

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÉCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ D'UNA PÒLISSA D'ASSEGURANCES DE TOT RISC CLAU A CLAU PELS INSTRUMENTS DE L'OALEMG PEL PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT ABREUJAT

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el servei de pòlissa d'assegurances de tot risc clau a clau pels instruments musicals propietat de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (en endavant OALEMG) que se cedeixen en préstec als alumnes de l'Escola Municipal de Música de Girona (en endavant EMM), d'acord amb les característiques que s'indiquen en el Plec de prescripcions tècniques.

El prenedor de la pòlissa d'assegurances és l'OALEMG i els instruments musicals assegurats són els que consten a la llista de l'annex 1 del present plec de prescripcions tècniques.

2. ASPECTES GENERALS I DEFINICIIONS

PRENEDOR DE L'ASSEGURANÇA: ORGANISME AUTÒNOM LOCAL D'EDUCACIÓ MUSICAL DE GIRONA (OALEMG)

ASSEGURADOR: Persona jurídica que assumeix el risc contractualment pactat.

ASSEGURAT: ORGANISME AUTÒNOM LOCAL D'EDUCACIÓ MUSICAL DE GIRONA (OALEMG)

BENEFICIARI: La persona física o jurídica, que resulti titular del dret a la indemnització.

PÒLISSA: Document que conté les condicions reguladores de l'assegurança.

PRIMA: És el preu de l'assegurança. El rebut conté, a més, els recàrrecs i impostos que són d'aplicació legal.

SUMA ASEGURADA: És la quantitat fixada en llistat annex a la pòlissa, que constitueix el límit màxim de la indemnització a pagar per tots els conceptes per l'assegurador en cas de sinistre, la qual, llevat de pacte en contra, correspon al valor dels objectes assegurats en el moment anterior a l'ocurrència del mateix.

DANYS MATERIALS: És la destrucció o el deteriorament dels béns assegurats en el lloc descrit en aquest plec de prescripcions tècniques.

VALOR CONVINGUT: Un valor fixe per a un objecte assegurat, determinat per acord entre l'assegurat i l'assegurador, el qual serà la base d'indemnització en cas de sinistre, prescindint de la regla proporcional.

SINISTRE: És l'ocurrència d'algun dels riscos assegurats que directament causa la pèrdua, o origina danys, deterioraments o menyscabament als béns assegurats o

que comporta qualsevol classe de despeses que, d'acord amb les garanties de la pòlissa, han de ser indemnitzats per la companyia asseguradora.

CONTINGUT: És el conjunt d'instruments que es cedeixen en préstec als alumnes de l'Escola Municipal de Música, que poden estar en els seus domicilis, dins d'edificis o locals per a la realització de classes i concerts i sales d'exposicions.

ACTES VANDÀLICS O MALINTENCIONATS: Actes comesos per persones que destrueixen o promouen escàndols per inclinació a fer-ho i amb desconsideració per els demés.

ESPOLIACIÓ O ATRACAMENT: Sostracció o apoderament il·legítim dels béns assegurats mitjançant violència o intimidació a les persones, també denominat com robatori amb violència a les persones.

FRANQUÍCIA: És la quantitat indicada en les condicions particulars i / o generals que l'assegurat assumeix en cada sinistre i que està exclosa de l'import de la indemnització.

FURT: Sostracció dels béns assegurats sense ús de la força en les coses ni violència o intimidació a les persones.

INCENDI: La combustió i l'abrasament amb flama, capaç de propagar-se, d'un objecte o objectes que no estaven destinats a ser cremats en el lloc i moment en què es produeix.

INFRA ASSEGURANÇA: Situació que té lloc quan la suma assegurada és inferior al veritable valor de l'interès que s'assegura.

ROBATORI: Sostracció dels béns assegurats mitjançant força en les coses per accedir-hi.

