



MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA

INFORME TÈCNIC

Exp. 2020-04

Informe justificatiu sobre la necessitat de realitzar un CONCURS DE PROJECTES RESTRINGIT PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REDACCIÓ DE L'AVANTPROJECTE, I SI ESCAU, LA REDACCIÓ DEL PROJECTE I LA DIRECCIÓ D'OBRA DE L'AMPLIACIÓ DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA, amb mesures de contractació pública sostenible

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest concurs és regular les normes relatives al Concurs de projectes restringit per a la selecció del projecte d'ampliació i reforma del Museu d'art contemporani, que s'encomana a un JURAT, de la proposició més idònia conforme als criteris del Plec de Bases, i l'adjudicació del contracte de serveis relatius a la REDACCIÓ DE L'AVANTPROJECTE DE L'AMPLIACIÓ DEL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA, així com possible adjudicació als guanyadors del concurs dels posteriors treballs que es relacionen com a "Possibles adjudicacions posteriors" a l'apartat 4 d'aquest informe, d'acord amb els requisits i condicions que estableix l'article 168, lletra d) i 185.4 de la LCSP i la Llei 12/2017, de 6 de juliol, de l'arquitectura.

Aquest contracte incorpora mesures d'eficiència social i ambiental.

El codi CPV que correspon és:

71220000-6 - Serveis de disseny arquitectònic

71000000-8 - Serveis d'arquitectura, construcció, enginyeria i inspecció

Ateses les característiques tècniques d'aquest contracte, així com el procediment per a la seva adjudicació, no es divideix en lots perquè d'aquesta manera es dificultaria la correcta execució del contracte.

En el present concurs, no s'utilitzen mitjans electrònics perquè cal garantir l'anonimat dels participants a la segona fase i el present procediment requereix la presentació de models específics que no poden ser transmesos utilitzant medis electrònics, d'acord amb l'establert al punt 3.d de la disposició addicional quinzena de la LCSP.

Aquest projecte es podrà cofinanciar pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER)

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Durant el 2017 s'ha reorientat el projecte de Pla d'usos presentat el 2014 amb l'objectiu de resoldre i acomodar els requeriments i les necessitats d'aquest MACBA que es vol. El Pla d'usos es planteja avui no només com una reordenació dels espais dels edificis que integren el museu, sinó com una peça clau que ha de fer efectiva la nova estratègia de posicionament del MACBA. El nou Pla amplia considerablement la superfície per a ús públic del museu, atorga a la Col·lecció la centralitat i els metres que necessita i recull una part important de les solucions que s'han de poder executar en termes

de redefinició dels espais, connectivitats i eficiència organitzativa. Per altra banda, el Pla d'usos permetrà resoldre mancances importants de confort, accessibilitat als espais, millora i ampliació dels serveis interns del museu, aspectes tots ells fonamentals per garantir també l'accessibilitat als continguts i una experiència de qualitat per part dels visitants.

El MACBA va néixer el 1995 en el marc d'una reforma urbanística profunda del barri del Raval. L'edifici original del museu va ser obra de l'arquitecte americà Richard Meier i va dotar a la institució de 14.600 m² útils, dels quals uns 5.000 m² estan destinats als espais públics expositius.

El 2013, divuit anys després de la seva inauguració, l'Ajuntament de Barcelona cedeix els edificis del Convent dels Àngels al MACBA per a ús museístic, uns espais que sumen un total de 1.800 m² útils, dels quals 1.000 m² es destinen a espai expositiu entre d'altres. Juntament amb la reserva del solar ocupat avui per la Plaça dels Àngels, adjacent a la cara Nord del Convent per a la futura ampliació del museu amb la possibilitat de construir 1.800 m² més. Poder disposar d'aquests m² permetria que el museu, vint-i-cinc anys després de la seva inauguració pugui mostrar la seva col·lecció permanent, combinada amb les temporals.

L'adscripció d'aquests espais ha donat lloc a una acurada reflexió sobre tot el conjunt que permetrà ampliar i diversificar la programació (d'exposicions i d'activitats) i els usos del museu d'acord amb les necessitats dels públics d'avui en dia.

Al llarg del 2019-2020 el MACBA té com a objectiu abordar el projecte i el concurs d'obra per la construcció del nou edifici al Convent dels Àngels.

L'espai destinat a la ubicació de l'ampliació del MACBA al Convent dels Àngels es situa a davant la façana de l'antic dormidor, a la seva cara nord, al que constituïa en el seu moment l'hort de les monges. El Convent dels Àngels es tracta d'un conjunt d'edificis que, juntament amb els patis, formaven el monestir de Nostra Senyora dels Àngels i Peu de la Creu de les monges Agustines.

Actualment, el conjunt està format per tres blocs d'edificis: el primer, que correspon al número 7 del carrer dels Àngels, comprèn l'antic edifici del Noviciat i una casa annexa, a més de dues cases a l'extrem sud del carrer; el segon correspon al Dormidor del Convent, amb façana al carrer i a la plaça dels Àngels, que penetra perpendicularment cap a dins de la propietat; i el tercer està format per l'Església i la Capella del Sagrament, la façana dels quals dona també a la plaça dels Àngels.

