

PLECS DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DOCÈNCIA DELS CURSOS OBERTS DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA.

CLÀUSULA 1. ANTECEDENTS

El Conservatori Municipal de Música de Barcelona (CMMB), situat al carrer Bruc 110, és la seu històrica dels ensenyaments musicals de titularitat municipal. Actualment acull els ensenyaments del grau professional de música i el Programa d'activitats musicals obertes BRUC OBERT, de caràcter no reglat.

L'oferta de Cursos Oberts a ciutadans adults sense coneixements musicals previs, vol facilitar una relació natural i participativa del ciutadà amb la música.

CLÀUSULA 2. OBJECTE DEL SERVEI

Contractar els serveis per a la realització dels Cursos Oberts que oferirà el CMMB, en el marc del Programa BRUC OBERT, durant el curs 2020-2021 (l'annex 1 inclou una relació amb el detall dels lots i cursos previstos en cada lot).

En la realització de les activitats, s'haurà d'atendre les diferents condicions, tant de caràcter general com particular, expressades en aquests plecs tècnics i en el plec de clàusules administratives particulars que regeixen aquesta licitació.

CLAUSULA 3. LOTS I CURSOS

L'annex 1 inclou el quadre de lots i els cursos específics de cada lot.
L'annex 2 inclou una descripció específica del contingut de cada curs.

CLÀUSULA 4. REALITZACIÓ DELS CURSOS OBERTS

Aquesta oferta de Cursos Oberts a la ciutat només es portaran a terme, en cada curs específic, si la preinscripció assoleix el nombre mínim de persones indicades a l'Annex 2, que permeti que els ingressos dels preus públics corresponents cobreixin el cost de l'activitat. D'aquesta manera es garanteix un continu ajust de l'oferta i la demanda.

Tota l'activitat docent es realitzarà al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, al carrer Bruc 110.

CLAUSULA 5. CALENDARI ANUAL I PLANIFICACIÓ DEL SERVEI

Aquest servei es prestarà durant tot el curs escolar, d'acord amb el calendari que publicarà el Programa BRUC OBERT al moment de donar publicitat pública al procés de pre-inscripció i matrícula als cursos, mitjançant la pàgina web del CMMB (<https://ajuntament.barcelona.cat/conservatori/ca>).

Cada curs, que tindrà 30 sessions d'una hora cadascuna, - a excepció de la Coral Canta Conservatori, que té 30 sessions d'1 h i 30. L'assignació inicial del dia de la setmana de cada curs, així com la franja horària (matí o tarda), és la fixada en el detall de lots i cursos específics.

CLAUSULA 6. HORARIS DEFINITIUS I CONFIGURACIÓ DE GRUPS

L'horari definitiu dels grups classe, en les franges i dies enunciats en l'objecte d'aquest contracte, es definirà una vegada s'hagi tancat el període d'inscripcions, es confirmen els grups classe amb els mínims establerts de persones inscrites i es puguin realitzar les entrevistes necessàries per a configurar els grups, atenent també a les capacitats experiència prèvia de les persones inscrites.

CLAUSULA 7. PROGRAMACIÓ ESPECÍFICA

La programació específica de cadascun dels Cursos Oberts serà responsabilitat del docent d'acord amb els enunciats del contingut de cada curs, inclosos en l'annex 2.

Per a cada curs que forma part del lot al que opta el/la licitador/a, caldrà presentar una Memòria que com a mínim tindrà el contingut següent:

- objectius
- metodologia
- calendari dels continguts
- altres aportacions addicionals de cada licitador/a

Aquesta memòria, que vindrà referida a un curs, tindrà una extensió màxima de 500 paraules.

La memòria serà objecte de valoració, d'acord amb el previst a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars.

CLÀUSULA 8. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I OFERTA ECONÒMICA

El pressupost màxim d'aquest contracte és de 197.120 € (sense IVA) a càrrec del pressupost de l'IMEB dels exercicis 2020 i 2021, que corresponen a un total de 3.584.hores (3.480 h. lectives i 104 h. d'audicions) a un màxim de 55 €/h.

Aquesta és una activitat formativa exempta d'IVA, segons l'article 20, apartat 1, núm. 20 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit.

L'oferta econòmica caldrà presentar-la indicant el preu/hora i el total per lot.

Els/les licitadors/es podran presentar les seves ofertes als lots que considerin oportú.

L'adjudicació per lots vindrà condicionada per la compatibilitat horària del curs. En cas que hi hagi incompatibilitat horària en els lots als que es proposi adjudicatari el mateix licitador, s'adjudicarà el lot de major quantia.

L'empat entre licitadors/es al mateix lot es dirimirà per sorteig.

CLÀUSULA 9. FORMA DE PAGAMENT

La facturació s'efectuarà mensualment, amb factura electrònica a l'Institut Municipal d'Educació, segons les hores de docència realitzades en aquell mes.

CLÀUSULA 10. TERMINI D'EXECUCIÓ

Curs 2020/21.

Es preveu la possibilitat de pròrroga, durant el curs 2021/2022, que serà obligatòria per a l'adjudicatari/ària sempre que es respecti el preavís de dos mesos abans de la finalització del contracte inicial.

CLÀUSULA 11. CRITERIS DE SOLVÈNCIA TÈCNICA

Els/les licitadors/es hauran d'acreditar un mínim de 120 hores d'experiència en la docència de cursos de l'especialitat corresponent al lot al qual s'opta adreçats a adults sense experiència musical prèvia realitzats en conservatoris professionals, i/o centres de grau professional autoritzats pel Departament d'Ensenyament, i/o escoles de música autoritzades pel Departament d'Ensenyament, i/o Centres Cívics Municipals.