3. OBJECTE DE LA PÒLISSA

L'objecte del present plec és la contractació d'una assegurança que cobreixi els danys que es puguin causar sobre els instruments musicals de l'OALEMG. L'assegurança ha de cobrir els danys als instruments musicals tant si es troben a l'Escola de Música de Girona, als domicilis dels estudiants o a altres espais on es realitzin activitats organitzades per l'OALEMG. L'assegurança també cobrirà els danys que es produeixin durant el transport d'aquests instruments en trànsits interns, pels moviments dels instruments entre l'Escola Municipal de Música, els domicilis dels estudiants i els centres on es facin activitats o concerts organitzats, coorganitzats o amb la participació de l'OALEMG.

4. RISCOS COBERTS

Restaran coberts amb les cobertures d'aquest plec dels instruments.

Garantia "Tot Risc" tal com es defineix amb les següents clàusules:

- Institute Cargo Clauses (A) (1/1/2009)
- Institute Radioactive Contamination Exclusion Clause (10/11/2003).
- Institute War Clauses (Air Cargo) (1/1/2009)
- Institute War Cancellation Clauses (1.1.82)
- Institute Strike Clauses (2009) (inclòs terrorisme en estada i transport)
- Clàusula d'exoneració a Transportistes, Manipuladors i organitzadors (sempre que siguin especialitzats i supeditat a l'acceptació de la Companyia).

La companyia asseguradora renuncia expressament a tot recurs que tingués dret a exercir contra el transportista, manipuladors, propietaris de les sales i, en general, persones relacionades amb el maneig dels instruments, com a conseqüència de la indemnització d'un sinistre, excepte quan aquests disposin d'una assegurança de responsabilitat civil que empari el sinistre o els danys indemnitzats hagin estat causats per negligència greu o conducta dolosa d'aquestes persones.

5. EXCLUSIONS

Constitueixen exclusions de la pòlissa d'assegurances d'instruments musicals:

- La pèrdua de l'instrument o els danys produïts en vehicles desatesos, excepte si es sota la custòdia d'un transportista professional competent.
- La pèrdua o dany mentre es trobin en trànsit excepte si l'instrument està correctament envelopat i assegurat d'acord a la naturalesa del instrument i al mitjà de transport.
- El trencament de cordes, llengüetes quan l'instrument s'estigui fent servir.
- La pèrdua o dany als instruments musicals fora de la situació de risc indicada en les condicions particulars a no ser que aquests instruments siguin:
 - o Tocats pel prenedor
 - o Traslladats sota la supervisió personal, o
 - o Dipositats en un banc o caixa forta.

6. DURADA DE LA COBERTURA

La durada de la cobertura de la pòlissa d'assegurances serà la mateixa que la durada del contracte, en els termes que disposen en el plec clàusules administratives: dos anys, a comptar a partir de l'endemà de la data de formalització del contracte.

Aquest contracte pot ser prorrogat per períodes d'un any fins un màxim de durada total del contracte de quatre anys. Aquest acord de pròrroga serà obligatori per l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de

finalització del contracte.

7. FORMA D'ASSEGURAMENT

Queda establerta la cobertura de la present pòlissa a "Valor Convingut".

En el cas de sinistre i en relació amb instruments musicals electrònics així com equips de so i il·luminació, material i accessoris els mateixos es justificaran segons el valor a nou en el mercat.

8. ÀMBIT DE LA COBERTURA

La pòlissa d'assegurança empararà els instruments musicals quan es trobin dins del territori nacional.

9. BÉNS ASSEGURATS

Com a Annex I al present Plec s'inclou el llistat dels instruments amb els seus respectius valors d'assegurança.

10. CAPITALS GARANTITS

Els capitals garantits són els següents:

Contingut: Obres artístiques valor total: Noranta-tres mil set-cents trenta-dos euros amb noranta-quatre cèntims (93.732,94 €)

11. LÍMIT D'INDEMNITZACIÓ

La forma d'assegurament d'aquesta contractació és el valor dels instruments musicals indicats.

