, en la redacció successiva d'aquest contracte s'anomenarà la COMPANYIA.

Les parts es reconeixen amb la capacitat legal o jurídica d'obrar necessària per a l'atorgament d'aquest contracte, i en la seva virtut

MANIFESTEN

I.- Que la COMPANYIA disposa dels drets de representació de l'obra "**Per la bona gent**".

II.- Que GRANOLLERS ESCENA SL, té interès perquè la COMPANYIA faci l'esmentada obra, dins de la Programació de la Temporada 2019/2020, essent l'actuació una representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol i sense competència per raons tècniques, pel que amb aquesta contractació no s'altera l'objecte del contracte per evitar l'aplicació de les normes contractuals.

I per aquest motiu han arribat als següents:

ACORDS

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest contracte és la representació de l'esmentada obra dins el marc de la Temporada 2019/2020 de la Programació del Teatre Auditori de Granollers, a la Sala Gran del TEATRE, de la qual la COMPANYIA declara conèixer i acceptar les característiques tècniques i condicions de funcionament.



Segon.- Obligacions de la Companyia

- La COMPANYIA es compromet a representar l'obra a la **Sala Gran** del Teatre Auditori de Granollers els dies :
 - Dissabte dia 8 de Febrer de 2020 a les 21:00 hores
- La COMPANYIA assegurarà l'assistència dels artistes que conformin el repartiment original, sense canvis de cartell, per a la representació de l'obra. Excepte en cas de malaltia o força major en que LA COMPANYIA intentarà substituir a l'artista en qüestió , comunicant-ho prèviament al programador, per poder portar a terme l'esmentada representació i garantint, en tot cas, els mitjans necessaris per comunicar-ho degudament al públic interessat.
- La Companyia es compromet a lliurar la producció totalment muntada, assumint la responsabilitat artística de les representacions en coordinació amb els altres col·laboradors de l'espectacle.
- L'espectacle inclourà els decorats, vestits, mobles i accessoris i , en general, tots els elements necessaris per a la seva representació.
- La Companyia en garantirà i assegurarà el transport d'anada i tornada.
- La Companyia es farà càrrec de les despeses que es derivin de l'activitat contractada, material específic d'escenografia, attrezzo, etc.
- En el cas de que la Companyia vulgui comercialitzar CDS o qualsevol altre material de merchandising el dia de l'espectacle, GRANOLLERS ESCENA SL posarà a la seva disposició l'espai per fer-ho, aportant la companyia el personal necessari per la seva venda. En cas que no disposi de personal, GRANOLLERS ESCENA SL facilitarà una persona, fent-se càrrec la companyia de les despeses corresponents. La companyia haurà de comunicar-ho amb un mínim de 15 dies d'antelació.
- La Companyia subministrarà a GRANOLLERS ESCENA SL tota la informació i el material necessaris per a la publicitat i la fitxa tècnica de l'espectacle amb prou antelació, respectant en tot cas, els terminis que aquí s'estableixen :
 - **FITXA TÈCNICA DE L'ESPECTACLE TEATRAL**
 - Amb un mínim de tres mesos abans de l'espectacle s'haurà d'entregar tota la informació definitiva i completa a nivell tècnic (fitxa tècnica, implantació il·luminació, planta escenografia, disseny de so, etc...) per tal de planificar i coordinar tots els recursos humans i materials necessaris.