Casimir Macià
Director de Centres de l'IMEB

Barcelona, 27 de febrer de 2020

ANNEX 1 CURSOS LICITACIÓ 2020/21												
ESPECIALITAT	CURS	Mínim persones/grup	HORARIS	LOT	Núm. grups	Hores grup / curs	Total hores Lectives (grups / hores curs)	Hores Audicions/grup	Total h. Audicions	Total hores	Preu hora màx. licitació	Import Màx. D'adjudicació
CANT I GUITARRA	Iniciació al cant modern/jazz	4	Divendres matí i tarda	1	2	30	60	1	2	62	55	3410
	Iniciació al cant líric	4	Divendres matí i tarda	1	3	30	90	1	3	93	55	5115
	Vols cantar i acompanyar-te a la guitarra?	4	Dijous matí i divendres tarda	1	2	30	60	1	2	62	55	3410
					7		210		7	217		11935
VEU I VIOLÍ	Iniciació al cant modern/jazz	4	Dimecres matí	2	2	30	60	1	2	62	55	3410
	Tècnica vocal bàsica	6	Dimecres matí i dilluns matí	2	4	30	120	1	4	124	55	6820
	Violí	4	Dilluns matí	2	1	30	30	1	1	31	55	1705
					7		210		7	217		11935
VEU I COS	Tècnica vocal bàsica	6	Dijous matí	3	3	30	90	1	3	93	55	5115
	Improvisació, veu i moviment	6	Dijous matí	3	1	30	30	1	1	31	55	1705
	El món de la veu	11	Dijous matí	3	1	30	30	0	0	30	55	1650
					5		150		4	154		8470
VEU	Tècnica vocal bàsica	6	Divendres tarda	4	5	30	150	1	5	155	55	8525
					5		150		5	155		8525
VIOLONCEL	Com escoltar la música	11	Dimecres matí	5	1	30	30	0	0	30	55	1650

I MUSICA DE CAMBRA	Iniciació al violoncel	4	Divendres matí i tarda	5	4	30	120	1	4	124	55	6820	
	Música de cambra	4	Divendres matí i tarda	5	4	30	120	1	4	124	55	6820	
						9		270		8	278		15290
PIANO, DIRECCIO I COMPOSICIÓ	Anem a l'òpera	11	Dijous i divendres matí	6	2	30	60	0	0	60	55	3300	
	Anem de concert	11	Dijous i divendres matí	6	2	30	60	0	0	60	55	3300	
	Vols aprendre harmonia?	11	Divendres tarda	6	1	30	30	0	0	30	55	1650	
	Com es fa una òpera?	11	Dijous matí	6	1	30	30	0	0	30	55	1650	
	Vols aprendre música? (4)	11	Divendres tarda	6	1	30	30	0	0	30	55	1650	
	El secrets d'una orquestra	11	Dijous matí o divendres matí	6	1	30	30	0	0	30	55	1650	
	Iniciació al piano	4	Divendres tarda	6	1	30	30	1	1	31	55	1705	
						9		270		1	271		14905
PIANO I LLENGUATGE MUSICAL	Lectura musical i dictats (1)	11	Dilluns i dimecres matí	7	1	30	30	0	0	30	55	1650	
	Lectura musical i dictats (2)	11	Dilluns i dimecres matí	7	1	30	30	0	0	30	55	1650	
	Vols aprendre música? (3)	11	Dilluns i dimecres matí	7	1	30	30	0	0	30	55	1650	
	Taller de composició i instrumentació	11	Dilluns i dimecres matí	7	1	30	30	0	0	30	55	1650	
	Vols aprendre harmonia?	11	Dilluns i dimecres matí	7	1	30	30	0	0	30	55	1650	
	Iniciació al piano	4	Dilluns i dimecres matí	7	2	30	60	1	2	62	55	3410	
	Vols aprendre música? (4)	11	Dilluns i dimecres matí	7	1	30	30	0	0	30	55	1650	
						8		240		2	242		13310
PIANO CLASSIC	Iniciació al piano	4	Dijous matí	8	2	30	60	1	2	62	55	3410	
						2		60		2	62		3410
PIANO I DIVULGACIÓ MUSICAL	Iniciació al piano	4	Dimecres matí, divendres matí	9	5	30	150	1	5	155	55	8525	
	Aproximació sensorial a la música	6	Dimecres matí o divendres matí	9	1	30	30	0	0	30	55	1650	
						6		180		5	185		10175