El conjunt és de les poques restes d'arquitectura renaixentista que hi ha a Barcelona i la seva és una mostra de la poca implantació d'aquest corrent artístic a la nostra ciutat, així com de la llarga durada que varen tenir les pautes gòtiques anteriors. Es tracta, doncs, d'un fragment de teixit urbà del S. XVI, la part més destacable del qual, Dormidor i església, foren construïts amb poca qualitat per Bartomeu Roig, la segona meitat del mil cinc-cents.

Es tracta d'una edificació que està protegida dins del catàleg d'edificis de la ciutat amb la màxima protecció, ja que es tracta d'un Bé Cultural d'Interès Nacional i en aquest sentit sembla raonable pensar que la edificació futura respecti la memòria i l'estructura de la façana Nord de l'edifici que ocupava el Dormidor del Convent, així com l'absis de l'església. Per a la redacció del projecte i l'obra, el museu preveu la convocatòria d'aquest concurs públic, quin plec de condicions contempla tant el programa d'ús com les intencions formals descrites, en la certesa que un edifici dedicat a espais expositius pot resoldre i posar en valor la façana i part dels elements de les estructures exteriors tant de la Capella com del Convent.

La futura ampliació tindrà una ocupació en planta d'uns 650 m² i es desenvoluparà en PB+2 assolint una superfície construïda d'uns 1.800 m², que sumats als 1.000 m² de la planta baixa del Convent i la Capella suposa una superfície expositiva total de 2.800 m². Pel que fa a les circulacions, la futura ampliació permetrà accedir al cos destinat a la Col·lecció directament des del C/ Elisabets, generant així un eix directe amb la Rambla de Barcelona. També es planteja una obertura orientada a la plaça dels Àngels, enfrontada a l'entrada principal a l'edifici Meier, per accentuar la relació de l'ampliació amb el museu existent, i generar una comunicació fluida entre els dos edificis.

Finalment, donat que l'objecte d'aquest procediment és l'adjudicació d'un servei de redacció de projecte arquitectònic que revesteix d'especial complexitat, que es contractarà conjuntament amb la direcció de les obres, s'aplicaran les normes especials aplicables als concursos de projectes, d'acord amb l'establert a l'article 183.3 LCSP.

3. JUSTIFICACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ EXTERNA

Per assolir els objectius indicats en el punt anterior, es requereix la contractació d'uns serveis que aportin coneixement i experiència en rehabilitació de patrimoni arquitectònic i la construcció d'edificis públics d'ús museístic, del qual el MACBA no disposa, motiu pel que és constatada la necessitat de la contractació externa del mateix.

4. DURADA I CàLCUL DE L'IMPORT DE LICITACIÓ DEL CONTRACTE

Els terminis màxims per a l'execució dels treballs haurà de ser:

TREBALLS	TERMINI
Redacció Avantprojecte	1 mes
Possibles adjudicacions posteriors	
Redacció Projecte Bàsic	4 mesos
Redacció Projecte d'Execució	3 mesos
Direcció de les obres	18 mesos/durada de les obres

L'adjudicatari restarà obligat a lliurar els treballs a les oficines del MACBA.

Atesa la naturalesa del contracte, els terminis poden no ser consecutius. Això no implicarà cap cost ni despesa addicional pel MACBA.

El termini de durada del contracte començarà a comptar a partir de la data de formalització del contracte o la indicada a l'acta d'inici de serveis, en cas de ser posterior. Els terminis indicats computen a efectes d'entregar la maqueta del document corresponent al MACBA sense incloure el termini necessari per dur a terme les revisions per part dels diferents tècnics municipals i del MACBA implicats, l'auditoria i la tramitació tècnica i administrativa del projecte.

El pressupost base de licitació corresponent s'ha fixat en **108.395,46 €** (IVA exclòs) que, aplicant l'IVA del 21% vigent (22.763,05 €), suposa un import total de **131.158,51 €**.

IMPORTANT: La proposta guanyadora rebrà el premi de 5.000,00 € (IVA exclòs) a compte dels honoraris corresponents als treballs a desenvolupar.

El preu del contracte NO serà objecte de revisió.

La determinació del preu que justifica aquest pressupost de licitació s'ha establert a partir d'un anàlisi comparatiu dels preus de mercat per a serveis similars, tenint en compte els imports de les anteriors contractacions de prestacions amb objecte similar, i en proporció a l'import estimat de la obra que s'indica al punt 14 d'aquest informe.