- El calendari del muntatge i desmuntatge, així com la fitxa tècnica de l'espectacle s'ajustarà a les condicions i dotacions tècniques de l'equipament. El Rider és assumit de la següent manera:
 - La COMPANYIA coneix el material tècnic que Granollers Escena posa a la seva disposició per al Rider de l'espectacle. El material tècnic necessari per a la bona execució de l'espectacle que Granollers Escena no disposi, serà assumit econòmicament segons l'annex 1 d'aquest mateix contracte.
 - L'Annex tècnic serà el document que tancarà tots els acords tècnics del qual serà inclòs en aquest contracte i que haurà de ser signat pels dos caps tècnics un cop hagin acordat tots els aspectes relatius a la producció tècnica.
 - Respectar la planificació i jornades de treball establertes a la fitxa tècnica del Teatre a més de sotmetre's al seu reglament intern.
- La Companyia es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, en el termini oportú, les autoritzacions per a la contractació de menors o d'artistes estrangers en l'espectacle en cas que sigui necessari.
- Es compromet a cobrir econòmicament qualsevol risc que pugui sorgir durant la vigència del present contracte pels danys i/o pèrdues que puguin sofrir els materials que aporta per a realitzar l'espectacle.
- La Companyia, d'acord amb la vigent legislació en matèria de drets d'autor i propietat intel·lectual estarà obligada a aportar a GRANOLLERS ESCENA SL, els documents acreditatius de la gestió dels drets corresponents que li siguin requerits.
- La Companyia es compromet, a través d'aquest document a acreditar documentalment en qualsevol moment en que ho sol·liciti GRANOLLERS ESCENA SL, que està al corrent de totes les seves obligacions fiscals, així com al compliment de les seves obligacions que la legislació vigent li imposi amb els seus treballadors i en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de Seguretat i Higiene en el Treball, a més d'ergonomia, psicosociològica i vigilància de la salut
- Segons estableix el real decret 171/20014 de coordinació d'activitats empresarials defineix la obligació que les empreses que coincideixin en un mateix centre de treball tindran d'informar-se sobre els seus riscos de les activitats que desenvolupin en el centre de treball i que puguin afectar els treballadors. Per aquest motiu Granollers Escena SL posarà a disposició de la companyia una plataforma online per tal de procedir a fer la coordinació d'activitats empresarials. La companyia està obligada a facilitar tota la informació requerida pel centre de treball en matèria de l'àrea de preventiva i riscos laborals i definir la persona responsable d'aquesta àrea.

L' incompliment d'aquestes normes causarà la resolució del contracte i en cap cas, la part contractant quedarà ni solidària, ni subsidiàriament obligada per l' incompliment de les obligacions abans assenyalades. Per tot allò no pactat en aquest document, ambdues parts estaran a l' establert a l'ordenança laboral corresponent i convenis col·lectius.



Tercer.- Obligacions de GRANOLLERS ESCENA SL.

- GRANOLLERS ESCENA SL, aportarà el personal que acordin les parts com necessari per descarregar, recollir, muntar, desmuntar i efectuar altres serveis per a les representacions i proporcionarà la Sala Gran per a ser utilitzada.
- GRANOLLERS ESCENA, S.L. proporcionarà als artistes aigua i tovalloles durant el muntatge, l'espectacle i el desmuntatge.
- GRANOLLERS ESCENA, S.L. corre a càrrec d'acord amb la vigent legislació en matèria de drets d'autor i propietat intel·lectual dels drets d'autor corresponents per les representacions que tinguin lloc en el Teatre Auditori de Granollers subjectes en el present contracte.
- GRANOLLERS ESCENA, SL, es farà càrrec de la publicitat i procurarà respectar l'esperit de la documentació subministrada per la Companyia. Es faculta a permetre l'entrada als mitjans de comunicació (ràdio, TV i premsa) a enregistrar parcialment l'actuació a efectes de promoció i difusió de l'espectacle.
- GRANOLLERS ESCENA, SL, es compromet a no permetre sense el permís corresponent de la companyia, l'entrada de càmeres, enregistadores d'àudio o de vídeo al local o recinte de l'actuació ni als camerinos, i es responsabilitzarà del servei d'ordre i vigilància, garantint la seguretat de l'artista o grup artístic.
- Granollers Escena posa a disposició de la COMPANYIA el material tècnic de la seva propietat per al Rider de l'espectacle i que la COMPANYIA ja en té coneixement. La resta de material necessari serà assumit segons els pactes presos a l'annex 1.