PIANO	Iniciació al piano	4	Divendres tarda	10	5	30	150	1	5	155	55	8525
					5		150		5	155		8525
PIANO	Iniciació al piano	4	Divendres tarda	11	1	30	30	1	1	31	55	1705
I LLENGUATGE MUSICAL	Vols aprendre música? (1)	11	Divendres tarda	11	1	30	30	0	0	30	55	1650
	Vols aprendre música? (2)	11	Divendres tarda	11	1	30	30	0	0	30	55	1650
	Vols aprendre música? (3)	11	Divendres tarda	11	1	30	30	0	0	30	55	1650
	Vols aprendre música? (iniciació)	11	Divendres tarda	11	1	30	30	0	0	30	55	1650
					5		150		1	151		8305
PIANO	Iniciació al piano	4	Dimecres matí	12	3	30	90	1	3	93	55	5115
I LLENGUATGE MUSICAL	Vols aprendre música? (1)	11	Dimecres matí	12	1	30	30	0	0	30	55	1650
	Vols aprendre música? (2)	11	Dimecres matí	12	1	30	30	0	0	30	55	1650
	Vols aprendre música? (iniciació)	11	Dimecres matí	12	1	30	30	0	0	30	55	1650
					6		180		3	183		10065
GUITARRA	Iniciació a la guitarra	4	Dilluns i dimarts matí	13	3	30	90	1	3	93	55	5115
	Iniciació a la guitarra clàssica	4	Dilluns i dimarts matí	13	1	30	30	1	1	31	55	1705
	Iniciació a la guitarra moderna	4	Dilluns i dimarts matí	13	3	30	90	1	3	93	55	5115
	Iniciació al baix elèctric	4	Dilluns i dimarts matí	13	1	30	30	1	1	31	55	1705
					8		240		8	248		13640
GUITARRA FLAMENCA	Combo flamenc	6	Divendres matí i tarda	14	4	30	120	1	4	124	55	6820
I CANÇÓ FRANCESA	Iniciació a la guitarra flamenca	4	Dijous matí i divendres matí i tarda	14	6	30	180	1	6	186	55	10230
	Cantem i toquem Chanson Française	4	Dijous matí i divendres matí	14	2	30	60	1	2	62	55	3410
					12		360		12	372		20460

PIANO JAZZ I COMPOSICIÓ	Cantes i vols saber acompanyar-te al piano?	4	Dimecres matí i divendres tarda	15	2	30	60	1	2	62	55	3410
	Iniciació a l'harmonia moderna	11	Divendres tarda	15	1	30	30	0	0	30	55	1650
	Iniciació al piano modern	4	Dimecres matí i divendres matí i tarda	15	4	30	120	1	4	124	55	6820
	Toquem música llatina	4	Dimecres matí i divendres matí o tarda	15	1	30	30	1	1	31	55	1705
	Crea i arranja les teves cançons	4	Dimecres matí i divendres matí o tarda	15	1	30	30	1	1	31	55	1705
	Vols tocar en grup? (Combo modern)	4	Divendres matí i tarda	15	2	30	60	1	2	62	55	3410
				11		330		10	340		18700	
PIANO JAZZ I DIVULGACIÓ MUSICAL	Escoltem jazz!	6	Dijous matí	16	1	30	30	0	0	30	55	1650
	Iniciació al piano modern	4	Dijous matí	16	2	30	60	1	2	62	55	3410
				3		90		2	92		5060	
FLAUTA DE BEC I COS	Iniciació a la flauta de bec	4	Dimecres o divendres matí	17	3	30	90	1	3	93	55	5115
	Tècniques de respiració	6	Dimecres o divendres matí	17	1	30	30	1	1	31	55	1705
				4		120		4	124		6820	
Hª DE LA MÚSICA I LITERATURA	Història de la música / Música i Literatura	11	Dimecres matí i divendres tarda	18	1	30	30	0	0	30	55	1650
				1		30		0	30		1650	
DIRECCIÓ DE CORS	Canta Conservatori	40	Dimarts tarda i divendres tarda	19	2	45	90	9	18	108	55	5940
				2		90		18	108		5940	
				115		3480		104	3584		197.120,00 €	

ANNEX 2

CURSOS OBERTS LOT 1

“INICIACIÓ AL CANT MODERN/JAZZ”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

La música moderna, el jazz, el gospel i els musicals son cada cop més presents en els cors i grups vocals d'aficionats i professionals.

En aquest curs aprendrem a reconèixer la nostra veu, a utilitzar-la correctament com a mitjà d'expressió musical i ens iniciarem en la tècnica vocal del cant modern i en el repertori essencial del jazz i la música moderna. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències i cantar a veus amb els/les companys/es els estàndards bàsics d'aquests estils musicals. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Tècnica Vocal Bàsica o tinguin coneixements similars.

“INICIACIÓ AL CANT LÍRIC”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

El coneixement de la pròpia veu i de les seves possibilitats és una eina indispensable per a les persones aficionades a la música que troben en el cant un vehicle ideal per a l'expressió musical. Des d'un mínim assoliment de les bases de la tècnica vocal, aquest curs ens iniciarà en la interpretació de les àries, romances i cançons líriques més belles dels compositors més coneguts, adaptant les peces a cada registre de veu. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències i aprendre a millorar i corregir des de l'escolta i la imitació.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Tècnica Vocal Bàsica o tinguin coneixements similars.

“VOLS CANTAR I ACOMPANYAR-TE A LA GUITARRA?”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

En aquest curs aprendrem a cantar i acompanyar les cançons que sempre hem volgut interpretar: pop, rock, blues, estàndards del jazz, música llatina... A través dels diferents estils i cançons anirem aprenent els acords, harmonies, ritmes i tècnica necessària per poder iniciar-nos en aquest món tan extens de la cançó moderna. Les classes seran en grup, adaptant-nos així als diferents nivells i estils, compartint coneixements per enriquir cada cançó.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs. Les persones inscrites hauran de portar la seva guitarra.

CURSOS OBERTS LOT 2

“INICIACIÓ AL CANT MODERN/JAZZ”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

La música moderna, el jazz, el gospel i els musicals son cada cop més presents en els cors i grups vocals d'aficionats i professionals.

En aquest curs aprendrem a reconèixer la nostra veu, a utilitzar-la correctament com a mitjà d'expressió musical i ens iniciarem en la tècnica vocal del cant modern i en el repertori essencial del jazz i la música moderna. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències i cantar a veus amb els/les companys/es els estàndards bàsics d'aquests estils musicals. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Tècnica Vocal Bàsica o tinguin coneixements similars.