La partida pressupostària on s'aplicarà el total de **131.158,51 €** (IVA 21% inclòs) és la següent:

ANY	CONCEPTE	BASE	IVA	IMPORT	PARTIDA
2020	Premis	25.000,00 €	5.250,00 €	30.250 €	D/62200 Inversió nova associada al funcionament operatiu del serveis. Edificis i altres construccions.
	Avantprojecte	83.395,46 €	17.513,05 €	100.908,51 €	
	TOTAL	108.395,46 €	22.763,05 €	131.158,51 €	

5. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El Valor Estimat del Contracte (VEC) és de **858.954,60 €** (IVA exclòs)

Concepte	Import (IVA exclòs)
Pressupost base de licitació:	
Avantprojecte	83.395,46 €
Premis	25.000,00 €
Possibles adjudicacions posteriors:	
Projecte bàsic	166.790,92 €
· Projecte bàsic	
· Estudi de Seguretat i Salut (bàsic)	
· Projecte d'activitats per llicència ambiental	
Projecte executiu	166.790,92 €
· Projecte executiu	
· Projecte d'instal·lacions	
· Estudi de seguretat i salut (executiu)	
· Certificació d'eficiència energètica del projecte	
Direcció d'obra i liquidació d'obra	277.984,87 €
Possibles modificacions	138.992,43 €
VALOR ESTIMAT	858.954,60 €

El valor estimat del contracte no inclou l'Impost sobre el Valor Afegit. Aquest valor estimat s'ha calculat conforme allò establert als articles 101 i 183.4 LCSP. Aquest valor és la suma dels possibles contractes a adjudicar, així com les eventuais modificacions, en els termes establerts en el present plec de bases i l'import de les primes als participants.

6. MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

En l'objecte del contracte s'incorporen les mesures de contractació pública social i ambiental següents:

En la definició interna del contracte:

- Objecte del contracte amb eficiència social
- Pressupost màxim de licitació desglossat en costos directes i indirectes

En els criteris de valoració:

- Valoració de les mesures mediambientals (eficiència energètica, estalvi, etc.) proposades com a la solució arquitectònica.

En les condicions d'execució contractual:

- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

7. CRITERIS DE SOLVÈNCIA

Donada la complexitat del projecte i la seva necessària integració en l'entorn, els licitadors han de comptar amb la solvència econòmica i financera i tècnica i professional mínima següents:

A) SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA:

- Justificació de l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals, vigent com a mínim fins a la fi del termini de presentació d'ofertes, per un import no inferior al preu estimat del contracte per a la redacció de projecte bàsic i executiu i la direcció d'obra que s'efectuarà com a resultat del present concurs (833.954,60 €), acompanyat del compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució de l'esmentat contracte.

O bé:

- Compromís vinculant signat per la candidatura o representant de l'empresa, en cas de tractar-se de persona jurídica, de subscripció, en cas de resultar adjudicatari, d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals, per import no inferior al preu estimat del contracte per a la redacció de projecte bàsic i executiu i la direcció d'obra que s'efectuarà com a resultat del present concurs (833.954,60 €), amb vigència durant tota l'execució de l'esmentat contracte i comprometent-se a fer-ho efectiu dins el termini de deu dies hàbils a què es refereix l'apartat 2 de l'article 150 de la LCSP.

A les UTEs, cadascuna de les parts que les componen haurà d'acreditar la seva capacitat i solvència, acumulant-se, a l'efecte de la determinació de la

solvència de la UTE, les característiques acreditades per a cadascun dels integrants de la mateixa.

B) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL:

La complexitat tècnica de l'objecte del concurs exigeix que l'empresa adjudicatària del concurs es comprometi a constituir un equip que reuneixi un ampli grau de coneixement i capacitat en l'àmbit museístic i de la rehabilitació d'edificis històrics. Per això, l'equip tècnic adscrit al contracte haurà d'estar compostat per un equip amb els següents perfils professionals:

Autor:

- 1 persona coordinadora de l'equip, responsable del projecte i de la direcció d'obra, amb titulació superior en arquitectura o títols anàlegs degudament certificats per les autoritats competents. En el cas de persones físiques, aquesta persona haurà de ser el/la propi/a licitador/a.

Equip col·laborador:

- 1 tècnic especialista en instal·lacions.
- 1 tècnic especialista en sostenibilitat i eficiència energètica
- 1 tècnic especialista en estructures.
- 1 tècnic especialista en amidaments, pressupost, cost i control temporal.
- 1 tècnic especialista en planificació d'obra i processos constructius.
- 1 persona especialista en restauració i/o historiador de l'art, titulat en Conservació-Restauració o Belles Arts o Història de l'art.

Sobre els tècnics indicats anteriorment, inclòs l'autor/a, poden recaure fins a un màxim de DUES (2) especialitats, sempre i quan acrediti tenir la titulació, els coneixements i l'experiència requerits en aquest plec i si es justifica que és viable des del punt de vista de la dedicació per a cadascuna de les feines.

A l'equip participant que resulti guanyador del present concurs se li exigirà que, d'acord amb el que disposa l'article 150.2 de la LCSP, acrediti formalment l'efectiva disposició d'aquests mitjans i la titulació de cadascuna de les persones que el componen.

