

**DEPARTAMENT DE CULTURA**

Francisca Dorado Grillo, **Cap d'Unitat de Cultura i Patrimoni i memòria històrica de l'Ajuntament de Ripollet**, presenta el següent informe de NECESSITAT I IDONEITAT I EFICIÈNCIA, tal com recull l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), per l'objecte del contracte: SERVEI DE FORMACIÓ I DINAMITZACIÓ SOCIO CULTURAL.

Que actualment existeix un contracte de serveis subscrit amb l'empresa Esquemes Informàtics, SL (CEINA), amb l'objecte de donar servei de Formació i Dinamització per a la realització del programa de cursos i tallers del Centre Cultural de Ripollet, el qual finalitza el període de pròrroga el pròxim 30 de setembre de 2020.

Que el departament de Cultura de l'Ajuntament de Ripollet dins de les seves competències municipals té entre els seus objectius, la promoció i divulgació de les arts mitjançant la programació d'activitats culturals i cursos de formació. Per aquesta finalitat, des dels seus equipaments culturals (en aquest cas concret des del Centre Cultural), vol possibilitar a la ciutadania, una formació bàsica en algunes matèries culturals relacionades amb les arts visuals i escèniques, el desenvolupament personal, la gastronomia, les tecnologies de la informació i la comunicació, entre d'altres.

Que ja que aquest tipus de servei té una durada d'octubre a juny (durada d'un curs), és fa necessari iniciar el corresponent procés de licitació per a l'adjudicació del contracte objecte del servei pel proper curs, amb la major antelació possible per poder realitzar les accions de difusió i inscripcions al programa que es determini.

Que pel nou programa, continuem amb l'encàrrec polític d'explorar altres possibilitats de gestió d'aquest tipus de programa per tal que tingui un abast més ampli, amb l'objectiu d'articular els mecanismes per facilitar l'apropament de la cultura i les pràctiques artístiques a la ciutadania. Entenem la cultura com un element identificador d'un conjunt d'individus que està estrictament vinculat a la quotidianitat i a la comunitat, i entenent les pràctiques culturals com una eina imprescindible per teixir processos comunitaris.

Que històricament la programació cultural al municipi ha estat impulsada des del extingit Patronat Municipal de Cultura, per les entitats i per la ciutadania organitzada. L'Ajuntament continuarà centralitzant la seva activitat cultural a través dels seus equipaments municipals: Centre Cultural; Biblioteca; CIP Molí d'en Rata i Teatre Auditori del Mercat Vell, organitzant activitats culturals i tallers de formació vinculades a l'art i la cultura.

Que les entitats culturals han centrat la seva actuació en actes populars sovint a l'espai públic i vinculats al territori. És clar que existeix una relació estreta entre l'ajuntament

~ 1 ~

Signatura 1 de 1	15/05/2020	Cap unitat cultura
Francisca Dorado Grillo		

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:

Codi Segur de Validació 03d2cdf4c80e41628a22434707f7cbd8001

Url de validació <https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp>

Metadades Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original





i les entitats culturals, especialment pel que fa a la celebració del calendari festiu (Nadal, Carnestoltes, Festa Major...) i també pel que fa a les activitats que realitzen als equipaments.

Que políticament hi ha l'objectiu de tirar endavant iniciatives d'acció comunitària al voltant de diferents programes que pretén millorar les condicions socials dels barris a través de l'autoorganització i la implicació ciutadana. Aquesta iniciativa a portar a terme des de cultura, es suma a la voluntat de descentralitzar les polítiques públiques en els barris per tal de dotar-los de recursos i així enfortir la cohesió social.

Que per un costat es vol mantenir un oferta de qualitat de tallers al Centre Cultural. Una programació estable que s'adapti a les necessitats de la població de Ripollet i que tingui continuïtat amb la formació feta fins ara d'aquelles activitats que tenen més acceptació.

Que per altra banda es vol iniciar una nova línia estratègica d'acció cultural que complementi l'oferta de tallers, formació i activitats culturals estables, programades en els equipaments municipals. Més enllà d'aquesta programació fixa, aquest projecte de dinamització, té la voluntat de facilitar que es puguin crear les condicions per tal d'anar teixint conjuntament, un seguit d'accions culturals als barris vinculades a altres programes que vol impulsar aquest Ajuntament i amb les dinàmiques pròpies dels agents de cada territori (veïnat, entitats, centres educatius...).

Que aquesta línia d'acció des de la dinamització sociocultural, estaria concebuda per desenvolupar-la a través d'activitats de foment a la creació, difusió, formació i accés a la cultura des de qualsevol disciplina i expressió artística i del coneixement. La intenció és promoure accions vinculades al territori, que tinguin sentit per estar lligades a alguna altra dinàmica, procés o projecte existents i que generin noves sinèrgies sempre des d'un treball en xarxa, amb els diferents agents actius a cada barri i als diferents equipaments culturals, facilitant l'intercanvi d'informació, de recursos, i complementant l'oferta de projectes en marxa.