“TÈCNICA VOCAL BÀSICA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

El coneixement de la pròpia veu i de les seves possibilitats és una eina indispensable per a les persones aficionades a la música que troben en el cant un vehicle ideal per a l'expressió individual o col·lectiva del fet musical. En aquest curs aprendrem a reconèixer la pròpia veu, a utilitzar-la correctament com a mitjà d'expressió musical i ens iniciarem en les bases de la tècnica vocal. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències, cantar a veus i practicar aquelles parts corals que ens costen de cantar. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“INICIACIÓ AL VIOLÍ”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs proposa la iniciació al violí a partir del treball en grup que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de les persones participants.

Aquestes, des del primer moment, tindran l'oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals del grup i compartir l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs. Les persones inscrites hauran de portar el seu violí.

CURSOS OBERTS LOT 3

“TÈCNICA VOCAL BÀSICA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

El coneixement de la pròpia veu i de les seves possibilitats és una eina indispensable per a les persones aficionades a la música que troben en el cant un vehicle ideal per a l'expressió individual o col·lectiva del fet musical. En aquest curs aprendrem a reconèixer la pròpia veu, a utilitzar-la correctament com a mitjà d'expressió musical i ens iniciarem en les bases de la tècnica vocal. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències, cantar a veus i practicar aquelles parts corals que ens costen de cantar. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“IMPROVISACIÓ, VEU I MOVIMENT”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

La veu com a forma de comunicació, d'expressió i de coneixement personal. Com a manifestació artística i, per què no?, d'aproximació, d'alegria, de seducció, d'expressió d'emocions, com a instrument que tot ésser humà té i ha de poder-ne gaudir i utilitzar correctament.

Treballarem i coneixerem l'aparell fonador, escalfarem la veu i posarem en pràctica el poder de la paraula, del so en moviment; aprofundirem en la investigació del so i les seves múltiples formes d'utilitzar la veu: Improvisació lliure i/o a partir de patrons harmònics i creació a l'instant. Patrons rítmics, afinació i emissió a partir de l'escolta i el moviment expressat amb el nostre cos i amb la nostra veu. Ballarem. Cantarem i Crearem.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“EL MÓN DE LA VEU: ITINERARI HISTÒRIC I ESTILÍSTIC”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs va dirigit a les persones que volen conèixer més profundament el món de la veu, des d'una perspectiva històrica i estilística. La veu cantada és la protagonista d'aquest curs, no només a través de l'escolta d'exemples enregistrats, si no també des de la vivència d'exemples en directe cantats pel/per la docent que imparteixi el curs. Exemples vinculats a repertori i estils interpretatius: clàssic, jazz, música ètnica i popular. A través d'uns i altres es parlarà de la veu i el seu mecanisme corporal, de les tessitures, de la classificació vocal al llarg de la història, i la seva evolució. També parlarem de la funcionalitat de la música vocal, la seva finalitat com a transmissora d'emocions, i de la relació de la paraula i la música.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 4

“TÈCNICA VOCAL BÀSICA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

El coneixement de la pròpia veu i de les seves possibilitats és una eina indispensable per a les persones aficionades a la música que troben en el cant un vehicle ideal per a l'expressió individual o col·lectiva del fet musical. En aquest curs aprendrem a reconèixer la pròpia veu, a utilitzar-la correctament com a mitjà d'expressió musical i ens iniciarem en les bases de la tècnica vocal. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències, cantar a veus i practicar aquelles parts corals que ens costen de cantar. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 5

“COM ESCOLTAR LA MÚSICA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Entendre els orígens i les causes últimes d'una música en permet un gaudi major i més profund. Aproximar-se a les seves fonts d'inspiració i a les circumstàncies i els motius íntims de la seva composició; situar-la en el seu context social i cultural; ubicar-la en el conjunt del discurs històric, tant estètic com estilístic; conèixer-ne els recursos harmònics, melòdics i rítmics que la caracteritzen i defineixen i donar-los el just valor en funció de l'entorn i l'època en que van ser gestades i, finalment, saber-ne fer una justa apreciació de la seva intencionalitat expressiva són les eines que aquest curs posa a disposició d'aquelles persones melòmanes que vulguin fruir més intensament de la música que escolten.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“INICIACIÓ AL VIOLONCEL”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs proposa la iniciació al violoncel a partir del treball en grup que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de les persones participants.

Aquestes, des del primer moment, tindran l'oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals del grup i compartir l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs. Les persones inscrites hauran de portar el seu violoncel.

“MÚSICA DE CAMBRA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

“La música de cambra és una conversa entre persones educades”. (Beethoven)

L'objectiu del curs és compartir, integrar i posar en pràctica els coneixements musicals teòrics i tècnics a través de l'anàlisi i la interpretació i d'un repertori adequat als recursos i capacitats de cadascuna de cada persona, per tal que pugui aportar el millor de si mateix/a amb confiança i solvència. Es treballaran L'intercanvi de idees i punts de vista interpretatius, el sentit de la sonoritat del conjunt -audició polifònica -, la capacitat d'escoltar els altres instruments al temps que es toca el propi i la comunicació gestual que permet una interpretació coordinada.

Adreçat a: persones amb uns mínims anys d'experiència en la pràctica instrumental.

