

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE RIGE LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES PARA LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA DE BARCELONA (CCCB)

N.º de expediente	PO-0120-SEAV
--------------------------	--------------

1. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del contrato, que se regirá por el PCAP y por el presente Pliego de Prescripciones Técnicas, es la prestación de los servicios técnicos audiovisuales del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (en lo sucesivo, CCCB), que abarcan tanto los de difusión y tratamiento de señales de vídeo y multimedia como los propios de un técnico de sonido.

Se entenderá que estos servicios comprenden:

Las tareas propias del funcionamiento de las instalaciones audiovisuales del Centro:

A) Control de microfonía para actos, control de señal de vídeo y sonido desde ordenador portátil, control de recepción y proyección de señales de imagen y sonido desde varias fuentes, duplicado de vídeo, cambio de formatos de archivos digitales de vídeo y/o audio, digitalización de vídeo y audio, actos multimedia, preparación de lista de reproducción de vídeo y/o audio, emisiones en *streaming*, operadores de cámara de vídeo y técnicos de sonido para grabación de actos y entrevistas, control de realización de vídeo para directos, entre otras. Técnicos para control de mesa de sonido para espectáculos musicales y escenográficos en directo, técnicos para control de sistema de sonido Galileo y sistema de vídeo Folsom. Control de configuraciones y aplicaciones informáticas para salidas de señal de vídeo y audio desde portátiles MAC o PC.

B) Instalación de equipamiento audiovisual (vídeo, sonido, multimedia: iPad o tabletas, interactivos, aplicaciones para móviles, etc.) para exposiciones, instalaciones temporales y actos varios realizados en los espacios del CCCB.

C) Puesta en funcionamiento y apagado de todas las instalaciones audiovisuales (sonido y vídeo, instalaciones multimedia) del CCCB antes y

después de los horarios de apertura al público en días festivos, fines de semana, noches y laborables de refuerzo del personal propio del Centro.

D) Apoyo al personal del Servicio de Audiovisuales del CCCB en el montaje de equipamientos audiovisuales para las instalaciones fijas del Centro. Apoyo a las labores de mantenimiento de equipos y organización del almacén.

E) Servicios profesionales de responsable técnico audiovisual para planificación y dirección de actos y/o instalaciones complejos. Asistencia a las reuniones de coordinación de espacios y reuniones específicas para actos de gran formato.

2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LOS SERVICIOS:

Estos servicios técnicos se desarrollarán en tres áreas de actividad:

- A) Instalación específica de equipamientos audiovisuales *ad hoc* e *in situ* para instalaciones temporales y actos varios realizados en los espacios del CCCB, conforme a las instrucciones concretas que reciban de los responsables del Centro.
- B) Preparación de material a proyectar, supervisión de funcionamiento de equipos, montaje, pruebas y, en su caso, recogida y transporte a los almacenes del Centro de todos los equipos audiovisuales (sonido y vídeo) de los distintos actos que se presentan en los diferentes espacios del CCCB.
- C) Apoyo al personal del Servicio de Audiovisuales del CCCB en la instalación de equipamientos para exposiciones con obra de arte de vídeo e instalaciones artísticas audiovisuales. Apoyo en el mantenimiento y funcionamiento diario de todas las instalaciones audiovisuales del Centro.

3. RECURSOS HUMANOS QUE ADSCRIBIR AL SERVICIO:

La empresa contratista destinará el personal técnico que se requiera de audiovisuales (especialistas en sonido y vídeo y multimedia) con la titulación exigida en el PCAP para la realización de las tareas mencionadas en los apartados **1** y **2**, a petición de la Directora del Servicio de Audiovisual y Multimedia del CCCB y en función de las necesidades. Uno de dichos técnicos deberá estar disponible las 24 horas (festivos incluidos), para casos de

emergencia o cualquier otro imprevisto. El contratista dispondrá de personal suplente debidamente formado para sustituir al personal que preste el servicio en caso de vacaciones y/o enfermedad.

4. TIEMPO DE RESPUESTA PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS:

El tiempo de respuesta máximo será de 24 horas desde la petición por parte del responsable del Servicio de Audiovisuales y Multimedia del CCCB, o un tiempo inferior si así constase en la oferta del contratista que resulte adjudicatario.

5. INVENTARIO DE INSTALACIONES AUDIOVISUALES

En el anexo al presente Pliego de Prescripciones Técnicas, que forma parte inseparable de este, se enumeran, con sucinta descripción de su ubicación, dimensión, aforo y características técnicas, los distintos espacios del CCCB y el conjunto de instalaciones audiovisuales disponibles en cada uno de ellos.

También constan relacionados otras instalaciones y aparatos audiovisuales del inventario del Centro que pueden ser utilizados en los espacios enumerados en el Anexo y en otros espacios de utilización temporal, como el Pati de les Dones y el Vestíbulo del Teatre.

6. PLAZO DE EJECUCIÓN DE LOS SERVICIOS

El plazo de ejecución de cada uno de los servicios vendrá determinado por la actividad específica a la que se destinen, conforme al calendario de ejecución de proyectos y actividades del CCCB aprobado semanalmente.

Barcelona, a 13 de enero de 2020



Àngela Martínez García
Servicios Audiovisuales



Cori Llaveria Díaz
Sección de Contratación

ANEXO AL PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE RIGE LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS TÉCNICOS AUDIOVISUALES PARA LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA DE BARCELONA

RECURSOS AUDIOVISUALES DE LOS DISTINTOS ESPACIOS DEL CCCB

AULA 1

Ubicación: planta 1.

Superficie: 280 m².

Capacidad: 200 personas.

