



Unitat tramitadora: Unitat Contractació

AJT/2547/2020

Codi document: CON14I0ZQ

Assumpte: Condicions tècniques i administratives

CONDICIONS TÈCNIQUES I ADMINISTRATIVES PER LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS ARTÍSTICS PEL DISSENY I CONSTRUCCIÓ DEL LLEÓ DE LA CIUTAT DE VIC.

L'Ajuntament de Vic, té la necessitat de contractar el servei que es detalla més avall, de conformitat amb l'establert a les Bases d'execució del pressupost vigent de l'Ajuntament de Vic.

La proposta econòmica que presenteu ha de tenir en compte les dades següents:

"Antecedents

El lleó és una de les figures que tradicionalment ha format part dels seguicis festius catalans, juntament amb els gegants, l'àliga, la mulassa, els cavalls cotoners, etc. El seguici a la ciutat de Vic no n'és una excepció.

L'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic té en dipòsit documentació que acredita la presència del lleó a la ciutat l'any 1601, així com també la construcció d'un nou lleó l'any 1664. Segons la documentació consultada, aquest treball l'hauria encarregat la confraria dels blanquers i assaonadors en data 10 de juny, amb motiu de les festes de la translació de les relíquies dels Sants Màrtirs.

L'encàrrec es fa al fuster Josep Albanell, detallant característiques de la figura a realitzar. El lleó havia de mesurar entre 10 i 12 pams i tenir tot el necessari per la seva bellesa. La cara del lleó hauria de ser daurada, la corona d'or brunyit, el cos de riscles i fusta cobert amb drap i oripell, com ho serien les cuixes i cames dels que portarien el lleó. Aquest nou lleó havia de tenir un xic d'articulació, havia de poder girar el coll i moure les barres o mandíbula.

En el document d'acceptació de l'encàrrec s'hi troba l'única imatge en referència a aquest treball. Es tracta d'un dibuix en el qual s'aprecia un lleó coronat, i s'hi veu el traç de la cua rectificat.



Dibuix del lleó de la ciutat de Vic, del document d'acceptació d'encàrrec.

Font: Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic
(Carrer de Santa Maria, 1. 08500 Vic)

Consideracions

Amb la finalitat de recuperar elements festius del patrimoni històric i cultural de la ciutat per a l'ús públic i social que genera la imatge festiva, l'Ajuntament de Vic, a través de la Regidoria de Cultura i museus, té la voluntat d'encarregar el disseny i construcció del Lleó de la ciutat a un taller d'escultura especialitzat per tal que aquesta figura formi novament part del seguici festiu.

Per portar a terme aquesta actuació, es considera necessari fer encàrrec del disseny i construcció del nou lleó a un empresari determinat, mitjançant la tramitació d'un procediment d'adjudicació de contracte menor.

S'exclou la necessitat de tramitar-ho amb publicitat al tractar-se d'una contractació que té per objecte la creació i adquisició d'una obra d'art singular i única amb la finalitat de fomentar la participació ciutadana en la construcció de la identitat cultural compartida i la cohesió social. També, tenint en compte el raonament exposat per la colla de portadors dels gegants i bestiari de la ciutat de Vic mitjançant document presentat a l'Ajuntament (Registre: OAC E1403E2), que transcrit textualment és com segueix:

“Sol·licitem que aquest encàrrec es faci al taller d'Escultura Casserras, ja que les associacions geganteres de Vic, en tant que som portadores i gestores del gegants bestiari de la ciutat, considerem que aquest taller és l'únic que pot realitzar el treball satisfent les necessitats de les persones implicades en l'execució de les seves actuacions. A continuació exposem alguns dels motius pels quals creiem que cal fer encàrrec a l'empresa citada:

- *El Taller d'Escultura Casserras és una empresa familiar que treballa des de la dècada dels 1950 i es considerada pionera i referent en el seu sector, tant en detalls en els acabats al mínim detall, com els ulls de vidre, pintures especials etc., com en els vestits.*
- *El seu treball és molt apreciat entre escultors i món associatiu d'aquest sector, tant per la seva qualitat i com per la seva singularitat. Així mateix, és el preferit per l'associació de geganters de la ciutat de Vic i del carrer de la riera, valorant les característiques de treball (materials de construcció, l'equilibri dels pesos, proporcions, solucions tècniques del servei i bellesa de les figures).*
- *Aquest taller ja ha realitzat amb èxit i amb completa satisfacció treballs de construcció i restauració d'altres elements del seguici festiu vigatà.*
- *Que en representació de les persones portadores dels gegants i bestiari de Vic, les associacions portadores manifestem la nostra disconformitat en cas que es faci l'encàrrec a una altra empresa, doncs ja tenim antecedents d'algunes figures que no foren fetes en aquest taller esmentat i les errades són de difícil i costosa solució una vegada realitzades.”*



Pels motius exposats, es considera que no existeix competència per raons tècniques, i que l'opció més adequada per donar resposta a la necessitat plantejada és la contractació del servei artístic de l'empresa Taller d'Escultura Casserras per a la creació del Lleó de la ciutat de Vic, segons el següent detall.