CURSOS OBERTS LOT 6

“ANEM A L'ÒPERA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs va dirigit a les persones que volen conèixer més profundament el món de l'òpera mitjançant la preparació dels títols que configuren la temporada operística del Gran Teatre del Liceu. Una perspectiva no només musical, sinó històrica i literària amanida amb històries curioses que li donaran un caire més proper.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“ANEM DE CONCERT”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Barcelona, gaudeix d'una agenda cultural amb una gran diversitat de concerts de gran qualitat a càrrec de prestigiosos artistes. Aquest curs proposa parlar sobre un concert que hagi de tenir lloc a la nostra ciutat i poder parlar no solament de l'estructura de les obres i la seva història de creació, sinó del seu context original, què va significar en el seu moment i què significa actualment, veient d'aquesta manera el fet musical com un fet cultural integrador.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“VOLS APRENDRE HARMONIA?”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

L'harmonia, de forma genèrica, és el conjunt de lleis que regulen la combinació dels elements presents en una composició musical. El seu coneixement permet endinsar-se en el procés constructiu de la música, fonamentar la interpretació d'una partitura i és una porta d'entrada excel·lent a la creació musical. En aquest curs l'alumne experimentarà els conceptes bàsics de la composició musical mitjançant diversos exercicis creatius a partir de melodies populars o material original.

Adreçat a: persones que toquen algun instrument amb domini bàsic del llenguatge musical que vulguin iniciar-se en la pràctica de l'harmonia i la composició.

“COM ES FA UNA ÒPERA?”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

A què li diem òpera? Per què l'anomenem així? Quina diferència hi ha entre un *heldentenor* i un *spinto*? Què és el *fiato*? Què és el do de pit? Què és una òpera bufa? Aquesta i altres preguntes trobaran resposta en aquest curs que ens endinsarà en el fons cultural i intel·lectual d'aquesta manifestació artística tan polifacètica.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“VOLS APRENDRE MÚSICA (4)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts dels anteriors cursos de "Vols aprendre música?" amb la finalitat última de dotar l'alumne del domini suficient del llenguatge musical que li permeti llegir amb fluïdesa una partitura, conèixer els rudiments de la improvisació i tenir la base de coneixement teòrics suficients per a abordar amb facilitat la interpretació vocal o instrumental.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“ELS SECRETS D'UNA ORQUESTRA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

En aquest curs seran contestades preguntes com: Com està constituïda una orquestra?; Per a què serveix un director? Com treballen els seus integrants? A més s'abordaran temes com les diferents tradicions de repertori orquestral, escoles de direcció, tipus d'orquestrs, organització d'una orquestra, etc.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“INICIACIÓ AL PIANO”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 7

“LECTURA MUSICAL I DICTATS (1)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs està específicament dissenyat per a incidir de forma especial en l'educació auditiva i la lectura musical. Les classes consistiran en exercicis guiats molt variats que permetran a l'alumne experimentar una millora tant en la lectura entonada i rítmica com en la realització de dictats i exercicis de percepció auditiva.

Adreçat a: persones que vulguin millorar la lectura musical i la percepció auditiva.

“LECTURA MUSICAL I DICTATS (2)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts del curs anterior i està específicament dissenyat per a incidir de forma especial en l'educació auditiva i la lectura musical. Les classes consistiran en exercicis guiats molt variats que permetran a l'alumne experimentar una millora tant en la lectura entonada i rítmica com en la realització de dictats i exercicis de percepció auditiva.

Adreçat a: persones que vulguin millorar la lectura musical i la percepció auditiva, que hagin fet el curs Lectura Musical i Dictats (1) o tinguin coneixements similars.

“VOLS APRENDRE MÚSICA? (3)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts dels anteriors cursos de "Vols aprendre música?" amb la finalitat última de dotar l'alumne del domini suficient del llenguatge musical que li permeti llegir amb fluïdesa una partitura, conèixer els rudiments de la improvisació i tenir la base de coneixement teòrics suficients per a abordar amb facilitat la interpretació vocal o instrumental.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (2) o tinguin coneixements similars.

“TALLER DE COMPOSICIÓ I INSTRUMENTACIÓ”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

La instrumentació és un dels apartats essencials de la composició musical. El coneixement de registres, colors i recursos de la gamma instrumental és bàsica per la creació.

A partir de l'audició guiada i l'experimentació amb els colors dels diferents grups instrumentals, els alumnes realitzaran activitats de creació, tant individual com col·lectiva: crear i harmonitzar melodies, posar música a textos poètics, arranjaments per diferents instruments i veus, etc..

Adreçat a: persones que desitgin iniciar-se en la creació musical.

“VOLS APRENDRE HARMONIA?”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

L'harmonia, de forma genèrica, és el conjunt de lleis que regulen la combinació dels elements presents en una composició musical. El seu coneixement permet endinsar-se en el procés constructiu de la música, fonamentar la interpretació d'una partitura i és una porta d'entrada excel·lent a la creació musical. En aquest curs l'alumne experimentarà els conceptes bàsics de la composició musical mitjançant diversos exercicis creatius a partir de melodies populars o material original.

Adreçat a: persones que toquen algun instrument amb domini bàsic del llenguatge musical que vulguin iniciar-se en la pràctica de l'harmonia i la composició.

“INICIACIÓ AL PIANO”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“VOLS APRENDRE MÚSICA? (4)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts dels anteriors cursos de "Vols aprendre música?" amb la finalitat última de dotar l'alumne del domini suficient del llenguatge musical que li permeti llegir amb fluïdesa una partitura, conèixer els rudiments de la improvisació i tenir la base de coneixement teòrics suficients per a abordar amb facilitat la interpretació vocal o instrumental.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (3) o tinguin coneixements similars.