De la mateixa manera, s'haurà de declarar que es manté el compromís de constituir l'equip tècnic mínim en cas de resultar guanyador. La declaració

ha d'anar acompanyada de la relació de l'equip tècnic que redactaria el projecte, en cas de resultar guanyador del concurs, a més de les fotocòpies compulsades dels títols que acreditin aquestes titulacions.

La titulació dels especialistes col·laboradors haurà de ser l'adient atenent a l'especialitat que realitzen, tot estant habilitats legalment per l'execució de les funcions indicades.

Els col·laboradors i especialistes poden concórrer amb diferents licitadors.

8. CRITERIS DE SELECCIÓ (FASE 1).

La puntuació màxima que es podrà obtenir en aquesta fase és de 100 punts. En cas de no obtenir una puntuació mínima de 50 punts, no es podrà accedir a la segona fase.

Es seleccionaran per a la segona fase un mínim de tres i un màxim de cinc projectes. La selecció inclourà els que hagin tingut la major puntuació, d'entre els que superin els 50 punts. El jurat declararà el concurs desert en cas que cap de les propostes presentades abasti una puntuació de 50 punts o superior.

En cas d'empat, tindrà prioritat la candidatura que hagi obtingut la millor puntuació en el criteri 1; si encara hi ha igualtat de condicions, tindrà prioritat la candidatura que hagi obtingut la millor puntuació en el criteri 2 i així successivament, amb els criteris 3, 4 i 5.

El jurat seleccionarà les candidatures finalistes d'acord amb el següent barem:

1. Referències acreditades de projectes realitzats en els darrers 20 anys per a construcció d'edificis de nova planta o rehabilitació integral (*1) d'edificis històrics de valor patrimonial amb un PEC no inferior a 2.000.000 € d'/per a ús museístic (fins a 45 punts)

S'atorgarà un màxim de 15 punts per cadascuna de les actuacions presentades, fins a un màxim de 3 actuacions. Per a cada actuació es valorarà:

- Construcció de l'obra: fins a 3 punts (3 punts en el cas que el projecte s'hagi construït i 1 punt si no s'ha construït).

- Percentatge d'autoria o participació de la candidatura: fins a 3 punts (3 punts en el cas del 100% d'autoria; 1,5 punts en el cas del 50% d'autoria i 0,75 punts en el cas de menys del 50% d'autoria).
- La rellevància i qualitat arquitectònica i museística de l'obra presentada: fins a 9 punts:
 - Projecte que desenvolupa amb un nivell **excel·lent** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....9,0 punts
 - Projecte que desenvolupa amb un nivell **bo** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....6,75 punts
 - Projecte que desenvolupa amb un nivell **regular** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....4,5 punts
 - Projecte que desenvolupa amb un nivell **mínim** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....2,25 punts
 - No aporta o amb informació no rellevant.....0 punts

2. Referències acreditades de projectes realitzats en els darrers 20 anys per a rehabilitació integral (*1) d'edificis històrics de valor patrimonial amb un PEC no inferior a 2.000.000 € per a ús terciari (*2) diferent del museístic (fins a 24 punts)

S'atorgarà un màxim de 8 punts per cadascuna de les actuacions presentades, fins a un màxim de 3 actuacions. Per a cada actuació es valorarà:

- Construcció de l'obra: fins a 1,6 punts (1,6 punts en el cas que el projecte s'hagi construït i 0,6 punts si no s'ha construït).
- Percentatge d'autoria o participació de la candidatura: fins a 1,6 punts (1,6 punts en el cas del 100% d'autoria; 0,8 punts en el cas del 50% d'autoria i 0,4 punts en el cas de menys del 50% d'autoria).
- La rellevància i qualitat arquitectònica de l'obra: fins a 4,8 punts:
 - Projecte que desenvolupa amb un nivell **excel·lent** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn

- i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....4,8 punts
- Projecte que desenvolupa amb un nivell **bo** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....3,6 punts
 - Projecte que desenvolupa amb un nivell **regular** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....2,4 punts
 - Projecte que desenvolupa amb un nivell **mínim** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....1,2 punts
 - No aporta o amb informació no rellevant.....0 punts

3. Referències acreditades de projectes realitzats en els darrers 20 anys per a construcció de nova planta d'edificis públics d'ús terciari (*2) diferent del museístic amb un PEC no inferior a 2.000.000 € (fins a 24 punts)

S'atorgarà un màxim de 8 punts per cadascuna de les actuacions presentades, fins a un màxim de 3 actuacions. Per a cada actuació es valorarà:

- Construcció de l'obra: fins a 1,6 punts (1,6 punts en el cas que el projecte s'hagi construït i 0,6 punts si no s'ha construït).
- El percentatge d'autoria o participació de la candidatura: fins a 1,6 punts (1,6 punts en el cas del 100% d'autoria; 0,8 punts en el cas del 50% d'autoria i 0,4 punts en el cas de menys del 50% d'autoria).
- La rellevància i qualitat arquitectònica de l'obra: fins a 4,8 punts:
 - Projecte que desenvolupa amb un nivell **excel·lent** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....4,8 punts
 - Projecte que desenvolupa amb un nivell **bo** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....3,6 punts

