
Guia d'estil audiovisual

Guia interactiva audiovisual

Universitat Oberta
de Catalunya

Uoc

Índex

1.	Normes generals	pàg. 3
2.	Careta d'entrada amb descripció	pàg. 7
3.	Careta d'entrada o tancament	pàg. 13
4.	Càiron	pàg. 20
5.	Careta de tancament amb descripció	pàg. 24
6.	Mosca	pàg. 28
7.	Subtítols	pàg. 30

1. Normes generals

Índex

3

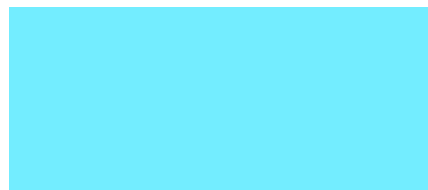
1.1.	Colors	pàg. 4
1.2.	Tipografia	pàg. 5
1.3.	Plantilles	pàg. 6

Colors principals

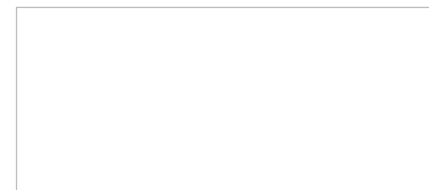
Colors de la marca corporativa.



Blau fosc
#000078
RGB 0/0/120



Blau clar
#73EDFF
RGB 115/237/255



Blanc
#FFFFFF
RGB 255/255/255

Tipografia corporativa

UOC Sans i UOC Serif

Estils:

Regular, Italic, Bold i Bold Italic.



La tipografia UOC Sans i UOC Serif
tenen llicència exclusiva i permanent
per part de la UOC.

Aa Aa

UOC Serif UOC Sans

4.1.	Pautes generals	pàg. 21
4.2.	D'una, dues i tres línies	pàg. 22
4.3.	Casuística amb subtítols	pàg. 23

Consideracions d'ús

- Els elements del càiron **no es poden canviar de cap manera**, ni en la composició ni en la durada.
- El càiron **es desplega quan es veu la cara de l'entrevistat**.
- **Ha d'aparèixer al costat contrari d'on és situat l'entrevistat, sempre que sigui possible.**
- **No s'han de fer servir més majúscules** que les necessàries en el contingut textual de les caretes ni dels càirons.

Per a qualsevol dubte, podeu consultar el [tutorial de Càiron](#).



Nom del ponent | Càrrec



Nom del ponent | Càrrec

El càiron preveu **entre una i tres línies** per a la descripció del càrrec.

Durada

La durada del càiron **s'ajusta al nombre de línies**.

Una línia:

El càiron d'una línia **dura 7 segons**.

Dues-tres línies:

Els càirons de **dues i tres línies duren 10 segons**.

Nom de ponent

Di quidunt am rem fuga. As alic lorem ipsum etres

Nom de ponent

Di quidunt am rem fuga. As alic lorem ipsum etres
2011 Lorem ipsumi quidunt am rem fuga

Nom de ponent

Di quidunt am rem fuga. As alic lorem ipsum etres
2011 Lorem ipsumi quidunt am rem fuga consed
mod maximinctusa autempora sandanie.

En els vídeos en què s'apliquin **accessibilitat o subtítols per a traduccions**, s'han d'utilitzar els **càirons corresponents**, que tenen en compte l'espai dels subtítols per a poder-ne llegir correctament tots els elements.



A la carpeta de la plantilla *Càiron* trobareu dues carpetes, *Dreta* i *Esquerra*, i, seguidament, dues carpetes més, *Sense* i *Subtítols*.



en l'últim dia del Mobile World Congress.

5.1.	Sense col·laboradors	pàg. 25
5.2.	Amb col·laboradors	pàg. 26
5.3.	Casuística: més de quatre col·laboradors	pàg. 27

Ús

Recomanem que es faci servir aquesta **careta per a vídeos corporatius de comunicació interna i externa**.

Consideracions d'ús

La careta **no es pot modificar** en l'edició, la durada o els elements sonors. No pot conviure amb cap altra pista de vídeo o àudio mentre duri.

No s'han de fer servir més majúscules que les necessàries en el contingut textual de les caretes ni dels càirons.



A la carpeta *Plantilles* del web *Guia audiovisual* trobareu la carpeta *Careta de tancament* i, seguidament, tres carpetes més, una per a cada idioma (CAT/ESP/ENG).



Cada idioma té les seves particularitats.
[En català](#) | [En espanyol](#) | [En anglès](#)

1. Xarxes socials

Les xarxes socials UOC, que sempre són fixes, i les xarxes socials associades al projecte, en cas que n'hi hagi; si no, cal eliminar tota la caixa de text.

2. URL del projecte

Adreça web: no inclou mai les *www*.
Dos URL: si s'hi afegeixen, es manté la mateixa mida, però amb un interlineat de 72 punts.

urlprojecte_1.com
urlprolecte_2.com
urlprolecte_3.com

UOC.universitat
@UOCuniversitat
@uocuniversitat
uoc.edu

Facebookprojecte
@twitterprojecte
@instagramprojecte
#hashtagprojecte



UOC Universitat Oberta
de Catalunya

Per a qualsevol dubte, podeu consultar el tutorial [Careta de tancament](#).

La careta de tancament preveu les categories d'**organitzador**, **coorganitzador** i **col·laborador**.

Per defecte, la plantilla de la careta amb logotips té activades aquestes categories; per tant, cal activar-les o desactivar-les segons les necessitats de cada vídeo.