12. FRANQUÍCIA

Franquícia del 10% amb un mínim de 30 € i un màxim de 180 € per sinistre.

13. GESTIÓ DE LA PÓLISSA

En el cas que es produeixin noves altes de béns objecte d'aquesta cobertura s'ajustaran a les cobertures indicades en aquest plec i la corresponent regularització es farà conjuntament amb les altes i baixes productes durant la

vigència del contracte, al venciment de la pòlissa.

Per establir el cost dels suplements d'altres i baixes, l'entitat adjudicatària haurà d'aplicar les mateixes taxes de risc que ha utilitzat per a la formalització de la proposta econòmica d'aquesta contractació.

Girona, 14 de maig de 2020

La directora de l'OALEMG

Ànnia Pons de Ciurana - DNI
41599725Q
(SIG)

Signat digitalment
per Ànnia Pons de
Ciurana - DNI
41599725Q (SIG)
Data: 2020.05.14
16:43:58 +02'00'

Ànnia Pons de Ciurana

ANNEX 1 - Llistat dels instruments musicals de l'OALEMG per a la pòlissa d'assegurances

NÚM. REFERÈNCIA (etiqueta)	BÉ (instrument, material musical)	CODI INTERN	DESCRIPCIÓ	ANY D'ADQUISICIÓ	VALOR D'ADQUISICIÓ
I-001	ACORDIO	AC-1	Parrot (70 baixos)	2005	270,00 €
I-002	ACORDIO	AC-2	E48/A16954-ESTRELLA	2005	270,00 €
I-003	ACORDIO	AC-3	Estrella 48	2012	306,00 €
I-004	BOMBARDÍ	BOM-1	STAGG 77 EU	2005	800,00 €
I-005	BOMBARDÍ	BOM-2	Jupiter 462	2005	800,00 €
I-006	BOMBARDÍ	BOM-3	THOMANN EP 604-3 ref. 603008	2016	598,00 €
I-007	CELLO	VCL-1 (iniciació)	violoncel 1/4 CORINA	1997	540,00 €
I-008	CELLO	VCL-2 (iniciació)	violoncel 1/4 CORINA SC-50	1997	540,00 €
I-009	CELLO	VCL-3 (iniciació)	violoncel 2/4 CORINA SC-50	1997	540,00 €
I-010	CELLO	VCL-4 (iniciació)	violoncel 3/4	1997	540,00 €
I-011	CELLO	VCL-5 (iniciació)	violoncel 1/4 CORINA SC-100	1997	540,00 €
I-012	CELLO	VCL-6 (iniciació)	violoncel 1/4 CORINA SC-100	1997	540,00 €
I-013	CELLO	VCL-7	Violoncel Cello Corina 405 3/4	2012	655,00 €
I-014	CELLO	VCL-8 M (q1) (iniciació)	Stentor Student I	2008	400,00 €
I-015	CELLO	VCL-9 M (q2) (iniciació)	Stentor Student I	2008	400,00 €
I-016	CELLO	VCL-10 M (q3) (iniciació)	Stentor Student I	2008	400,00 €
I-017	CELLO	VCL-11 M (m1) (iniciació)	Stentor Student I	2008	400,00 €
I-018	CELLO	VLC-12 M (m2) (iniciació)	Stentor Student I	2009	400,00 €
I-019	CELLO	VLC-13 M (t1) (iniciació)	Kreutzer 3/4	2011	300,00 €
I-020	CELLO	VLC-14	Stentor Student II SH 1/2	2017	665,00 €
I-021	CLARINET	CL-1 (iniciació)	YAMAHA 34 linúm.14111	1997	400,00 €
I-022	CLARINET	CL-2 (iniciació)	BUFFET B12 607259	1997	400,00 €
I-023	CLARINET	CL-3	YAMAHA YCL25002ID	2012	390,00 €