- Projecte que desenvolupa amb un nivell **regular** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....2,4 punts
- Projecte que desenvolupa amb un nivell **mínim** de coherència i adequació la proposta volumètrica, la relació de l'edifici amb l'entorn i/o integració arquitectònica, la sostenibilitat de l'edificació i l'ordenació dels usos i les relacions funcionals.....1,2 punts
- No aporta o amb informació no rellevant.....0 punts

(1*) Rehabilitació integral: Intervenció en un edifici existent sencer o una part d'aquest sempre i quan el mínim de superfície d'actuació sigui de 1.500m², on s'hi actuï de forma global, treballant a tots o la majoria de nivells constructius (tancaments, estructura, instal·lacions, acabats, etc.).

(2*) Edificis del sector terciari: Edificis que tenen per objecte la prestació de serveis a les persones. No es consideren dintre del sector terciari edificis d'habitatges o edificis industrials.

Els criteris 1, 2 i 3 s'acreditaran, per cada actuació presentada com a mèrit, de la següent forma:

- Fitxa informativa i descriptiva, emplenada d'acord amb el model de l'Annex I d'aquestes bases. L'extensió d'aquesta fitxa no podrà ser superior a 1 full mida DIN A3 a una cara.
- Presentació dels certificats de bona execució per a cadascuna de les actuacions presentades com a mèrit. Aquestes acreditacions s'efectuaran mitjançant certificats expedits o visats per la persona física o jurídica, pública o privada, que hagi adjudicat els serveis de redacció del projecte i/o direcció d'execució d'obra (actes de recepció compulsades per l'Administració o certificats oficials originals o compulsats). En el cas d'obres privades o realitzades a l'estranger es lliuraran documents equivalents.
- Declaració jurada de percentatge d'autoria de l'obra.
- Referències bibliogràfiques tals com fotocòpies de publicacions relacionades amb cada una de les actuacions presentades com a mèrit. Es valoraran, per a cada actuació, com a màxim tres fulls mida DIN A4 a dues cares.

No es valorarà la documentació que no sigui presentada d'acord amb aquestes bases.

4. Premis i distincions nacionals i internacionals, guanyats per els/les concursants per projectes similars a l'objecte del concurs, degudament acreditats (fins a 7 punts)

Es valoraran els premis i mencions tant de projectes d'edificació d'obra nova com de rehabilitació similars a l'objecte del concurs.

S'atorgarà un màxim de 3,5 punts per cadascun dels treballs presentats, fins a un màxim de 2 treballs. Per a cada actuació es valorarà:

- Premi nacional* o internacional** d'arquitectura, a la trajectòria de l'autor o per alguna obra executada (en aquest apartat només es valora el primer premi, i per tant, no es valoraran ni les obres finalistes ni les mencions)3,5 punts
- Primer premi en concursos de projectes d'edificis. (en aquest apartat només es valora el primer premi, i per tant, no es valoraran ni les obres finalistes ni les mencions).....2,5 punts
- Altres premis en concursos de projectes arquitectònics (en sentit ampli del concepte) o premi d'àmbit no nacional1,5 punts
- No aporta informació al respecte.....0 punts

En cas que l'obra presentada pugui sumar en dos apartats es puntuarà només el concepte amb major puntuació.

(*) S'entendran com a premis nacionals, aquells que en la convocatòria del premi s'admetin treballs de projectes i/o obres d'àmbit d'un país (Espanya, França, Alemanya, Argentina etc.). Els premis locals, autonòmics o provincials no es valoraran.

(**) S'entendran com a premis internacionals, aquells que en la convocatòria del premi, s'admetin treballs de projectes i/o obres d'àmbit de més d'un país.

El criteri 4 s'acreditarà aportant documentació justificativa que provi la concessió del premi o menció. Es presentarà fitxa informativa i descriptiva, emplenada d'acord amb el model de l'Annex I d'aquestes bases. L'extensió d'aquesta fitxa no podrà ser superior a 1 full mida DIN A3 a una cara.

Per a tots els criteris de valoració, en cas de concórrer un equip o UTE de diferents professionals o empreses, els mèrits de cadascuna d'elles es valoraran acumuladament, llevat que els mèrits facin referència a una mateixa actuació o premi, que no podrà ser valorat dues vegades.

Tota la documentació, llevat dels documents originals que puguin presentar-se com certificació de mèrits, s'haurà de presentar en idioma espanyol o català. En cas que es presentin documents originals o fotocòpies compulsades dels mateixos en altres idiomes, han de ser acompanyats de traducció jurada a l'espanyol o català. No es valoraran els documents que no estiguin en espanyol o català o que no vinguin acompanyats de traducció jurada.

9. CRITERIS DE VALORACIÓ PROPOSTA TÈCNICA (FASE 2).

La puntuació màxima que podrà obtenir un projecte serà de 100 punts. El jurat podrà proposar la declaració del concurs desert, en cas que cap proposta arribi a la valoració mínima de 60 punts.