Característiques del contracte:

Tipus de contracte: Serveis artístics	
Objecte del contracte / Necessitats a satisfer: Disseny i construcció del Lleó de la ciutat de Vic	
Descripció detallada: El Lleó de Vic haurà de ser un model especialitzat, únic, original i exclusiu, inspirat en la figura del Lleó de la ciutat de l'any 1664, segons el dibuix que consta en els antecedents d'aquest informe. El Lleó ha de ser una figura per a un o dos portadors, i ha de mesurar entre 230cm i 250cm d'alçada. La llargada i l'amplada haurà de ser proporcional. L'estructura del cos del Lleó serà de fibra de vidre i el cap es realitzarà en cartró-pedra. S'aplicaran les tècniques necessàries per a màxima durabilitat i resistència, tenint en compte la seva exposició a l'aire lliure. La figura haurà de ser majestuosa i haurà de contenir tot el necessari per la seva bellesa, inclosos ulls de vidre. El treball a realitzar inclourà la confecció de faldilla i estola del Lleó. El treball inclourà també el disseny i realització de la corona. Aquesta corona haurà de ser feta a mà, amb acabat polit i envernissat. La corona haurà de ser majestuosa i brillant, unificant el seu estil i acabat amb les dues corones comtals de l'Àliga de la ciutat de Vic, i assimilar-se en la forma i ornaments amb la corona de l'escut de la ciutat i les corones dels Gegant i Geganta. Una vegada realitzada l'escultura en fang de la figura del Lleó, l'empresa haurà d'obtenir el vist-i-plau de l'Ajuntament de Vic per a procedir en la seva reproducció.	
Documentació a aportar: Dossier memòria que inclogui el dibuix de la peça dissenyada des de diverses perspectives, ja sigui amb tècniques digitals o tradicionals, una descripció al detall de les característiques tècniques de l'obra, les seves mides i el pressupost detallat i desglossat per conceptes.	
Criteris d'adjudicació: Preu Previ a l'adjudicació es revisarà el projecte presentat, tenint en compte les característiques del disseny: estètica de la figura; funcionalitat (equilibri de pesos per màxima comoditat de maniobra i transport); ergonomia; qualitat del material de construcció. Caldrà informe favorable del disseny emès per la tècnica responsable del contracte.	
Procediment de contractació: Contracte menor	Tipus de Tramitació: ordinària

Codi CPV: 92312230-2 Serveis prestats per escultors	
Valor estimat del contracte (IVA exclòs): 9.700,00€	Tipus d'IVA: 21%
Import (IVA inclòs): 11.737,00€	
Partida pressupostària: 23 334 689000 Bestiari popular: El lleó	
Durada: Màxim 6 mesos	
Forma de pagament: Factura única, una vegada lliurat el treball amb informe previ favorable emès per la tècnica responsable del contracte.	
Responsable del contracte: La tècnica del departament de cultura i museus	

A tal efecte li comunico que, en cas de tenir interès en aquesta licitació podrà presentar oferta i la corresponent documentació per a participar mitjançant presentació telemàtica.

Presentació d'ofertes:

- a) **Termini presentació de l'oferta:** cinc (5) dies hàbils a comptar a partir de l'endemà de la data de rebuda d'aquesta invitació.
- b) **Forma de presentació:** mitjançant accés exclusiu com a empresa convidada, a través de la següent URL: que s'inclourà en la invitació per participar en la present contractació.
- c) **Contingut:**
Hi caldrà adjuntar obligatòriament la següent documentació que trobareu al perfil del contractant:
 - i. El model de **declaració responsable**. (Annex I)
 - ii. El model de **proposta econòmica**. (Annex II)
 - iii. **Dossier memòria** que inclogui el dibuix de la peça dissenyada des de diverses perspectives, ja sigui amb tècniques digitals o tradicionals, una descripció al detall de les característiques tècniques de l'obra, les seves mides i el pressupost detallat i desglossat per conceptes.

Per qualsevol informació us podeu posar en contacte amb la tècnica municipal de Cultura de l'Ajuntament de Vic, al telèfon 938862100 i al correu electrònic campoyba@vic.cat.