

FOMENT DE CIUTAT, SA

PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES

CONTRACTACIÓ NO HARMONITZADA

**SERVEIS PER A LA FORMACIÓ I DIRECCIÓ D'ORQUESTRES BASADES EN MÈTODE
SINGULAR PER AFAVORIR LA MILLORA DE LES CONDICIONS DELS INFANTS I
JOVES MITJANÇANT LA MÚSICA ALS BARRIS DE SANT GENÍS DELS AGUDELLS I
LA TEIXONERA DEL DISTRICTE D'HORTA-GUINARDÓ, CURS 2020-2021 AIXÍ COM
PER AL FOMENT DE L'EFICIÈNCIA SOCIAL**

F2000000348

ÍNDEX

CLÀUSULA 1.- ANTECEDENTS

CLÀUSULA 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DEL SERVEI

CLÀUSULA 3.- DESTINATARIS DEL SERVEIS

CLÀUSULA 4.- RECURSOS HUMANS I FUNCIONS DEL PERSONAL

CLÀUSULA 5.- CALENDARI, HORARI I DURADA DEL CONTRACTE

CLÀUSULA 6.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

CLÀUSULA 7.- MATERIAL I ACTIVITATS

CLÀUSULA 8.- SEGUIMENT I AVALUACIÓ

CLÀUSULA 1.- ANTECEDENTS

L'empresa municipal Foment de Ciutat SA, com a adjudicatària dels 10 Plans de Barri de Barcelona, té l'encàrrec de redactar i executar els 10 Plans de Barri durant el període 2016-2020.

En el marc del Pla de Barris, l'Ajuntament de Barcelona busca projectes que contribueixin a reduir les desigualtats entre els barris de la ciutat de forma que donin eines per al desenvolupament d'aquells que actualment estan en una situació més desfavorida.

Les arts, en totes les seves expressions, són una eina molt poderosa per contribuir al benestar de les persones i alhora per a incentivar la superació personal, augmentar la capacitat de motivar-se, la capacitat de concentració i l'expressió. I la música en particular desperta una sensibilitat especial que permet treballar valors i que es tradueix en resultats tangibles respecte al compromís, la responsabilitat, la constància, l'esforç i la perseverança, entre molts altres.

L'Associació INTEGRASONS, és una entitat sense ànim de lucre destinada a organitzar, gestionar i promoure activitats d'integració social, cultural i comunitària, de sensibilització i de formació per a persones en situació d'exclusió social i col·lectius desfavorits i durant el curs escolar 2017-2018, 2018-2019 i 2019-2020 en col·laboració amb l'escola d'educació infantil i primària Mare de Déu de Montserrat i l'Institut Vall d'Hebron, ha dut a terme la creació de dues orquestres (una infantil i una juvenil) amb un total de 40 participants (20 participants en l'orquestra infantil i 20 participants en l'orquestra juvenil). La valoració que han realitzat els agents implicats en relació al funcionament i els resultats del projecte en les seves dues edicions ha estat molt positiva, motiu pel qual, es valora la seva continuïtat a través de la contractació del servei en base a:

- Assentar coneixements i valors dels participants que ja han format part del projecte els cursos escolars 2017-2018, 2018-2019 i 2019-2020.
- Donar accés a nous infants i joves que necessitin una atenció especial i/o prioritària.

CLÀUSULA 2.- OBJECTE I OBJECTIUS DEL SERVEI

Aquest projecte pretén utilitzar la música, a través de la creació d'orquestres infantils i juvenils de percussió i nous instruments, com a model socioeducatiu per a la inclusió social, el diàleg multicultural i la cohesió social. La seva filosofia es basa en la convicció que la creació i la pràctica grupal de la música són mitjans de transformació i creixement, tant individual com social, desenvolupant aptituds, el diàleg i la transmissió de valors.

Així doncs, l'objecte d'aquest plec és la contractació d'una orquestra infantil i una orquestra juvenil formada per 40 participants que cursen els seus estudis a l'Escola Mare de Déu de Montserrat i Institut Vall d'Hebron que, per diverses raons, els seus tutors i els professionals socials adscrits als equipaments educatius han valorat convenient la

participació a aquestes orquestres, com una eina socioeducativa que permeti a aquests infants i joves millorar en el seu aprenentatge i benestar psicològic. Aquesta activitat és dur a terme en horari no escolar.