La proposta tècnica s'ha de presentar de la següent forma:

- Presentació de dos (2) panells muntats sobre cartró ploma, en mida DIN A2, impresos a una sola cara, que hauran d'incloure almenys, els següents continguts, amb l'ordre, distribució i composició en els tres panells que l'equip concursant estimi convenient:
 - **Integració de l'actuació en el seu entorn urbà:** Idees principals per a la intervenció urbanística que impliqui la proposta, i, en particular, per a la comunicació i la relació externa dels edificis actuals que componen el museu.
 - **Proposta arquitectònica:** Inclourà els plànols arquitectònics, a nivell d'estudis previs, que el concursant consideri necessàries per a oferir una definició de la idea proposada; haurà de proposar distribució bàsica d'usos i superfícies, intentant oferir la màxima superfície útil possible.
 - **Proposta d'organització d'accessos i circulacions:** Proposta d'ubicació de l'accés principal; l'àrea d'acollida del museu; espai per a exposicions temporals i l'àrea de recepció de béns culturals. Així mateix, haurà d'incloure la organització de les circulacions de persones, béns culturals i subministraments.

Els panells aniran il·lustrats amb tota la informació gràfica que consideri pertinent el concursant (plànols, dibuixos, infografies, fotografies de maquetes, esquemes, etc.).

- Presentació d'una Memòria que haurà d'incloure els següents apartats:
 - Descripció general de la idea proposada.
 - Descripció general dels criteris d'intervenció en l'immoble històric i, especialment, dels promoguts per a la posada en valor de la seva arquitectura.
 - Descripció dels criteris d'implantació urbana.
 - Reducció a l'escala corresponent per a ser presentats en format DIN A3, doblat en DIN A4, de tots els plànols i dibuixos inclosos en els panells, per tal de facilitar la seva consulta. La memòria no podrà incloure més plànols que els continguts en els panells.
 - Quadre d'usos i superfícies.
 - Cronograma proposat per a la redacció del projecte, amb indicació de fites i punts crítics, acompanyat, si es considera convenient, d'una explicació i justificació. Aquest cronograma podrà lliurar-se en format DIN A3, doblat en DIN A4.
 - Cronograma proposat per a l'execució de l'obra d'ampliació i reforma, amb indicació de fites i punts crítics, acompanyat, si es considera convenient, d'una explicació i justificació. Aquest cronograma podrà lliurar-se en format DIN A3, doblat en DIN A4.
 - Pressupost estimat per a l'execució de l'obra, per capítols, acompanyat, si es considera convenient, de la corresponent justificació dels valors obtinguts. La valoració estimada no podrà, en cap cas, superar la inversió màxima prevista en els plecs administratius. En cas que en la proposta presentada s'indiqui un cost de l'obra projectada superior a aquest llindar, es procedirà a l'exclusió del licitador o candidat.

Aquesta memòria no podrà sobrepassar els deu (10) folis DIN A4, impresos a una sola cara amb tipografia Arial 11 o similar.

A cada un dels panells i en la capçalera o peu de cadascuna de les pàgines de la memòria s'ha d'assenyalar el lema de la proposta.

Cap dels documents continguts a la proposta tècnica (ni els panells ni cap document integrant de la memòria) podran portar més identificació que el lema. L'incompliment d'aquesta obligació serà causa automàtica d'exclusió de la licitació.

Per a la valoració de la proposta tècnica es tindran en compte els següents criteris de valoració i puntuació:

1. Qualitat arquitectònica de la proposta (fins a 50 punts)

Es valorarà la qualitat arquitectònica de la proposta fent especial atenció als aspectes següents:

- Qualitat arquitectònica: Es valorarà la solució arquitectònica global, considerant les propostes de relació visual i funcional.....10 punts
- Qualitat dels espais interiors: Es valoraran aspectes relacionats amb la qualitat espacial i ambiental interior, i aspectes com el confort, la composició, la proporció, la materialitat i la llum ambiental d'aquests espais.....10 punts
- Funcionalitat dels usos i recorreguts: Optimització dels diferents espais del museu i les relacions entre ells.....10 punts
- Intervenció en l'edifici catalogat: Es valorarà l'estratègia d'intervenció sobre l'edifici catalogat posant de relleu el seu valor original i patrimonial.....10 punts
- Integració de l'actuació: Es valorarà la integració de la nova edificació, no només amb el Convent dels Àngels, si no amb el conjunt d'edificacions de la Plaça dels Àngels, sobretot pel que fa a l'edifici Meier.....10 punts

Els criteris de valoració s'aplicaran en relació a la informació continguda en el Pla Mestre que s'entregarà als seleccionats a l'inici de la Fase 2.

2. Eficàcia de l'ordenació dels usos (fins a 20 punts)

Es valorarà la resolució de l'organització del programa funcional tenint en compte les relacions funcionals descrites en el Pla Mestre, valorant especialment:

- La claredat de la distribució, fins a 5 punts.
- Les circulacions dels usuaris i els accessos, fins a 5 punts.
- La relació dels espais interiors, fins a 5 punts.
- La relació de la distribució dels usos amb l'edifici protegit patrimonialment, fins a 5 punts.