I-024	CLARINET	CL-4	YAMAHA YCL255N	2014	439,00 €
I-025	CONTRABAIX	CB-1	CB-1/4 CORINA	1997	810,00 €
I-026	CONTRABAIX	CB-2	CB-1/8 CONSULAR DE MAR	1997	810,00 €
I-027	CONTRABAIX	CB-3	CB- 1/8 SB 90 CORINA	1997	810,00 €
I-028	CONTRABAIX	CB-4	CB- 1/8 SB 90 CORINA	1997	810,00 €
I-029	CONTRABAIX	CB-5	CB- 1/8 SB 90 CORINA	1997	810,00 €
I-030	CONTRABAIX	CB-6	CB-1/8 CONSULAR DE MAR	1997	810,00 €
I-031	CONTRABAIX	CB-7	Contrabaix corina 1/4	2012	814,00 €
I-032	CONTRABAIX	CB-8	CB-3/4 PARRAMON	-	900,00 €
I-033	CONTRABAIX	CB-9	Primo 1/8	2015	500,00 €
I-034	CONTRABAIX	CB-10	Primo 1/8	2015	500,00 €
I-035	CONTRABAIX	CB-11	CB- CORINA	2016	600,00 €
I-036	FAGOTÍ	FGTI-1	WOLFnúm.1752-E	1997	1.840,00 €
I-037	FAGOTÍ	FGTI-2 (iniciació)	WOLFnúm.2746-E	1997	1.840,00 €
I-038	FAGOTÍ	FGTI-3 (iniciació)	WOLFnúm.2745-E	1997	1.840,00 €
I-039	FAGOTÍ	FGTI-4 (iniciació)	WOLFnúm.116904W	1997	1.840,00 €
I-040	FAGOT	FGT-1 (iniciació)	MOOSMANN 3900 mans petitesM096	1997	3.245,00 €
I-041	FAGOT	FGT-2 (iniciació)	MOOSMANN 5404 mans petitesM096	1997	3.245,00 €
I-042	FAGOT	FGT-3 (iniciació)	SCHREIBERT 33821 Mod.WS 5013-2-0	1997	3.000,00 €
I-043	FAGOT	FGT-4	VAS MUSIC	2017	1.652,89 €
I-044	FLAUTA TRAVESSERA	FL-1	YAMAHA MOD.YFL-281 núm. 366389	2005	490,00 €
I-045	FLAUTA TRAVESSERA	FL-2	YAMAHA MOD.YFL-281 núm. 056062	2005	550,00 €
I-046	FLAUTA TRAVESSERA	FL-3	YAMAHA MOD.YFL-281 núm.435526P	2010	565,00 €
I-047	FLAUTA TRAVESSERA	FL-4	YAMAHA YFL-282	2019	590,00 €
I-048	FLAUTA TRAVESSERA	FL-5	YAMAHA MOD.YFL-281 núm. K17981	2016	550,00 €
I-049	FLAUTA TRAVESSERA	FL-6	YAMAHA MOD.YFL-282 núm. J77710	2016	625,00 €
I-054	FL.BEC TENOR	FLBec-5	YAMAHA	1997	70,00 €
I-055	FL.BEC BAIX	FLBec-6	YAMAHA	1997	270,00 €
I-056	FL. BEC BAIX	FLBec-7	YAMAHA YRB302BII	2012	212,00 €
I-057	FL. BEC TENOR	FLBec-8	YAMAHA YRT304BII	2012	60,00 €
I-093	GUIARRA	GU-1	Clàssica Cadet Raimundo 61	2012	203,00 €
I-102	OBOÈ	OB-1	CABART 74núm.95033	1997	1.030,00 €
I-103	OBOÈ	OB-2	BUFFET núm.T2966/12966 mod.4011	1997	1.030,00 €
I-104	OBOÈ	OB-3	BUFFETnúm.13594	1997	1.030,00 €
I-105	OBOÈ	OB-4	RIGOUTAT 154 IN	2012	546,00 €
I-106	OBOÈ	OB-5	RIGOUTAT 155 IN	2012	546,00 €
I-107	OBOÈ	OB-6	SCHREIBER WS 7020	2017	1.033,06 €
I-108	CORN ANGLÈS		RIEC RIGOUTAT	2016	1.500,00 €
I-109	SAXO	SX-1	YAMAHA YAS-25 109116	1997	785,00 €
I-110	SAXO	SX-2	YAMAHA YAS-25 199008	1997	785,00 €
I-111	SAXO	SX-3	ROY BENSON	2012	551,00 €
I-112	SAXO	SX-4	YAMAHA YAS-275 037749	2017	537,19 €
I-113	SAXO	SX-5	YAMAHA YAS-280	2019	875,00 €
I-114	TROMBÓ	TBO-1	JUPITER JSL-432 núm.A-50047	1997	1.030,00 €