Equipamientos: dos cabinas para traducción simultánea (equipo no incluido), sistema de sonorización para conferencias y proyecciones de vídeo con potencia de 2x300 W, microfonía fija e inalámbrica, pantalla, videoprojector LCD FULL HD 4000 lúmenes ANSI para datos y vídeo, conexión a Internet, reproductor de DVD y Blu-ray, reproductor de CD, disco duro para servir imágenes fijas de archivos tipo JPG, TIFF, etc. y grabador de MP3.

AULA 2

Ubicación: planta 1.

Superficie: 85 m².

Capacidad: 75 personas.

Equipamientos: sistema de sonorización para conferencias y proyecciones de vídeo con potencia de 2x150 W, microfonía fija e inalámbrica, pantalla, videoprojector LCD FULL HD 3000 lúmenes ANSI para datos y vídeo, conexión a Internet, reproductor de DVD-VHS, reproductor de CD, disco duro para servir imágenes fijas de archivos tipo JPG, TIFF, etc. y grabador de MP3.

SALA MIRADOR

Ubicación: planta 4 (vestíbulo) y planta 5.

Superficie: 90 m² de vestíbulo (planta 4) y 235 m² de sala (planta 5).

Capacidad: 150 personas sentadas.

Equipamientos: cabina para traducción simultánea (equipo no incluido), sistema de sonorización para conferencias y proyecciones de vídeo con potencia de 2x200 W, microfonía fija e inalámbrica, 2 pantallas DLP 47" con conexión para datos y vídeo, conexión a Internet, reproductor de DVD y Blu-ray, reproductor de CD y grabador de MP3.

AUDITORIO

Ubicació: planta -2.

Superfície: 260 m².

Capacitat: 190 personas, sillas fijas.

Escenario: 57,7 m² (anchura 13,55 m; profundidad 4,26 m)

Equipamientos: dos cabinas para traducción simultánea (equipo no incluido), sistema de sonorización para conciertos, conferencias y proyecciones de vídeo con potencia de 2x1600 W, microfónica fija e inalámbrica, pantalla 12 x 4, videoprojector LCD HD 6000 lúmenes ANSI para datos y vídeo, conexión a Internet, portátil MacBookPro, reproductor de DVD y Blu-ray, reproductor de CD, disco duro para servir imágenes fijas de archivos tipo JPG, TIFF, etc., reproductor Betacam SP+ Digital, reproductor HDVCAM y grabador de MP3.

VESTÍBULO PRINCIPAL

Ubicació: Planta -1

Superfície: 730 m²

Capacitat: 450 personas sentadas o 600 de pie (según montaje)

Equipamientos: mostrador de atención al público, sistema de sonorización ambiental para conferencias y proyecciones de vídeo con potencia de 2x1500 W, microfónica fija e inalámbrica, pantalla de 5,4 x 3,1 (formato 16:9), videoprojector 6000 lúmenes ANSI Full HD 1920x1080, conexión a Internet, portátil MacBook, reproductor de DVD y Blu-ray, reproductor de CD, disco duro para servir imágenes fijas de archivos tipo JPEG, TIFF, etc. y grabador de MP3.

SALA RAVAL

Ubicació: edificio Teatre CCCB, planta 0.

Superfície: 180 m², aproximadamente.

Capacitat: con sillas a ras de suelo, hasta 110 personas. Hasta 170 personas de pie.

Equipamientos: dos cabinas para traducción simultánea (equipo no incluido); un videoprojector LCD-HD 4000 lúmenes ANSI, una pantalla de proyección de 3,60 x 2, conexión a Internet, sistema de sonorización de sala y proyecciones con potencia de 2x1140 W. Microfónica fija e inalámbrica. Grabación de vídeo y

audio. Dos cámaras de vídeo tipo «remotable» con calidad SD. Reproductor grabador en soportes DVD y HDD, reproductor de Blu-Ray disc™, CD y MP3.

SALA TEATRE

Ubicación: edificio Teatre CCCB, planta 2.

Superficie: 400 m² aproximadamente.

Capacidad: variable, según la disposición de la sala.

Con grada retráctil con capacidad para 180 personas. Sillas a ras de suelo: 170.
Sin grada retráctil, hasta 500 personas de pie.

Equipamientos: dos cabinas para traducción simultánea (equipo no incluido), sistema de sonorización para conciertos, conferencias y proyecciones de vídeo con potencia de 4x4000 W (instalación fija), microfonía fija e inalámbrica, cabina de proyección, videoprojector DLP-láser 7000 lúmenes ANSI (instalación fija), pantalla 8 x 4 m, conexión a Internet. Grabación de vídeo y audio. Cámara de vídeo tipo «remotable» calidad HD + 2 cámaras HD-ENG. Reproductor grabador en soportes DVD y HDD, reproductor de Blu-Ray disc™, CD y MP3, Betacam Digital, HDCAM, DVCAM. Sistema de realización para directos y *streaming*. Equipo de sonorización cine Dolby para cine y Blu-ray.

OTROS RECURSOS MATERIALES PARA INSTALACIONES TEMPORALES:

Rack de prensa con 40 salidas

Mesa Anycast de realización de directos y *streamings*

Ordenador portátil para *streaming*

Equipo de microfonía para conferencias (6 ponentes)

2 cámaras ENG vídeo calidad SD-HDV para grabaciones

2 equipos móviles para sonorización de parlamentos y música ambiente

4 monitores con pie de ruedas LCD FULL HD 42"

Set de rodaje (fondo chroma, focos, trípodes, etc.)

6 micros de diadema

Barcelona, a 13 de enero de 2020


Àngela Martínez García
Servicios Audiovisuales


Cori Llaveria Díaz
Sección de Contratación