Els criteris de valoració s'aplicaran en relació a la informació continguda en el Pla Mestre que s'entregarà als cinc seleccionats a l'inici de la Fase 2.

3. Eficiència energètica i cicle de vida dels materials (fins a 20 punts)

Es valoraran els raonaments i justificacions tècniques de les estratègies que es consideren adequades per a que l'edifici sigui el màxim sostenible, tant des del seu disseny, sistemes constructius, integració arquitectònica,

sistemes d'instal·lacions, materials emprats, com pel seu ús i manteniment futur.

En aquest sentit les propostes hauran de plantejar els conceptes, criteris i enfocs a desenvolupar en el futur projecte, sobre:

- Reducció de la demanda energètica (clima, il·luminació, etc.) i del consum d'aigua, durant la vida útil de l'edifici. Solucions constructives i ambientals per minimitzar els futurs costos de manteniment, fins a 5 punts.
- Utilització d'estratègies que redueixin tant com sigui possible el cost mediambiental durant la construcció, i el final de la vida de l'edifici, fins a 5 punts.
- Integració de sistemes d'autoproducció energètica amb energies renovables, que es justifiquin com els raonablement adequats pel lloc i l'edifici, fins a 5 punts.
- Foment de la connectivitat del verd urbà (corredors verds urbans), la renaturalització de la ciutat i una biodiversitat més gran del verd urbà a totes les escales, fins a 5 punts.

Es valoraran especialment les solucions d'integració arquitectònica d'aquests sistemes, en el nou disseny del edifici i en la posta en valor dels elements patrimonials.

Les propostes hauran de tenir en compte que el futur edifici haurà d'acomplir la "Instrucció Tècnica per a l'Aplicació de Criteris de Sostenibilitat en Projectes d'Obres", de l'Ajuntament de Barcelona, així com comptar, com a mínim, amb una certificació energètica de nivell A.

Els criteris de valoració s'aplicaran en relació a la informació continguda en el Pla Mestre que s'entregarà als cinc seleccionats a l'inici de la Fase 2.

4. Estudi de costos de l'obra (fins a 5 punts)

Atenent als següents criteris: Detall i desenvolupament de l'estudi, i justificació del procediment de càlcul de costos. Adequació a la inversió màxima prevista per a l'execució de l'obra indicada en l'article 14 d'aquest informe.

5. Cronogrames (fins a 5 punts)

Es valorarà el detall i programació d'actuacions dels cronogrames, així com la detecció de fites i punts crítics en els mateixos.

10. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte fins a un 20% per les causes següents:

1. Per canvis o ajustos en la solució constructiva o estructural o canvis de criteris tècnics i que no siguin deguts a errors o omissions en el projecte, sol·licitats una vegada lliurat qualsevol document total o parcial en qualsevol fase del projecte.
2. Per canvis o ajustos d'especificacions urbanístiques, d'accessibilitat, de seguretat, tècniques o per actualització de normativa aprovades amb posterioritat a l'adjudicació del contracte.

Les condicions, abast i límits d'aquesta modificació seran obligatòries pel contractista. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i la seva formalització en document administratiu.

11. REVISIÓ DE PREUS

Ateses les característiques d'aquest contracte no es contempla la revisió de preus.

12. SUBCONTRACTACIÓ

L'adjudicatari pot subcontractar amb tercers la realització de les prestacions amb el compliment dels requisits i obligacions legalment establerts.

13. CONDICIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE

El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat, el compliment de la qual, en tots els seus termes, tindrà el caràcter d'obligació essencial del contracte.

Seràn condicions essencials del contracte totes aquelles establertes com a tal als Plecs.

14. INVERSIÓ MÀXIMA PREVISTA PER A L'EXECUCIÓ DE L'OBRA

El pressupost màxim estimat pel museu per a l'execució del futur contracte d'obres d'ampliació i reforma del museu és de 5.485.100,00 € IVA exclòs (6.636.971,00€ IVA inclòs).

Aquesta xifra és orientativa es calcularà de manera definitiva es calcularà de manera definitiva durant la redacció del projecte.

En el cas de que el projecte redactat per l'adjudicatària del contracte arribi a tenir un pressupost superior als 5.485.100,00 € (sense IVA) que se citen com a orientatius en aquest apartat, no implicarà la modificació dels imports d'adjudicació del contracte de redacció de projecte, direcció facultativa i altres treballs complementaris, recollits en els punts 1 i 4 del present informe.

El museu es reserva el dret, en cas de considerar-ho necessari per les causes justificades que estimi sota el seu propi criteri, de no realitzar l'obra d'ampliació i reforma del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

15. FALTES I SANCIONS

El contractista resta subjecte a les responsabilitats i sancions establertes en el Plec de clàusules administratives generals.