I-115	TROMBÓ	TBO-2	JUPITER JSL-432 núm.A-07671	1997	1.030,00 €
I-116	TROMBÓ	TBO-3	JUPITER JSL-432 núm.A-07722	1997	1.030,00 €
I-117	TROMBÓ	TBO-4	JUPITER JSL-438 M42765	2012	490,00 €
I-118	TROMBÓ	TBO-5	JUPITER JSL-438 M42790	2012	490,00 €
I-119	TROMBÓ iniciació	Pbone lila	PBONE	2017	171,00 €
I-120	TROMBÓ iniciació	Pbone taronja	PBONE	2017	171,00 €
I-121	TROMPA	TRPA-1	JUPITER A-01989 model 754	1997	865,00 €
I-122	TROMPA	TRPA-2	JUPITER A-01934 model 754	1997	865,00 €
I-123	TROMPA	TRPA-3	YAMAHA 002524 YHR322 mod simple Sib	1997	1.190,00 €
I-124	TROMPA	TRPA-Junior 1	Consolat de Mar	2005	405,00 €
I-125	TROMPA	TRPA-Junior 2	Consolat de Mar	2005	405,00 €
I-126	TROMPA	TRPA-Junior 3	Consolat de Mar	2016	450,00 €
I-127	TROMPA	TRPA-Junior 4	Consolat de Mar	2016	450,00 €
I-128	TROMPA	TRPA- Junior 5	Holton Sib HR650B 703.529	2019	510,00 €
I-129	TROMPETA	TRTA-2	STOMVI FORTE n.989856	1997	540,00 €
I-130	TROMPETA	TRTA-1	BACH 829039	1997	540,00 €
I-131	TROMPETA	TRTA- Iniciació	J. MICHAEL n. 3-3307	2013	160,00 €
I-132	TUBA	TUBA-1	WERIL J681 (P01865)	2005	3.250,00 €
I-133	CORNETA	CORN-1	YAMAHA 704455 YCR2330II	1997	480,00 €
I-134	CORNETA	CORN-2	YAMAHA 709553 YCR2330II	1997	480,00 €
I-135	VIOLÍ	VL-1	violí ¼ ANDREI	1997	20,00 €
I-136	VIOLÍ	VL-2	violí ¼ BESTLER	1997	20,00 €
I-137	VIOLÍ	VL-3	violí 1/2 KREUTZER	1997	40,00 €
I-138	VIOLÍ	VL-4	violí 1/2 KREUTZER	1997	40,00 €
I-139	VIOLÍ	VL-5	violí 1/2 LARK	1997	211,00 €
I-140	VIOLÍ	VL-6	violí 3/4 CORINA	1997	211,00 €
I-141	VIOLÍ	VL-7	violí 3/4 BESTLER	1997	20,00 €
I-143	VIOLÍ	VL-9	Violí 4/4 BRETON	-	900,00 €
I-144	VIOLÍ	VI-10	Violí 4/4 VIDAL	-	900,00 €
I-145	VIOLÍ	VL-11	Violí 1/4 PRIMO	2012	90,00 €
I-146	VIOLÍ	VI-12	Violí 1/4 PRIMO	2012	90,00 €
I-147	VIOLÍ	VI-13M	Violí 1/2 Kreutzer Sv-1C	2008	125,00 €
I-148	VIOLÍ	VI-14M	Violí 1/2 Kreutzer Sv-1	2008	125,00 €
I-149	VIOLÍ	VI-15M	Violí 1/4 Kreutzer Sv-1C	2008	125,00 €
I-150	VIOLÍ	VI-16M	Violí 1/4 Kreutzer Sv-1C	2008	125,00 €