La finalitat del programa és enriquir i transformar la pedagogia, l'ocupació i l'ètica de la infància i la joventut. Per a assolir aquest objectiu es desenvolupa la instrucció, creació i pràctica col·lectiva de la música, enfortint així la cohesió social.

La metodologia d'ensenyament musical i creació comunitària d'INTEGRASONS, creada cap a l'any 2009 (encara que es registren primeres experiències i antecedents des de l'any 2001) per Pablo Persico, Director, Compositor i Educador fundador de l'associació, és avui en dia un referent internacional en el model de creació musical comunitària i implementació de nous instruments.

El mètode reconeix influències com el mètode de Carl Orff, el sistema d'orquestres infantils i juvenils de Veneçuela i el *Soundpainting*.

La construcció artística comunitària d'INTEGRASONS se centra a col·laborar amb el creixement de la persona i la relació grupal. Es valora i es prioritza el procés creatiu oferint lloc a potenciar les virtuts i la resolució de conflictes. En aquest context, es treballen aspectes com l'atenció, l'escolta i el silenci, el diàleg, la concentració, la confiança, l'autoestima, el desenvolupament psicomotriu o el treball en equip.

La participació dels infants i joves a l'orquestra es realitza a partir de la derivació d'escoles i instituts. Aquest fet fa que es garanteixi que els beneficiaris del projecte seran infants i joves que necessiten una atenció especial i/o prioritària, bé sigui perquè estan immersos en entorns o situacions familiars que poden generar risc d'exclusió, bé sigui perquè presenten dificultats en l'aprenentatge, comportaments disruptius, o per qualsevol altre motiu que pugui interferir en el seu creixement i la seva maduració i benestar emocional.

Els objectius generals del contracte són:

Són objectius generals del projecte acompanyar als infants i joves per tal de millorar aspectes clau com l'atenció, l'escolta, la concentració, l'autoestima, la confiança, el diàleg, el treball en grup, la resolució de conflictes i el desenvolupament psicomotriu a través de la música.

Els objectius específics del contracte són:

- Permetre l'accés i/o assegurar la continuïtat d'accés a la formació musical i instrumental al col·lectiu assenyalat per contribuir a un canvi social a través de la música.
- Facilitar que els infants i els adolescents que entren al projecte obtinguin resultats qualitius en relació a millora en el rendiment escolar, augment del compromís i la responsabilitat, millora en la qualitat de la relació familiar, entre altres.
- Treballar a través de la música els valors de la implicació, la constància, l'esforç i la perseverança, la convivència i la solidaritat, valors que han de ser potenciats en la societat actual.

- Generar integració social d'infants i joves a través de la música, que incideixi positivament en l'autoestima i la construcció de la identitat col·lectiva i inclusiva del barri, tenint en compte la interculturalitat, el gènere i l'edat.

CLÀUSULA 3.-DESTINATARIS DELS SERVEIS

Els destinataris potencials del servei són tots els infants i els joves que viuen en barris amb dificultat d'accés a la cultura i, molt especialment, els que viuen als barris de Sant Genís dels Agudells i La Teixonera del Districte d'Horta-Guinardó i que cursen estudis a l'Escola d'educació infantil i primària Mare de Déu de Montserrat i a l'Institut Vall d'Hebron i que tenen factors de vulnerabilitat social.

El topall màxim de participants és de 20 participants per cada orquestra: infantil i juvenil, respectivament. Sempre que es produeixi una baixa podrà donar-se d'alta un nou membre al llarg de tot el curs escolar.

CLÀUSULA 4.- RECURSOS HUMANS I FUNCIONS DEL PERSONAL

L'equip mínim que haurà d'assignar-se a aquest contracte és el següent:

-1 Coordinador executiu o Director del projecte. El seu objectiu principal serà portar a la pràctica el projecte dissenyat que a mode de síntesi es resumeix a la clàusula 2 d'aquest plec. Aquesta persona haurà d'estar en permanent contacte amb els/les altres professionals del projecte i farà les gestions necessàries per a que les activitats programades es duguin a terme en les condicions establertes. Així mateix, s'encarregarà de la recollida de les dades necessàries per a poder realitzar els mecanismes de seguiment i avaluació que es determinen a la clàusula 8 del present plec. Es preveu una dedicació aproximada de 12 hores setmanals al projecte.