Quart.- Contraprestació

LA COMPANYIA rebrà com a contraprestació de l'actuació, prèvia presentació de la factura (la factura s'haurà de presentar com a mínim **15 dies abans** de la representació) corresponent, la quantitat total de 22.990€. (*) - euros (IVA inclòs).

Aquest preu es desglossarà en els conceptes que es relacionen a continuació i que hauran de constar en la factura corresponent:

a.1) Caixet	19.000,-€.- euros
a.2) IVA	3.990,€.- euros

El lliurament de factures d'aquest contracte es podrà efectuar **per mitjans electrònics**. D'acord amb la normativa reguladora de la facturació electrònica, les factures electròniques hauran de tenir un format estructurat i estar signades amb signatura electrònica avançada basada en un certificat reconegut.

El lliurament de les factures electrònicament s'efectuarà a través del servei e.FACT bé utilitzant la bústia de lliurament de factures accessible o bé a través de les plataformes de facturació electròniques adherides al servei e.FACT. La facturació haurà de dirigir-se a Granollers Escena, SL, amb domicili a domicili social a C/ Torras i Bages 50 de GRANOLLERS. CIF B-62722442



(*) En cas de rebre directament la Companyia qualsevol tipus de suport, per part de l'*Oficina de Difusió Artística* de la *Diputació de Barcelona* o de la *Generalitat de Catalunya*, per la gira d'aquest espectacle, l'import final a percebre es deduirà segons els comunicats oficials pertinents.

El pagament s'efectuarà un cop finalitzada la representació per transferència bancària al compte corrent que es faci constar a la factura o per escrit el dia 5 del mes següent.

GRANOLLERS ESCENA SL, no assumirà cap increment en el cost esmentat en aquest pacte, ni cap responsabilitat davant de terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual, que es poguessin esdevenir durant la vigència d'aquest contracte i que no siguin imputables a GRANOLLERS ESCENA SL.

Cinquè. – Termini de presentació

El present contracte i altres possibles documents vinculants s'hauran de presentar degudament signats **1 setmana després d'haver-se lliurat** per part de Granollers Escena SL.

Sisè.- Enregistrament i difusió de l'obra

La COMPANYIA autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter d'informació, promoció o publicitat de l'espectacle, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts. Qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte del present contracte requerirà un acord particular.

Setè.- Invitacions

La Companyia disposarà d'un màxim de 10 invitacions, les quals caldrà reservar i concretar nominalment fins un màxim de 15 dies abans de l'espectacle, en cas de no reservar-les Granollers Escena podrà disposar d'elles. Les esmentades invitacions es recolliran amb un màxim de mig hora abans del espectacle a les taquilles del teatre, en cas de no ser recollides, Granollers Escena les posarà a la venda.

Si es necessiten més entrades, seran facturades a preu de venda al públic.

Granollers Escena, SL disposarà d'un màxim de 50 invitacions per a cobrir les necessitats de protocol.

Vuitè. – Incompliments

- a) En el cas que l' incompliment de l'actuació contractada, com a conseqüència de la negativa o renúncia, s'hagi produït en el període establert entre la data de la signatura del contracte i quinze dies abans de la data fixada per l'actuació, la part que no hagi causat la suspensió queda facultada per optar entre exigir la resolució del contracte o l'execució obligatòria d'aquest, i en ambdós casos amb la facultat d'efectuar la reclamació pertinent dels danys i indemnització dels perjudicis corresponents.
- b) En el cas que l' incompliment de l'actuació contractada es produeixi dins del període dels 15 dies immediatament anteriors a la data fixada en el contracte per l'actuació, si l' incompliment és per causa de GRANOLLERS ESCENA SL, aquest queda obligat a indemnitzar el 50% de la quantitat acordada en el contracte, sempre que no s'hagi ocasionat desplaçament a la part contractada. Cas d'haver-se efectuat aquest desplaçament per la part contractada GRANOLLERS ESCENA SL, abonarà el 100% de l'actuació.