I-151	VIOLÍ	VI-17M	Violí 1/4 Kreutzer Sv-1C	2009	125,00 €
I-152	VIOLÍ	VI-18M	Violí 3/4 Primo	2011	70,00 €
I-153	VIOLÍ	VI-19M	Violí 4/4 Primo	2011	70,00 €
I-154	VIOLI	VL-20	Violí 1/2 Kreutzer School	2015	84,00 €
I-155	VIOLA	VLA-01	Stentor II 12" Gliga	1997	150,00 €
I-156	VIOLA	VLA-02	Viola-violí 11" Rapsody	2012	238,00 €
I-157	VIOLA	VLA-03	Viola SieLam divertimento 11'	2017	130,00 €
I-158	VIOLA	VLA-04	Viola Stentor I 12"	2019	220,00 €
I-159	VIOLA	VLA-05	Viola Stentor II 15"	2019	290,00 €
I-160	VIOLA	VLA-06	Viola ¾ sense marca (Milan)	1997	220,00 €
I-161	VIOLA	VLA-07	SieLam Espresso 12"	1997	220,00 €
I-162	VIOLA	VLA-08	Viola Stentor 12'	2014	152,00 €
I-163	VIOLA	VLA-09	Viola Stentor 12'	2015	152,00 €
I-164	VIOLA	VLA-10	SieLam Quality D divertimento 11"	2017	180,00 €
I-166	PERCUSSIÓ	BATERIA	2 plats Sabian B8Pro, 1 Ride 20" i 1 Crash 18" i 1 Charles B8Pro 14" , Bombo, timbal, Goliart, caixa, peu de xarles, 2 peus de plat (Premier)	1997	1.800,00 €
I-169	PERCUSSIÓ	GLOK(lira)	PREMIER mod. 6801	1997	920,00 €
I-170	PERCUSSIÓ	MARIMBA	Adams MCV43	1997	4.100,00 €
I-171	PERCUSSIÓ	TIMBALES	Adams de 26'	1997	1.350,00 €
I-172	PERCUSSIÓ	TIMBALES	Adams de 29'	1997	1.350,00 €
I-173	PERCUSSIÓ	XILOFON	Adams XS 2HU 35 3octaves i 1/2	1997	1.510,00 €
I-174	PERCUSSIÓ	DJEMBÉ	normal	1997	80,00 €
I-175	PERCUSSIÓ	DJEMBÉ	més petit	1997	80,00 €
I-176	PERCUSSIÓ	BONGOS	Thunder, amb peu o suport	1997	135,00 €
I-177	PERCUSSIÓ	CAIXA	Piccolo Premier	1997	135,00 €
I-231	PIANO ELÈCTRIC	Col·legi GROC	Clavinova Yamaha	2008	1.500,00 €
I-232	PIANO ELÈCTRIC	Aula 0	Clavinova Yamaha	2008	1.500,00 €
I-233	PIANO ELÈCTRIC	Auditori	Roland HP-236 núm. ZL-36244	1997	1.473,00 €
I-234	PIANO ELÈCTRIC	Auditori	Roland FP-BLK	2017	599,00 €
I-251	PIANO ACÚSTIC	CEIP Taialà	Yamaha vertical B2 rending opció compra	2010	4.082,80 €
I-252	VIOLA	VLA-11	Viola 1/2 Kreutzer SU-1C	2015	130,00 €
					93.732,94 €