Les funcions assignades a aquesta persona seran, com a mínim, les següents:

- a) L'organització de l'activitat i tot el que aquesta comporta: selecció, relació i supervisió dels formadors musicals, dur a terme la planificació anual del projecte així com la distribució horària de les classes de formació musical i instrumental i la supervisió de la metodologia.
- b) Coordinació de tot el procés de preparació de concerts.
- c) Informació als centres educatius de referència en aquest projecte de les característiques de la metodologia emprada per tal que els i les mestres derivants dels nois i noies participants coneguin bé la dinàmica i, per tant, puguin convidar a l'orquestra als nois i noies que més se'n poden beneficiar.
- d) Manteniment de coordinacions estretes amb els centres educatius per tal de compartir amb els/les mestres referents el seguiment dels i les menors en el projecte.
- e) Fer d'enllaç entre els centres educatius implicats en el projecte, els referents del Pla de Barris de Foment de Ciutat i l'ICUB.
- f) Explicar als pares/mares dels infants i adolescents participants les característiques del projecte, així com ser el punt de referència per aquests en tot el que calgui.

- g) Procurar tenir una bona convivència de l'activitat en el Centre Cívic Casa Grogà.
- h) Vetllar pel compliment del cronograma dissenyat.
- i) Realitzar el seguiment del pressupost del projecte.
- j) Participar a les taules, xarxes i grups de treball de cada territori i reforçar els lligams del projecte amb el teixit comunitari.
- k) Ser l'interlocutor del projecte en el seguiment que es durà a terme per part de la Cap de Projecte del Pla de Barris de Sant Genís dels Agudells i la Teixonera.
- l) Exercir les funcions de gestió de personal en relació als torns, suplències, incidències, etc., així com la gestió de la prevenció de riscos laborals i gestió de protecció de dades, entre altres.
- m) Recollir les dades i els indicadors necessaris per dur a terme el procés d'avaluació del projecte.
- n) Responsabilitzar-se de la redacció de la memòria i avaluació final del projecte per al seu lliurament a Foment de Ciutat.
- o) Totes aquelles altres funcions que no es relacionen de forma explícita però que són necessàries per a la bona execució del projecte.

-2 Formadors musicals encarregats d'impartir la formació de música i instrument: mestres, artistes musicals o altres tècnics competents la categoria dels quals hagi estat prèviament validada per part de Foment de Ciutat. Hauran de dur a terme les classes musicals i instrumentals i els grups que els hi hagi assignat la persona encarregada de la coordinació del projecte. El número de formadors musicals ha de ser el suficient per a cobrir les hores assignades al projecte que es detallen a la Clàusula 5 d'aquest plec. Es preveu una dedicació aproximada de 7 hores setmanals al projecte per cadascun d'ells (incloent la preparació de classes, la formació i les sessions/reunions de coordinació).

Aquestes persones hauran de dur a terme les classes de formació musical i instrumental amb infants i joves, executant, com a mínim, les següents tasques:

- a) Impartir les classes de llenguatge musical i instrumental que determini el projecte amb la filosofia, els valors i els continguts del projecte de manera que l'activitat pedagògica permeti als infants i adolescents participants aprendre a tocar en una orquestra d'aquestes característiques.
- b) Facilitar i acompanyar als infants i joves en el desenvolupament de l'activitat, fomentant el seu desenvolupament personal, afavorint la seva inclusió social, els processos creatius i les dinàmiques grupals.
- c) Ser observadors de les potencialitats i mancances de cada alumne, per tal d'actuar en conseqüència i, en el seu cas, adaptar l'aprenentatge.
- d) Participar a les sessions/reunions de coordinació del projecte que es desenvolupin periòdicament.
- e) Recollir les dades d'assistència i altres indicadors necessaris per a fer l'avaluació.
- f) Reportar sobre el desenvolupament de les sessions a la persona encarregada de la coordinació del projecte.
- g) Fomentar la implicació i la participació de les famílies en les activitats familiars obertes a la comunitat.

- 1 **Director d'orquestra** encarregat de dirigir les orquestres infantil i juvenil tant en els assajos com en la celebració dels 2 concerts que es preveu organitzar dins del projecte.
-
- 1 **Integrador Social**. Es preveu una dedicació setmanal aproximada de 7 hores al projecte.