- c) En el cas d' incompliment per la part contractada dins dels 15 dies anteriors a la data fixada, GRANOLLERS ESCENA SL, podrà optar per resoldre el contracte o exigir l'execució obligatòria d'aquest i en ambdós casos amb la facultat d'efectuar la reclamació pertinent dels danys i indemnització dels perjudicis corresponents.

Novè.- Individualitat del contracte

El present contracte no podrà considerar-se com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que dimanen del present contracte, limitant-se la responsabilitat de cada una de les parts al que resulti del que s'estableix en les seves clàusules.

Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part.

Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat, subsidiarietat, de manera que cadascuna respondrà de manera individual per la seva actuació.

Desè. - Força major

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme allò que està previst en aquest contracte, per causes de força major (inclòs malaltia i/o accident artistes) les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga. En aquests casos el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis.

Onzè.- Legislació aplicable

El present contracte restarà sotmès a la Llei 9/ 2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic. Per les seves característiques el present contracte s'ajusta concretament, a l'article 118 dels contractes menors que estipula:

1. Es consideren contractes menors els contractes de valor estimat inferior a 40.000 euros, quan es tracti de contractes d'obres, o a 15.000 euros, quan es tracti de contractes de subministrament o de serveis, sense perjudici del que disposa l'article 229 en relació amb les obres, serveis i subministraments centralitzats en l'àmbit estatal.

En els contractes menors la tramitació de l'expedient exigirà l'informe de l'òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte. Així mateix es requerirà l'aprovació de la despesa i l'incorporació al mateix de la factura corresponent, que tindrà que reunir els requisits que les normes de desenvolupament de aquesta llei estableixin.

2. En l'expedient es justificarà que no s'està alterant l'objecte del contracte per evitar l'aplicació de les regles generals de contractació

L'òrgan de contractació comprovarà el compliment d'aquesta regla.



Queden exclosos els supòsits enquadrats en l'article **168.a) .2n** que preveu l'aplicació del procediment negociat sense publicitat quan les obres, subministraments o serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat, per alguna de les següents raons:

1. Que el contracte tingui per objecte la creació o adquisició de una representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol.
2. Que no existeixi competència per raons tècniques
3. Que procedeixi a la protecció de drets exclusius , inclosos els drets de propietat intel·lectual e industrial .

3. Els contractes menors es publicaran en la forma que preveu l'article 63.4.

Així mateix, la companyia atendrà qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic, de la manera que GRANOLLERS ESCENA SL, li indiqui.

La companyia està obligada a acceptar i complir els costums i la legislació d' espectacles vigents a Catalunya.

Dotzè. - Jurisdicció competent

L'Ordre Jurisdiccional civil serà el competent per a conèixer de les qüestions que se suscitin en relació a aquesta contractació, tant en quant a la seva preparació i adjudicació, així com els seus efectes, compliment i extinció, segons es determina a l'article 21.2 Text refós de la Llei de contractes del sector públic.

En cas de litigi entre les parts seran competents els Jutjats i Tribunals de Granollers.

I com a prova de conformitat amb tot l'esmentat, ambdues parts executen aquest acord per duplicat exemplar però a un únic efecte, en la data i lloc esmentats a l'encapçalament.

Per GRANOLLERS ESCENA SL

Per FINA ESTAMPA PRODUCCIONS, SL



Manel - Per la Bona Gent

Annex 1 Rider Tècnic

Granollers Escena SLU aporta

Tot el material i infraestructures tècniques que consten a la fitxa tècnica del Teatre Auditori de Granollers (TAG)

Fina Estampa Produccions, SL aporta:

La totalitat del material de so que consta al rider i del què no disposa el TAG
+ 8 SGM Q7 para la il·luminació del ciclorama

Cal llogar també:

Màquina de fum tipus hazer més líquid corresponent.
MA Command Wing Ordinador Lenovo x ComandWing.

Aquest material té un cost de lloguer de 213.07€ que es pagaran a parts iguals entre Granollers Escena SL i Fina Estampa Produccions, SL

Per GRANOLLERS ESCENA SL

Per FINA ESTAMPA PRODUCCIONS, SL