CURSOS OBERTS LOT 8

“INICIACIÓ AL PIANO”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als

estímul musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 9

“INICIACIÓ AL PIANO”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“APROXIMACIÓ SENSORIAL A LA MÚSICA ”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs està adreçat a la gent gran que no ha tingut prèviament cap formació musical i que desitja gaudir d'un contacte amb la música des de l'experiència sensorial. A través d'exercicis i jocs, es treballarà la coordinació, el ritme, la consciència de la pròpia veu, l'escolta, l'afinació, la memòria... I d'una manera integrada i significativa, es presentaran alguns elements del llenguatge musical.

Les sessions estan plantejades perquè de forma compartida l'alumne desperti i estimuli els seus sentits i les ganes d'aprendre, tot descobrint la pròpia capacitat creativa.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 10

“INICIACIÓ AL PIANO”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 11

“INICIACIÓ AL PIANO”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“VOLS APRENDRE MÚSICA? (1)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts de Vols aprendre música? (iniciació) tot aprofundint en cada un dels apartats d'aquest curs i abordant nous conceptes i estructures amb la finalitat d'anar familiaritzant l'alumne en la pràctica del llenguatge musical.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (Iniciació) o tinguin coneixements similars.

“VOLS APRENDRE MÚSICA? (2)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs continua el treball realitzat als anteriors cursos de "Vols aprendre música?" S'aprofundeix en la lectura entonada i rítmica i la percepció auditiva i es progressa en l'aprenentatge de nous ritmes i compassos, altres formes musicals i elements expressius.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (1) o tinguin coneixements similars.

“VOLS APRENDRE MÚSICA? (3)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts dels anteriors cursos de "Vols aprendre música?" amb la finalitat última de dotar l'alumne del domini suficient del llenguatge musical que li permeti llegir amb fluïdesa una partitura, conèixer els

rudiments de la improvisació i tenir la base de coneixement teòrics suficients per a abordar amb facilitat la interpretació vocal o instrumental.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (2) o tinguin coneixements similars.

“VOLS APRENDRE MÚSICA? (INICIACIÓ)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

El domini del llenguatge musical implica la possessió d'un codi que ens permet conèixer els conceptes necessaris per a analitzar la música, apreciar-la i, sobretot, compartir-la mitjançant la lectura, escriptura, interpretació, improvisació o composició. Aquest curs introdueix els aspectes essencials d'aquest llenguatge.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 12

“INICIACIÓ AL PIANO”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“VOLS APRENDRE MÚSICA? (1)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts de Vols aprendre música? (iniciació) tot aprofundint en cada un dels apartats d'aquest curs i abordant nous conceptes i estructures amb la finalitat d'anar familiaritzant l'alumne en la pràctica del llenguatge musical.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (Iniciació) o tinguin coneixements similars.

“VOLS APRENDRE MÚSICA? (2)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs continua el treball realitzat als anteriors cursos de "Vols aprendre música?" S'aprofundeix en la lectura entonada i rítmica i la percepció auditiva i es progressa en l'aprenentatge de nous ritmes i compassos, altres formes musicals i elements expressius.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (1) o tinguin coneixements similars.

“VOLS APRENDRE MÚSICA? (INICIACIÓ)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

El domini del llenguatge musical implica la possessió d'un codi que ens permet conèixer els conceptes necessaris per a analitzar la música, apreciar-la i, sobretot, compartir-la mitjançant la lectura, escriptura, interpretació, improvisació o composició. Aquest curs introdueix els aspectes essencials d'aquest llenguatge.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 13

“INICIACIÓ A LA GUITARRA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Comences des de zero? Fa uns quants anys tocaves, i ara necessites "reciclar-te"? Aquest és el teu curs.

Treballarem els conceptes bàsics d'acompanyament i melodia, tot desenvolupant els aspectes tècnics bàsics per a començar a fer sonar l'instrument. Ho farem a partir de peces musicals de diferents estils i èpoques, per a tractar de satisfer les diferents inclinacions musicals.

Les classes les desenvoluparem en grup, fomentant la comunicació i col·laboració entre els companys, així com la interpretació col·lectiva.

Així, aquesta primera immersió en la guitarra assentarà les bases que ens permetran gaudir i continuar desenvolupant-nos amb l'instrument.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“INICIACIÓ A LA GUITARRA CLÀSSICA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Si ja tens un mínim coneixement de la guitarra, i vols introduir-te en el fascinant món del repertori clàssic, has trobat el taller que buscaves.

Seguint una metodologia basada en el treball en grup, veurem i posarem en pràctica les tècniques bàsiques de pulsació i digitació, la lectura de partitures i tabulatura, i aquells aspectes que tenen a veure amb allò emocional i expressiu en les interpretacions.

Ho farem a partir de peces musicals especialment pensades per als nivells bàsics, que alhora ens garanteixen un aprenentatge progressiu dels diferents elements. Alhora ens introduïrem en les biografies i preceptes estètics dels principals compositors clàssics.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Iniciació a la guitarra o tinguin coneixements similars.

“INICIACIÓ A LA GUITARRA MODERNA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Com acompanyem un *rock'n'roll*? Quins són els acords al Jazz? Com llegim el xifrat de les cançons dels Beatles? I...això de la improvisació, què és?...Si ja toques una mica la guitarra, i t'has fet aquestes preguntes (o altres) relacionades amb la Guitarra en la música popular i moderna, has arribat al curs adient.