Les funcions assignades a aquesta figura seran les següents:

- a) Procurar una bona acollida i garantir que les estones d'assaig es donin en un ambient cordial, distès i de respecte que permeti l'aprenentatge i el creixement personal de tots i totes les participants.
- b) Ser observador de les actituds individuals i del grup per tal de intervenir, si es fa necessari, de manera que tots els membres participin en el grup des de la confiança i el benestar.
- c) Estar atent a possibles indicadors de risc que facin necessari la coordinació amb l'escola o altres serveis públics de protecció.
- d) Recollir les dades d'assistència i altres indicadors necessaris per fer l'avaluació (incidències, canvis d'actitud i aptitud, etc.).
- e) Participar a les sessions/reunions de coordinació del projecte que es desenvolupin periòdicament.
- f) Relació amb les famílies.

L'equip professional d'Integrasons tindrà en compte la normativa sanitària en relació amb la Covid-19 fent servir els protocols i eines necessàries de prevenció i acció (mascaretes, gel hidroalcohòlic, guants...etc.) per a cada moment del curs escolar 2020-2021.

CLÀUSULA 5.- CALENDARI, HORARI I DURADA DEL CONTRACTE

Es preveu com a data d'inici del contracte del servei l'endemà de la signatura del contracte fins a la data de finalització del curs escolar 2020-2021, independentment que el lliurament de la memòria d'avaluació es pugui realitzar fins a finals del mes d'agost.

Les dues orquestres tenen assignat un dia d'assaig d'una durada d'una hora i mitja cada una en el Centre Cívic Casa Grogà i l'activitat amb els/les alumnes té una hora i mitja de durada.

L'hora de començar l'activitat és pactarà a l'inici del curs escolar tenint en compte la disponibilitat de sales del Centre Cívic, l'horari de finalització de les classes, altres activitats extraescolars, etc.

CLÀUSULA 6.- LLOC DE DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

El projecte es durà a terme al Centre Cívic Casa Grogà, situat a l'Avinguda del Jordà 27, (plaça Meguidó), al barri de Sant Genís dels Agudells.

Els concerts que generen les orquestres, i que són part important del projecte, donat que permeten visualitzar i posar en valor l'activitat creada conjuntament, es podran dur a terme en diversos espais; alguns del propi barri (centre cívic, escola, institut, plaça) i d'altres fora del barri (auditori, entre altres).

CLÀUSULA 7.-MATERIAL I ACTIVITATS

Després de tres edicions del projecte, en aquesta contractació ja no es fa necessària la compra d'instruments, que comptarà amb els instruments comprats en les anteriors edicions i que són propietat de Foment de Ciutat, SA.

L'adjudicatari es farà càrrec de les despeses de publicitat del projecte, el disseny i la difusió a la xarxa, impressió de diplomes, despeses associades a la celebració dels concerts, etc.

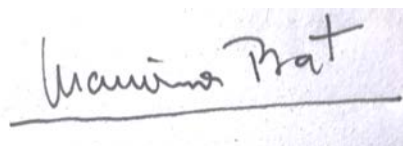
CLÀUSULA 8.-SEGUIMENT I AVALUACIÓ

Caldrà que l'adjudicatària presenti, un cop finalitzat el servei, una memòria on es recullin les activitats realitzades, amb un recull d'indicadors generals (inassistència de l'alumnat, creació sonora i pràctica a l'orquestra, tècnica instrumental i integració social) on es valori per part d'aquesta, l'acompliment dels objectius fixats al programa.

Aquesta avaluació servirà per rectificar, ajustar i millorar els serveis oferts quan així sigui necessari en un futur.

Així mateix, s'establiran reunions de seguiment periòdiques amb la persona referent que s'assigni del Pla de Barris de Foment de Ciutat i el personal de l'ICUB, per tal de fer valoració de la implantació del projecte, les incidències que es detectin, les altes i baixes que es puguin haver produït, els aspectes de millora, les dificultats que vagin sorgint, seguiment del personal contractat, etc.

Barcelona, 28 de juliol de 2020.



Mariona Prat Vandellós
Cap de Projecte de La Teixonera i Sant Genís dels Agudells del Pla de Barris de Barcelona