



Informe tècnic justificatiu

Dades identificatives

Informe que emet el Cap de l'àrea de cultura, en relació a la contractació dels serveis que a continuació es detallen en base a les següents condicions:

Títol del contracte: "Dos representacions teatrals del Festival temporada alta - festival internacional de tardor de Catalunya 2020."

Destinatari: Alcalde

Necessitats i justificació de la contractació

El festival d'arts escèniques Temporada Alta està considerat, tant per la crítica especialitzada com pels mitjans generalistes, com el millor festival d'arts escèniques de l'Estat espanyol i un dels referents europeus del sector. Amb una durada de més de dos mesos d'una intensa i destacada programació, Temporada Alta té una forta repercussió mediàtica tant a nivell local (Girona i Catalunya) com en l'àmbit estatal a través de la premsa generalista i mitjans especialitzats. Temporada Alta compta amb el suport i la col·laboració de l'Ajuntament de Girona, la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Salt i el Ministerio de Cultura, entre d'altres institucions públiques i empreses privades, i es durà a terme d'octubre a desembre de l'any 2020 i tindrà com a seus el Teatre Municipal de Girona, el Centre Cultural la Mercè, l'Auditori de Girona, el Teatre de Salt, el Teatre de Bescanó, l'Espai Ter de Torroella de Montgrí i el Teatre Municipal de Palafrugell, entre altres espais. La vint-i-dosena edició de Temporada Alta oferirà més de noranta espectacles d'aproximadament 10 països diferents. Bitò Produccions SL assumeix la direcció, coorganització, producció i execució integrals del festival Temporada Alta.

D'altra banda, Bitò Produccions és cotitular de la Marca nacional M25811534(2) TEMPORADA ALTA FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE GIRONA/SALT i titular de la Marca nacional M3025911(8) FESTIVAL DE TARDOR DE CATALUNYA segons consta a l'Oficina Española de Patentes y Marcas.

L'Ajuntament té entre d'altres objectius fer de la cultura un element fonamental pel desenvolupament econòmic i de cohesió social del municipi i oferir l'excel·lència artística que caracteritza els espectacles de la programació del Festival Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya i amb aquestes finalitats es vol incorporar el Teatre Municipal de Palafrugell com a un escenari més dins la seva programació, fet que representa una oportunitat única d'aproximar i oferir representacions d'alta qualitat als ciutadans de Palafrugell, pels quals l'Ajuntament no disposa dels recursos humans ni tècnics ni necessaris per portar-los a terme.

Condicions de la contractació

Objecte: Constitueix l'objecte del contracte la realització al Teatre Municipal de Palafrugell de dues de les obres de teatre programades dins el Festival Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya 2020.

Lots: Per la naturalesa del contracte no procedeix la divisió en lots en tractar-se d'una representació artística única, la realització independent de les diverses prestacions





compreses en l'objecte del contracte dificulta l'execució correcta des del punt de vista tècnic; i no és possible executar-la per una pluralitat de contractistes diferents.

Codificació de l'objecte del contracte: 92312110-5 – Serveis artístics de productors de teatre

Durada: La durada del contracte serà d'onze (11) mesos i es comptarà a partir de la data de la formalització del contracte, podent-se prorrogar pel termini necessari dins la temporada del festival 2020, si com a conseqüència de la situació sanitària de la COVID, les dates per la realització de les representacions acordades haguessin de ser modificades.

El termini d'execució s'estableix a la data de les representacions que seran objecte de negociació i que finalment es contractin. No s'estableix possibilitat de prorroques.

Dades econòmiques del contracte i existència de crèdit

El sistema per a la determinació del preu

El preu s'ha calculat segons criteris de mercat i s'ha establert de conformitat amb un preu fix per cobrir despeses més la quantitat que obtingui per la venda en taquilla.

El preu consignat és indiscutible i no s'admet cap prova d'insuficiència. L'Ajuntament no es fa responsable i resta exonerat de qualsevol responsabilitat relativa als criteris de facturació que l'empresa adjudicatària realitzi a l'hora de facturar els serveis.