De manera progressiva treballarem els diferents patrons d'acompanyament que configuren els estils musicals, interioritzant els ritmes bàsics i els acords específics de cada un. Alhora introduïrem tècniques i materials melòdics (escales, arpegis, frases...) que ens permetran improvisar fàcilment sobre les peces donades, i, a mig termini, desenvolupar les nostres pròpies melodies.

Les classes les farem en grup, afavorint la comunicació i col·laboració entre els companys, compartint les interpretacions de les peces més representatives del Rock, Pop, Blues i Cançó d'autor (entre altres estils).

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“INICIACIÓ AL BAIX ELÈCTRIC”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

EL baix elèctric juga un paper determinant en tota formació dedicada a la Música Moderna. Tot hi ser menys “visible” que altres instruments, porta el timó del ritme i l'harmonia en les peces musicals.

Proposem una aproximació a les tècniques bàsiques del baix elèctric i els seus ritmes i patrons essencials d'acompanyament. Amb una metodologia de classes en grup, adquirirem les eines bàsiques per a desenvolupar les nostres pròpies línies de baix, en vistes a integrar-nos a una agrupació musical. Alhora coneixerem la evolució d'aquest “jove” instrument i qui són les seves figures més representatives...¿et sona en Paul McCartney?

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 14

“COMBO FLAMENC “

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

L'objectiu del taller és apropar-se al llenguatge del flamenc a partir de la pràctica en conjunt. Treballarem el ritme, el compàs, les formes, l'escolta i l'acompanyament a través de diferents palos. Desenvoluparem aquests aspectes en un context real, pràctic i amb la satisfacció de fer música en grup. Està obert a tot tipus d'instruments: guitarra, baix, percussió, piano, instruments melòdics, veu, ball.

Adreçat a: persones, amb uns mínims anys d'experiència en la pràctica instrumental, que vulguin adquirir nocions bàsiques del llenguatge del flamenc i tocar en grup.

“INICIACIÓ A LA GUITARRA FLAMENCA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

El estudi de la guitarra flamenca aporta al guitarrista -clàssic o no- un seguit d'eines rítmiques, noves tècniques i noves formes d'interpretació.

L'aprenentatge “d'oïda” propi d'aquest gènere beneficia al músic, proporcionant-li nous recursos musicals que el capaciten per a adaptar-se a tot tipus de contextos musicals i pluridisciplinaris. Treballarem el compàs, el llenguatge i les tècniques específiques de la guitarra flamenca a través de diferents palos. Utilitzarem una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: persones amb un mínim d'experiència en la pràctica de la guitarra. No calen coneixements musicals de flamenc previs.

“CANTEM I TOQUEM CHANSON FRANÇAISE”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

La música popular és un dels fonaments de les cultures. En aquest curs descobrirem el món de la cançó francesa, des de Edith Piaf fins Zaz ', passant per Georges Brassens, Jacques Brel, Serge Gainsbourg o Alain Souchon. Aprendre com es canta i s'acompanya una cançó popular, amb instruments harmònics com la guitarra o el piano, però també melòdics. Treballarem els diferents papers de la pràctica musical en grup, i desenvoluparem l'escolta i la creativitat a l'hora d'acompanyar i arranjat.

Adreçat a: persones, amb uns mínims anys d'experiència en la pràctica instrumental, que vulguin cantar i a tot tipus d'instrumentistes, tant harmònics com melòdics o de percussió.

CURSOS OBERTS LOT 15

“CANTES I VOLS SABER ACOMPANYAR-TE AL PIANO?”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs està adreçat a cantants (aficionats, estudiants i professionals) que vulguin aprendre a acompanyar les cançons del seu repertori al piano. Trobar la tonalitat (sent conscient del propi registre), posar els acords, construir segones veus, fer variacions, improvisar...

Obtenint unes nocions bàsiques de teoria i harmonia, aprendrem tècniques d'acompanyament, les quals ens permetran gestionar, personalitzar i viure els principals estils de la música moderna: blues, rock, rap, soul, estàndards de jazz, músiques llatines, brasilera...

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“INICIACIÓ A L'HARMONIA MODERNA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Podríem definir la música com l'art d'ordenar els sons amb la finalitat de crear una determinada emoció a l'oient.

Amb aquest curs adquirirem uns coneixements teòrics que ens permetran entendre i vivenciar la música que ens agrada tocar i/o escoltar. A través de l'anàlisi i d'exercicis pràctics aprendrem a gestionar els diferents continguts d'una composició musical (melodia, acords, estructura, estil, etc.), adquirint eines per poder personalitzar la nostra música i forma de tocar (variacions, improvisació, arranjaments, composició, etc.).

Adreçat a: persones que vulguin iniciar-se o millorar els coneixements de llenguatge musical des del vessant de la música moderna.

“INICIACIÓ AL PIANO MODERN”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

El llenguatge de la música moderna (blues, rock, pop, soul, jazz, músiques llatines, brasilera...) té aspectes particulars que el diferencien d'altres estils. En aquest curs farem una introducció a aquest llenguatge mitjançant el piano. Treballarem aspectes propis d'aquest estil com girs melòdics i harmònics i combinacions rítmiques, practicarem la creativitat a través de la improvisació i consolidarem un repertori estàndard bàsic. Utilitzarem una metodologia basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne, tot personalitzant la música i adaptant-la a les necessitats i gustos individuals.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“TOQUEM MÚSICA LLATINA”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

En aquest curs farem un recorregut pels principals estils de la música llatina, vivenciant amb grup els aspectes més característics propis de la seva música: Son, Guajira, Guaguancó, Chachachá, Guaracha, Bolero...