Que la finalitat del projecte és fomentar una nova línia d'acció cultural fonamentada en la dinamització sociocultural als barris per la descentralització de l'activitat cultural. Una programació d'activitats que promogui l'accés a la cultura des del reconeixement dels agents actius en el territori i a través de dinàmiques col·laboratives i de treball en xarxa.

Que els objectius generals són per tant posar a l'abast de la ciutadania propostes culturals de proximitat, desenvolupades als barris i que promoguin la cohesió veïnal i la participació ciutadana, des d'una dimensió comunitària.

Línies estratègiques:

~ 2 ~





- Promoure espais intergeneracionals als barris
- Generar sinèrgies entre agents i programes socioculturals del territori
- Posar en valor l'activitat que s'està generant des del teixit associatiu

Que les accions culturals als barris que es vagin concretant estaran vinculades als objectius específics de cada una de les línies estratègiques esmentades.

Que quant a la metodologia de treball, pel que fa a la basant de dinamització als barris, caldrà tenir present la següent metodologia d'intervenció comunitària:

- **Anàlisi de la realitat;** entrevistes amb entitats, prospecció del territori, coneixement dels programes de l'Ajuntament al territori i de les activitats organitzades per la ciutadania.
- **Detecció de les necessitats i interessos;** estudiar les dinàmiques al territori per copsar les preferències tant de la "ciutadania organitzada" com de la "ciutadania no organitzada". Establir diàleg entre els diferents agents del barri.
- **Definició d'objectius;** elaborar uns objectius generals i específics consensuats amb els agents del territori. Coordinar-se amb altres projectes en marxa.
- **Participació dels diferents agents:** establir mecanismes per la creació d'un espai de treball per tal que els agents actius als barris prenguin un paper protagonista en el procés per teixir comunitat a través d'aquest projecte.
- **Planificació de la intervenció i l'organització dels recursos;** prioritzar les accions, gestionar pressupost i tràmits administratius. Gestionar la comunicació
- **Pla de comunicació:** analitzar i planificar els canals de comunicació per a assolir els objectius marcats
- **Avaluació participada;** anàlisi de les dades i resultats juntament amb els agents implicats.

Que l'aplicació pressupostaria preveu l'import el cost del servei de Formació, així com de la part de la contractació d'una persona a jornada parcial per a treballar el projecte de dinamització cultural al barris. Les funcions serien les següents:

- Conèixer la realitat del territori i elaborar una diagnosi.
- Establir vincle amb les entitats i els agents que actuen al barri.
- Promoure activitats culturals als barris.
- Generar sinèrgies entre diferents projectes i programes procedents tant de l'Administració com de les entitats.
- Fomentar la participació veïnal i associativa.
- Impulsar els centres cívics com a espais per desenvolupar activitats per al veïnat, tenint en compte les diferents sensibilitats dels col·lectius que en fan ús.
- Potenciar noves formes de coproducció cultural conjuntament amb entitats.

~ 3 ~





- Participar en les comissions de treball transversal.
- Generar una memòria anual

Que aquest ajuntament no disposa dels mitjans propis de recursos humans ni els materials per assolir la realització dels objectius del contracte i, seguint els criteris de l'article 28 de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de contractes del sector Públic (LCSP), es considera necessària la contractació externa per dur a terme aquest servei.

Que per la supervisió en l'elaboració dels corresponents plecs administratius i prescripcions tècniques, s'ha demanat suport al personal tècnic de contractació del departament de serveis econòmics d'aquest Ajuntament.

Que en l'objecte del contracte, no es considera procedent la divisió en lots, ja que aqueta prestació es considera única i indivisible. Tampoc es considera convenient, perquè l'execució del contracte resulta difícil i onerosa des del punt de vista tècnic, i la necessitat de coordinar els diferents contractistes per als diversos lots, podria comprometre l'execució adequada del contracte. Igualment es considera que amb la no divisió en lots en el present contracte, es busca un equilibri entre l'eficàcia i eficiència de la prestació contractual, garantint tant la llibertat d'accés i la no discriminació, com la prestació d'uns serveis amb la màxim qualitat.

I per tal que tingui els efectes escaients d'acord amb el previst per la LCSP, signo el present informe.

Ripollet, a data de la signatura electrònica.

Francisca Dorado Grillo
Cap d'Unitat de Cultura

~ 4 ~

Signatura 1 de 1
Francisca Dorado Grillo
15/05/2020
Cap unitat cultura

Podeu descarregar una còpia autèntica d'aquest document des de la seu electrònica:		
Codi Segur de Validació	03d2cdf4c80e41628a22434707f7cbd8001	
Url de validació	https://seu.ripollet.cat/absis/idi/arx/idiarxabsaweb/catala/asp/verificadorfirma.asp	
Metadades	Origen: Origen administració Estat d'elaboració: Original	