A part de les establertes a l'esmentat Plec, constitueixen

a) Faltes molt greus:

- La falsedat de la declaració de l'empresa contractista o subcontractista de no tenir cap relació financera o econòmica en un paradís fiscal o falsedat en què aquesta relació és legal, segons estableix el Decret d'Alcaldia de 19 de maig de 2016.
- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els Plecs.

b) Faltes greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.

- L'incompliment de les condicions especials d'execució establertes en aquest plec, quan no se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligacions contractuals essencials.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els Plecs.

c) Faltes lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.
- Totes aquelles que s'hagin qualificat com a tal en els Plecs.

Les faltes establertes en aquest plec se subjecten, segons llur tipificació, al règim de sancions i altres responsabilitats previst al Plec de clàusules administratives generals.

El termini per a imposar la corresponent penalitat o sanció contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.

16. COMPOSICIÓ DEL JURAT

El jurat estarà constituït per:

President:

- Joan Subirats, Tinent d'Alcaldia de l'Ajuntament de Barcelona, o la persona en qui delegui

Vocals:

- Mariàngela Vilallonga, Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, o la persona en qui delegui
- Elsa Ibar, Directora general de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya, o Arquitecte del Departament de Cultura de la Generalitat en qui delegui
- Laia Grau Balgueró, Gerent d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona, o la persona en qui delegui
- Xavier Matilla, Cap d'arquitectura de l'Ajuntament de Barcelona, o la persona en qui delegui
- Marc Aureli Santos, Director de serveis d'Arquitectura urbana i Patrimoni de la Gerència adjunta d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona, o la persona en qui delegui
- Joan Rabassa Massons, Regidor del districte de Ciutat Vella, o la persona en qui delegui

- Javier García Fernández, Secretari General de Cultura del Ministeri de Cultura, o la persona en qui delegui
- Román Fernández-Baca, Director general de Belles Arts del Ministeri de Cultura, o Arquitecte del Ministeri de Cultura en qui delegui
- Ainhoa Grandes, Presidenta de la Fundació MACBA, o la persona en qui delegui
- Arquitecte de la Fundació MACBA, o la persona en qui delegui
- Ferran Barenblit, Director del MACBA, o la persona en qui delegui
- Christian Leibenger, Arquitecte del MACBA, o la persona en qui delegui
- Representant de la Federació d'Associacions de Veïns i Veïnes de Barcelona, o la persona en qui delegui
- Arquitecte expert del COAC, o la persona que el substitueixi
- Arquitecte expert del COAC, o la persona que el substitueixi
- Arquitecte expert del COAC, o la persona que el substitueixi
- Arquitecte expert del COAC, o la persona que el substitueixi
- Arquitecte expert del COAC, o la persona que el substitueixi
- Arquitecte expert del COAC, o la persona que el substitueixi
- Arquitecte expert del COAC, o la persona que el substitueixi

Secretari, amb veu però sense vot:

- Josep M. Carreté, Gerent del MACBA, o la persona en qui delegui

17. COFINANÇAMENT

L'objecte d'aquest contracte es podria cofinançar pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014- 2020. Objectiu d'inversió en creixement i ocupació.

18. DETALL DE LES DESPESES DEL CONCURS DE PROJECTES

El jurat concedirà primes de participació per un import de 5.000 € (sense IVA) a tots els finalistes que participin a la Fase 2 (un màxim de 5) i que hagin obtingut un mínim de 50 punts en aquesta fase 2, en compensació de les despeses derivades de la redacció de la proposta arquitectònica presentada.

En el cas del guanyador, que serà l'adjudicatari del contracte de serveis de redacció de l'avantprojecte, i si escau, els altres serveis indicats, l'import de la prima es restarà de l'import del contracte adjudicat, en la forma i procediment establert en les bases adjuntes i en la legislació de contractes del sector públic.



Tanmateix, es preveu una contraprestació econòmica pels membres del jurat designats pel COAC. El preu previst per aquests membres del jurat és

Concepte	Quantitat	Cost unitari	Import base	IVA	Import total
Compensació finalistes	5	5.000€	25.000,00 €	5.250,00 €	30.250,00 €
Contraprestació jurat	7	600€	4.200,00 €	882,00 €	5.082,00 €
TOTAL			29.200,00 €	6.132,00 €	35.332,00 €

de 150 euros IVA exclòs (181,50€ IVA inclòs) per a cada assistent i sessió, fins a un màxim de 600€ per persona, essent un total de 4.200 euros sense IVA, 4.082 € IVA inclòs.

19. PROPOSTA

Per tot això, sol·licitem la incoació de l'expedient administratiu, per un import total de **131.158,51 €**, IVA inclòs, preu considerat adequat a mercat per tal de que, un cop obtinguda l'autorització de la despesa, poder convocar procediment obert per dur a terme la contractació dels esmentats serveis.

S'adjunten amb aquest informe el Plec de Condicions Tècniques amb els annexos corresponents que haurà de regir durant la celebració del procediment.

Barcelona, a la data de signatura.

Josep M. Carreté i Nadal

Gerent del MACBA