Es tocaran cançons populars dels compositors més coneguts i els seus arranjaments, i aprendrem a gestionar l'engranatge rítmic i harmònic: les claves, les cáscaras, els tumbaos, la pulsació, els accents, les cadències típiques... copsant així el sentir i la força que desprèn aquesta música d'arrel africana.

Adreçat a: instrumentistes i cantants que vulguin tenir l'experiència de tocar en grup.

“CREA I ARRANJA LES TEMES CANÇONS”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs ofereix els recursos bàsics perquè cada alumne pugui crear les seves cançons i arranjament els seus temes musicals.

Partint d'una lletra, un poema, una melodia, una seqüència harmònica que ens agradi, es presentaran elements propis de la música moderna per tal que la idea inicial continuï el seu procés de creació, fins a esdevenir la composició desitjada.

Adreçat a: persones amb un coneixement mínim de llenguatge musical.

“VOLS TOCAR EN GRUP? (COMBO MODERN)”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Curs adreçat a músics aficionats i estudiants (instrumentistes i cantants) que vulguin tenir l'experiència de tocar en grup.

Quan es fa música en grup, cada instrument té una funció, un registre, un timbre: la melodia, els acords, el moviment del baix, el solista, l'acompanyament harmònic, el rítmic... En aquest curs aprendrem a gestionar tots aquests aspectes bàsics, adaptant-los als estils, tipus d'estructura, d'arranjaments...

Des de l'escolta s'estableix una comunicació amb els companys, la qual ens permet interactuar, ser conscients de la importància del so, del tempo, de les dinàmiques... La música en grup aporta a qui la practica un valor afegit de compenetració, compromís i resposta als estímuls auditius i emocionals que resulta una experiència altament satisfactòria.

També ens endinsarem en el món de la improvisació a través dels principals estils de la música moderna: blues, rock, pop, soul, estàndards de jazz, músiques llatines, brasilera...

Adreçat a: instrumentistes i cantants que vulguin tenir l'experiència de tocar en grup.

CURSOS OBERTS LOT 16

“ESCOLTEM JAZZ!”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

El jazz és una de les músiques més riques dels segles XX i XXI. En aquest curs escoltarem els músics, estils i discs més importants. Posarem l'atenció en la improvisació, el swing i les característiques de cada època. Ens fixarem en diversos elements que ens donaran claus per escoltar amb més coneixement: formes i estructures usuals, funcions de cada instrument i la seva evolució. Contextualitzarem les obres i els músics amb entrevistes i biografies per acabar-ne configurant una mapa general.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“INICIACIÓ AL PIANO MODERN”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Tradicionalment les primeres passes en l'aprenentatge del piano s'han fet de la mà del repertori clàssic. Aquest curs proposa la iniciació a la tècnica d'aquest instrument des del repertori de la música moderna i de les característiques (girs melòdics i harmònics, combinacions rítmiques, improvisació, etc.) pròpies dels diferents estils (pop, rock, blues...). La metodologia és progressiva i es basa en el treball en grup, que potencia,

mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 17

“INICIACIÓ A LA FLAUTA DE BEC”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest curs proposa la iniciació a la flauta de bec a partir d'una metodologia basada en el treball en grup, que potencia la participació constant i activa de l'alumnat. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre l'alumnat.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“TÈCNiques DE RESPIRACIÓ”

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Es donaran continguts per a millorar els coneixements sobre la respiració i sobretot practicar diferents tècniques de respiració que ajuden als resultats sonors.

Coneixement i pràctica del mecanisme de la respiració i dels diferents tipus de respiració. Pràctica de diferents exercicis de respiració extrets del ioga, que és la ciència que més ha aprofundit en tots els aspectes de la respiració. Com aplicar-ho al cant i als instruments de vent.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 18

“LA MÚSICA RELIGIOSA DE OCCIDENT”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Del rap i el rock al gregorià, de l'exaltació festiva a la meditació íntima, de les manifestacions populars a les més refinades elaboracions artístiques, la música religiosa de l'edat mitjana fins als nostres dies, abasta un fascinant àmbit d'expressions, gèneres i estils, a través dels que l'ésser humà reflecteix la seva relació amb la divinitat.

(Horaris: Vint hores distribuïdes en tretze sessions de 90', en horari de matins: Dimecres, de 11.30h a 13h, de l'11 de Novembre del 2020 al 10 de Febrer del 2021)

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

“MÚSICA I REPRESENTACIÓ: AIGUA I FLORS”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Aquest segon curset explora les maneres en què compositors de diverses èpoques i estils, han interpretat musicalment textos que tracten de l'aigua (núvols, pluja, fonts, rius, llacs, mars...) o de les flors (al·legories, evocacions, significats...).

(Horaris: Deu hores distribuïdes en cinc sessions de 2h, en horari de tardes: Divendres, de 18h a 20h, del 19 de Febrer del 2021 al 26 de Març del 2021)

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

CURSOS OBERTS LOT 19

“CORAL CANTA CONSERVATORI”

Nombre mínims d'inscripcions per grup: 40

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 40, el grup s'anul·larà.

Objectius i continguts

Si ets un afeccionat a la música i t'agrada cantar, fer música, treballar la veu i formar part d'un grup coral, Canta Conservatori serà el teu espai de música i amistat.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

Casimir Macià

Director de Centres de l'IMEB

Barcelona, 27 de febrer de 2020