Valor estimat del contracte i mètode aplicat per al seu càlcul

El valor estimat del contracte és de 16.036€ que no inclou l'import de l'impost sobre el valor afegit.

L'import consignat com a valor estimat té caràcter merament informatiu i no suposa un valor contractual. La quantitat indicada s'ha obtingut com a resultat del sumatori de l'import fix de 10.000€, pels drets derivats les representacions dels espectacles, més l'import màxim estimat per la venda de localitats del teatre municipal en base als preus públics aprovats per l'Ajuntament i l'aforament màxim del teatre, que es xifra en la quantitat de 6.036€

Pressupost de licitació: El pressupost màxim de licitació, pels drets derivats les representacions dels espectacles, és de 10.000€ més la quantitat de 2.100€ corresponents al 21% d'IVA.

El pressupost màxim de licitació no es defineix amb exactitud perquè restarà subordinat a la demanda i venda d'entrades, sense que en cap cas l'adjudicatari pugui demanar a l'Ajuntament qualsevol indemnització o import per aquest motiu.

El pressupost porta implícites totes les despeses directes i indirectes que el contractista ha de realitzar per la normal execució del contracte. El preu consignat és indiscutible i no s'admet cap prova d'insuficiència. L'Ajuntament no es fa responsable i resta exonerat de qualsevol responsabilitat relativa als criteris de facturació que l'empresa adjudicatària realitzi a l'hora de facturar els serveis i la venda d'entrades, essent per compte i risc del contractista aquest import, tal com estableix l'article 197 de la LCSP.

Existència de crèdit.





Les despeses del present contracte corresponents contraprestació de l'import fix pels drets derivats les representacions dels espectacles es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació número 46333022614 – denominada “Despeses programació teatre del pressupost municipal d'enguany 2020”.

Revisió de preus. No s'escau

Modificacions específiques del contracte: El contracte és podrà modificar en relació a les dates de realització de les representacions teatrals u/o artístiques. I per causes no previstes amb les limitacions de l'article 205 de la LCSP.

Condicions objecte de la negociació: En tractar-se d'un procediment d'adjudicació negociat per raons de drets en exclusiva (Art. 168 a) 2a), les negociacions es portaran a terme el/la pel cap de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament amb l'empresa convidada en relació a:

- a) Elecció de dues representacions teatrals de les ofertes dins Festival Temporada Alta - festival internacional de tardor de Catalunya 2020.
- b) Elecció dels dies per la representació de les obres.
- c) En el cas d'haver d'aplicar mesures sanitàries relacionades amb la COVID respecte a la reducció de l'aforament màxim permès al teatre municipal, compromís d'execució del contracte respecte al percentatge màxim previst per les autoritats.
- d) Oferiment de localitats a disposició de l'Ajuntament.

Criteris d'adjudicació: Una vegada finalitzada la negociació el licitador presentarà la seva oferta definitiva i l'adjudicació del contracte s'efectuarà atorgant-se la màxima puntuació a la millor proposta de baixa del nombre de localitats per sota de l'aforament màxim permès.

Garanties: Ateses les característiques del contracte, la durada del contracte i la fórmula de retribució no s'exigeix garantia, de conformitat amb l'article 107 de la LCSP

Subcontractació: Ateses les característiques del contracte i l'exclusivitat dels serveis a prestar no es permet la subcontractació del contracte.

Cessió del contracte: Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

Condicions especials d'execució

L'empresa contractista ha d'adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta següents:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- e) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- f) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al





seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

Unitat encarregada del seguiment i execució del contracte: El/la cap de l'àrea de cultura.