En aquestes plantilles es preveuen fins a un **màxim de quatre logotips**. En cas que hi hagi més col·laboradors, cal veure la casuística de careta de tancament de més de quatre logotips.



[En català](#) | [En espanyol](#) | [En anglès](#)

Logotips en format horitzontal



Logotips en format vertical



Careta de tancament amb descripció **Casuística: més de quatre col·laboradors**

Sempre que hi hagi més de quatre logotips amb diferents categories (organitzador, coorganitzador i col·laborador) s'ha d'utilitzar aquesta careta de tancament i la seva careta d'entrada corresponent.



A la carpeta *Plantilles* trobareu la carpeta *Careta de tancament* i, seguidament, tres carpetes més, una per a cada idioma (CAT/ESP/ENG). Cada idioma té les seves particularitats que afecten alguns camps concrets.

Organitza	 Universitat Oberta de Catalunya  
Co-organitza	       
CoHabora	  

Mides

177 × 123 píxels

Colors

Blanc: s'utilitza quan en el vídeo predominen els colors foscos.

(R=255 G=255 B=255)

Blau: s'utilitza quan en

el vídeo predominen els colors clars.

(R=0 G=0 B=120)

Transparència

70%

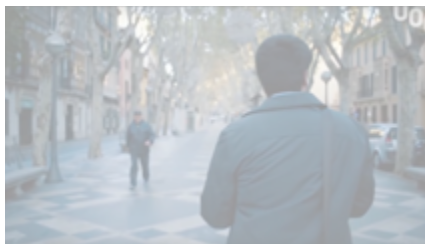
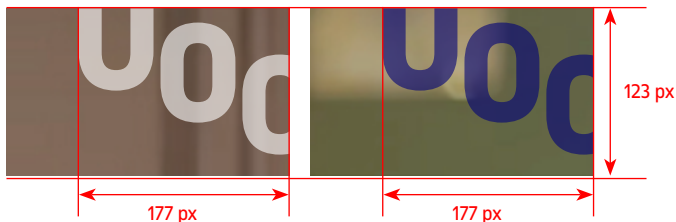
Animació

La mosca animada apareix a continuació de qualsevol careta d'entrada i desapareix just abans de qualsevol careta de tancament.

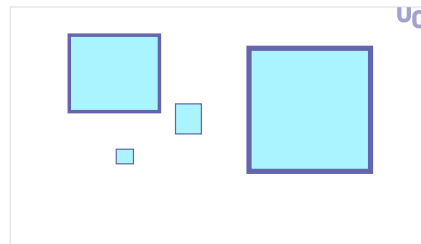
Vídeos promocionals

No han de portar mosca els vídeos promocionals de la Universitat.

Per a qualsevol dubte, podeu consultar el tutorial [Mosca](#).



Mosca blanca



Mosca blava

7.1.	Pautes generals	pàg. 31
7.2.	Casuístiques	pàg. 32

Característiques

Tipografia: UOC Sans Regular

Color: blanc

Mida: 70 punts

Filet: 13 punts

Composició: centrada

Paràmetres extrets del programa

Adobe Premiere.

Llargada

Prioritzem fer **subtítols d'una línia**.

Cal adaptar el nombre de caràcters

al ritme i la velocitat de la veu. Una

línia no pot tenir **mai més de 45**

caràcters.

Aquests paràmetres són

per a vídeos d'una resolució

de 1920 × 1080.



A. L'ús del càiron i subtítols

En els vídeos en què s'apliquin accessibilitat o subtítols per a traduccions, s'han d'utilitzar els càirons que tenen en compte l'espai dels subtítols per a poder-ne llegir correctament tots els elements.



A la carpeta de la plantilla *Càiron* trobareu dues carpetes, *Dreta* i *Esquerra*, i, seguidament, dues carpetes més, *Sense* i *Subtítols*.



B. Amb dificultats de lectura

En el cas de fons blanc, se segueixen les mateixes pautes de tipografia i mida, però **s'augmenta el filet negre a 25 punts.**



En cas que hi hagi un fons amb text, se segueixen les mateixes pautes generals de tipografia i mida, però s'afegeix **una pastilla negra amb opacitat del 80% sota el subtítol**, només durant els segons de dificultat de lectura i amb la llargària del subtítol sencer, de la primera paraula a l'última.

UOC Universitat Oberta de Catalunya

Cambiar de aula

B2.614 - Claves del género y la ficción contemporánea aula 1

Jordi Sánchez Navarro
Contactar

Plan docente

HOY + agosto 2017 septiembre 2017 octubre 2017 noviembre 2017 diciembre 2017 enero 2018

Semanas (Lunes) 31 7 14 21 28 4 11 18 25 2 9 16 23 30 6 13 20 27 4 11 18 25 1 8 15 22 29

Actividad (PEC)

Reto 1: Un género sin certezas (detectives de lo fantástico)

Descargar en PDF Imprimir ¡Completada!

Inicio: 18/10/17	Entrega: 31/10/17	Solución: 06/11/17	Calificación: 06/11/17	Dedicación: 25 %
---------------------	----------------------	-----------------------	---------------------------	---------------------

Recursos

Un género sin certezas (detectives de lo fantástico)

Tablón

Marta Aguilar Sorribes
10:45
Reto 3-Actividad 1

Marta Aguilar Sorribes
domingo 19/11/17 - 11:52
ad 2 - reto 2

Marta Aguilar Sorribes

A la UOC totes les activitats d'aprenentatge

Universitat Oberta
de Catalunya

uoc.edu

Uoc