

## **INFORME PER A L'ENCÀRREC D'EXCLUSSIVITAT A LA FUNDACIÓ VOZES PER A LA PROGRAMACIÓ I EXECUCIÓ DEL STAGE MUSICAL ALS BARRIS DE ZONA NORD, TRINITAT NOVA I LA VERNEDA**

La Fundació VOZES, a través del projecte músic-social VOZES, ofereix accés a la formació musical i als instruments, generalment de corda, de forma gratuïta a nens a partir de 3 anys i sense límit d'edat que no poden accedir a la pràctica musical i que viuen en barris amb índex de vulnerabilitat superiors a la mitjana de la ciutat. A través d'aquesta formació, se'ls ofereix l'oportunitat d'integrar-se plenament en la societat, sense renunciar a la qualitat i el compromís que la mateixa exigeix.

La seva metodologia està inspirada en el sistema nacional d'orquestres i cors infantils i juvenils de Veneçuela. El seu líder Pablo González, ha estat alumne avantatjat d'aquest sistema i ara aporta a Barcelona el seu coneixement musical, però també la seva vivència com alumne, fet aquest molt valuós alhora d'inspirar als infants i joves participants del projecte.

La clau de la metodologia resideix en la immersió dels nens des de fases inicials d'aprenentatge amb les orquestres avançades, combinant així les classes grupals i individuals de l'instrument, amb la incursió amb la primera orquestra. Això genera en els nens un aprenentatge molt més accelerat, i la il·lusió per aprendre i arribar a nivell dels "grans".

Actualment VOZES té 16 "espais VOZES", on dur a terme la seva activitat, que es tradueix en classes individuals d'instrument, grupals i d'orquestra. La majoria d'aquests es troben en el Districte de Nou Barris i Sant Andreu i atenen aproximadament a 500 infants i joves.

VOZES ha anat analitzant conjuntament amb alguns dels centres educatius on ofereix la seva activitat l'impacte del projecte, obtenint resultats més enllà dels esperats, especialment a nivell qualitatiu: Millora en la qualitat de la relació familiar, augment del compromís i la responsabilitat, millora en el rendiment escolar, implicació i aprenentatge en el projecte.

El projecte VOZES ha estat premiat en múltiples ocasions, destacant:

- 2017 Medalla d'honor de l'Ajuntament de Barcelona
- 2016 1r. Premi "Premi Blau" dels premis "GARCI"
- 2016 Menció Especial Premi Federico Mayor Zaragoza de UNESCO
- 2014 3º Premi Unesco Federico Mayor Zaragoza 2014
- 2013 1º Premi certamen per la convivència Nou Barris Acull
- 2013 1º Premi "GARCI"
- 2012 1º Premi "Nou Barris"
- 2012 1º Premi Unesco Federico Mayor Zaragoza
- Considerat exemple de Bona Pràctica per la Generalitat de Catalunya.
- Considerat exemple de Bona Pràctica per la Comissió Europea.

El mètode utilitzat per aquesta fundació és únic en creació d'orquestres infantils i juvenils formades per alumnes que, per raons socials i econòmiques, difícilment accedirien a una formació musical amb vocació professional seguint el model veneçolà.

D'altra banda, l'entitat que desenvolupa aquest projecte s'ha demostrat l'única que compta amb prou voluntariat i recolzament comunitari per dur a terme aquest projecte a un cost assumible per a l'Administració.

La Fundació VOZS organitza des de fa molts estius un setge musical que es dur a terme durant el mes de juliol.

Aquest contracte és conseqüència directe de les afectacions generades per la crisi sanitària ocasionada pel COVID-19. (Reial decret 463/2020, de 14 de març)

La situació d'excepcionalitat provocada per l'aparició del COVID-19 i les conseqüents mesures per tal d'evitar la seva extensió i el control de la pandèmia han comportant el confinament a casa durant molts mesos de la població. Aquest confinament dur associades unes repercussions negatives que, en barris amb indicadors socioeconòmics per sota de la mitjana de la ciutat, són encara més evidents, i els barris de la Zona Nord de l'Dte. de Nou Barris (Ciutat Meridiana, Torre Baró i Vallbona) en són un clar exemple. Les dimensions reduïdes dels habitatges així com el seu estat, el nombre de persones que viuen i comparteixen l'espai, la falta de connexió a internet i les possibilitats escolars i pedagògiques que ofereix, la incertesa de la situació laboral futura, etc, són alguns dels factors que, sens dubte, són molt importants alhora de valorar les conseqüències en el benestar de les famílies i dels infants una vegada la situació de pandèmia s'hagi superat.