Conclusió

Es proposa l'inici del procediment de licitació per la contractació de dues representacions teatrals de la programació del Festival temporada alta - festival internacional de tardor de Catalunya 2020, amb la redacció dels plecs de clàusules administratives particulars i l'aprovació dels plecs de prescripcions tècniques que s'adjunten al present informe, convidant a l'empresa Bitó Produccions, SL amb CIF B17310947, correu electrònic info@temporada-alta.net

Gerard Prohías Fornós
Cap de l'Àrea de Cultura





PLE DE PRESCIPCIONS TÈCNIQUES - CONDICIONS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

1. Objecte

L'objecte del present plec és fixar les condicions per a la realització al Teatre municipal de Palafrugell de dues representacions teatrals de la programació del Festival temporada alta - festival internacional de tardor de Catalunya 2020.

2. Producció executiva

El contractista com a productor executiu s'encarregarà de:

- Executar els espectacles descrits, dins del marc del festival Temporada Alta conforme a la fitxa tècnica necessària per a cadascun d'ells.
- Contractar les companyies que realitzin les representacions, el pagament del caixet corresponent, així com totes les despeses relacionades amb la seva estada.
- Pagar els drets de propietat intel·lectual així com d'altres impostos que se'n puguin derivar.
- Gestionar íntegrament el sistema de venda d'entrades.
- Gestionar i efectuar les càrregues i descàrregues del material requerit per a l'espectacle.
- Assumir la gestió íntegra del sistema de venda d'entrades i reserva de localitats, així com els ingressos i despeses que se'n derivin d'aquestes.
- Posar a disposició de l'Ajuntament, per a cadascun dels espectacles, el nombre de localitats que s'hagi determinat a la negociació.
- Promocionar i difondre el festival d'arts escèniques de Temporada Alta, que organitza el prestador, assumint les corresponents despeses.
- Lliurar a l'Ajuntament la documentació necessària relativa a l'espectacle per tal que ambdós en puguin realitzar els actes de difusió i comunicació pertinents.
- Garantir que en tot el material imprès i publicitari i al web oficial del festival de Temporada Alta hi figuri el logotip oficial de l'Ajuntament de Palafrugell, com a institució que hi dona suport, amb els següents elements de difusió:

- A la pàgina d'institucions del Programa Oficial de Temporada Alta.
- A la contraportada del monogràfic especial de Temporada Alta a La Vanguardia.
- A la pàgina de reconeixement d'institucions i mecenes de Temporada Alta a El Punt Avui i Diari de Girona.
- Al web de Temporada Alta, amb inclusió d'un enllaç directe a la pàgina web de l'Ajuntament.
- Als plafons dels vestíbuls dels espais on se celebren les funcions: "Espectacle ofert per l'Ajuntament de Palafrugell i Fundació Vila Casas".
- Al programa de mà dels espectacles.
- Al dossier de premsa dels espectacles.





- A totes les entrades (print-at-home i taquilla) corresponents a les funcions que es portaran a terme al Teatre Municipal de Palafrugell i al programa de mà de les corresponents funcions.

- Instal·lar el material informatiu i publicitari dels espectacles ja siguin plafons o cartells i d'altres elements identificatius del Festival a les instal·lacions del Teatre.

- Proporcionar i facilitar la indumentària oficial del Festival al personal de l'Ajuntament per a aquesta edició.

3. Infraestructura tècnica, comunicació i imatge

Per la correcta execució del contracte l'Ajuntament posarà a disposició del contractista i es compromet a:

- Posar a disposició per a la realització de les obres l'espai i servei estables del Teatre Municipal de Palafrugell.

- Gestionar la venda presencial d'entrades a les taquilles del teatre.

- Incorporar a la web de l'Ajuntament un link de redireccionament a la plataforma de venda on-line d'entrades del Festival Temporada Alta <https://www.temporada-alta.com/es/>

- Difondre informació en els mitjans de comunicació propis de l'Ajuntament i en els seus canals i xarxes socials, incloent l'activitat en tots els elements de comunicació que es portin a terme des de l'Ajuntament amb els logotips pertinents i el baner de Temporada Alta a fi d'afavorir la comunicació a la comarca.

- Distribuir els programes de Temporada Alta als equipaments municipals de Palafrugell i la informació dels espectacles.

- Garantir que en tota la informació i publicitat pròpia dels espectacles hi figuri el logotip de Temporada Alta.