Aquesta situació i amb l'objectiu de millorar el benestar dels infants, es presten garantir espais educatius que facilitin els "inputs pedagògics" que durant aquests mesos sense escola han pogut perdre o veure molt reduïts, i alhora facilitar la conciliació familiar d'aquelles persones que, per raons derivades del confinament, no puguin gaudir de les vacances els mesos d'estiu o bé hagin de treballar i ajudar a reduir despeses d'alimentació d'aquelles famílies que, com a conseqüència dels efectes del COVID 19, hagin vist reduït el seu poder adquisitiu de forma sobtada o bé hagin perdut la seva feina.

Es pels motius exposats que l'organització d'aquest stage cultural, molt enfocat a l'àmbit musical, es considera una situació extraordinària i sobrevinguda, no previsible inicialment i que s'ha vingut concretant en recentment i que precisa d'una solució ràpida liderada per les AAPP, entenent que afecta especialment a les famílies i als infants d'entorns més desfavorits que de no ser ajudades veuran créixer els indicadors de desigualtat ja existents amb la resta de població de la ciutat.

Essent conscients de la situació d'excepcionalitat en que estaran immersos aquests stage cultural, enfocat a l'àmbit musical, és imprescindible donar una garantia de tractament adequat, ajustat a les recomanacions de les autoritats sanitàries (que ha fet una limitació en l'oferta d'aquesta tipologia de serveis i un augment del cost a suportar per les famílies) alhora que fa augmentar al màxim la complexitat de dur a terme aquest stage cultural. Es per tant aquesta complexitat que s'ha considerat que únicament les arrelades al territori podran donar resposta tècnicament a aquestes situacions amb les exigències de seguretat i qualitat demanades. .

Avui per avui, FUNDACIÓ VOZES és la única entitat arrelada al barri de Roquetes amb una llarga experiència en la promoció i ensenyament de la música. El fet que gestioni projectes de gran impacte com els descrits, ens garanteix :

- Un gran coneixement de les característiques socio- demogràfiques i de les dinàmiques socials i de relació d'un context tan complex com són els barris esmentats que es troben sempre en la zona més baixa d'indicadors que mesuren la qualitat de vida i el benestar dels ciutadans en comparació a la resta de la ciutat.

- Un gran coneixement i capacitat de relació ja establerta amb tots aquells agents del territori coneixedors de situacions familiars especialment vulnerables i per tant, d'infants a qui cal oferir la participació a una activitat cultural com a recurs per ajudar al seu creixement harmoniós reduint situacions i conseqüències de desigualtat viscuda.
- Accés a un gran nombre de famílies que són usuàries dels seus serveis i amb qui mantenen lligams de relació i confiança i que són nens i nenes a qui volem fer arribar l'experiència de stage musical .

Cal afegir que la pandèmia del COVID-19, que ha agreujat encara més la situació de vulnerabilitat dels habitants d'aquests barris , justifica l'ampliació de l'oferta de propostes de l'àmbit de la cultura per als seus infants, i la tramitació urgent de la posada en funcionament del servei de stage musical de forma immediata, que fa inviable a la resta d'entitats del món de l'ensenyament musical , assolir el grau de coneixement i implantació en el barri.

Per tot això es considera que la FUNDACIÓ VOZES és l'única entitat que amb l'escàs termini de temps de que es disposa per a la preparació del servei, i per l'experiència i lligams amb el territori, pot dur a terme el servei de stage musical durant el present mes d'agost 2020.Fina Pidelaserra Font. Cal reiterar la necessitat existent i el caràcter sobrevingut de la situació, que fa que no hi hagi alternativa raonable.

Fina Pidelaserra Font

Coordinadora de Drets Socials de Pla de Barris de Barcelona

Barcelona, 21 de juny de 2020.