



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA CREACIÓ I PRODUCCIÓ DELS CONTINGUTS I ELS MATERIALS DE LES RUTES DEL PASSEIG DE LA BOCA DE LA MINA, INCLOENT MITJANS MULTIMÈDIA I EL SUBMINISTRAMENT D'UNA APP, EN EL MARC DEL PROJECTE FEDER DE MILLORA I RECUPERACIÓ DEL PASSEIG DE LA BOCA DE LA MINA DE REUS

1. NECESSITATS DE CONTRACTACIÓ

Des de l'Ajuntament de Reus, s'està portant a terme el projecte de millora i recuperació del Passeig de la Boca de la Mina, cofinançant pel FEDER, P.O. 2014-2020.

El projecte inclou una remodelació del passeig actual amb criteris de disseny universal i inclusió, la creació d'un jardí agrari i un parc de plantes aromàtiques i medicinals, així com tres rutes temàtiques per a dinamitzar el gaudi i ús de l'espai, per facilitar-ne l'accés i participació al conjunt de la ciutadania:

1. Rutes de l'Aigua: focalitzada en l'aigua i tots els elements relacionats existents en el passeig i que es perllonguen per la ciutat
2. Ruta Cultural, centrada en els aspectes històrics del passeig i els elements patrimonials que es troben al llarg del seu recorregut.
3. Rutes esportives. Rutes Reus. Del passeig també partiran 3 itineraris de Rutes Reus (i un existent RR09), que promouen l'activitat física en medi obert i entorns saludables.

Al llarg del passeig també s'hi han previst gelosies on hi hauran 11 panells informatius dels diferents punts d'interès, sobre els que caldrà incorporar contingut de les diferents rutes proposades, d'acord amb les especificacions recollides en el projecte específic de senyalització i la proposta de contingut que s'elabori de les rutes

De manera virtual, el projecte del passeig compta amb una web <https://bocadelamina.reus.cat>, on es publicarà tot el contingut enllaçat en l'espai físic mitjançant codis QR.

Així mateix es vol dotar al projecte de continguts realitzats amb tècniques de realitat virtual i augmentada per tal de reforçar l'experiència i gaudi de la visita de l'espai a través del subministrament d'una APP

Per tal de dur a terme la ruta cultural, les rutes de l'aigua i les esportives que li donaran a aquest entorn natural la dimensió social que es desitja, es requereix realitzar la contractació d'una empresa que elabori tots els continguts, la proposta d'activitats, proposta de recursos i materials necessaris, així com la seva aplicació mitjançant sistemes de realitat augmentada, amb el subministrament, entre altres materials multimèdia, d'una APP, per assolir l'objectiu de dinamització del passeig i alhora aplicar criteris inclusius pel conjunt de la població.

El passeig addicionalment estarà cobert amb tecnologia WIFI gestionat per l'Ajuntament i per tant, es pot disposar del geoposicionament i difusió de continguts per xarxes d'alta capacitat per aquesta APP.

La contractació de les tres rutes del Passeig de la Boca de la Mina es realitza de manera conjunta per tal d'aconseguir una línia d'estil i de pertinença al mateix projecte tot i que mirat



des de diferents vessants, integrant els diferents continguts de realitat augmentada i multimèdia en una única APP.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la realització del disseny, la producció dels continguts i els materials de les rutes del Passeig de la Boca de la Mina, accessibles via web, per mitjans multimèdia, amb el subministrament d'una APP, per a diferents públics: escolar, adults, familiars, visitants i altres, amb l'objectiu de divulgar la història i els valors d'un espai natural i cultural singular, desconegut per la població no reusenca, potenciar-ne l'ús i gaudi per part de la ciutadania i dels seus elements històrics, socials, culturals i naturals, i reforçant l'activitat física a l'aire lliure.

Concretament, l'objecte d'aquest contracte seran els següents serveis:

2.1. RUTES DE L'AIGUA

En el marc del projecte de Rutes de l'aigua ja iniciat, es planteja un redisseny de les rutes existents, incorporant tots els elements de la boca de la mina en un mateix itinerari i amb diferents maneres d'apropar-les a la població, amb l'aigua com a temàtica central:

Es proposa que les Rutes de l'Aigua, tinguin 3 formats diferenciats:

1. Guiatge monitoritzat
2. Itinerari autoguiat, una per a adults i una altra especial per a infants (versió kids)
3. Ruta teatralitzada inclusiva adaptada també per a les persones amb necessitats especials, amb diversitat funcional (física, sensorial o cognitiva).

L'empresa adjudicatària haurà d'elaborar el contingut per a públic infantil, jove i adult, i per a persones amb necessitats especials, amb diversitat funcional.

De les tres rutes de l'aigua, caldrà revisar i actualitzar la informació per tal que pugui realitzar-se de manera autònoma i autoguiada amb els suports físics i de l'APP, web i fullotó informatiu o realitzat amb monitoratge.

2.1.1. Disseny d'activitats de guiatge monitoritzat

- Disseny d'activitat i producció d'un dossier pedagògic, per a cadascun dels nivells i cicles educatius, incloent l'educació especial.

I en concret:

- Educació Infantil
- Educació Primària: cicles inicial, mitjà i superior
- ESO: cicles primer i segon, en format imprimible i en línia, adaptat a la plataforma d'e-learning Moodle amb format SCORM
- Educació de persones adultes, en format imprimible i en línia, adaptat a la plataforma d'e-learning Moodle amb format SCORM.



- Activitats pensades per educació especial

L'activitat també es podrà complementar amb l'audiovisual per a retransmetre en la sala de les edificacions contigües al passeig de la Boca de la Mina, dins del futur parc agrari.

Per tal de crear les activitats pedagògiques es poden fer ús de tots els elements del passeig i també combinar-los amb el futur espai agrari i el parc de les plantes aromàtiques i medicinals, tot destacant els continguts relatius a la importància de l'aigua.

Els adjudicataris caldrà que realitzin la idea, el disseny i creació de guions, proposta de producció del material necessari dels tallers i / o activitats per a poder realitzar l'activitat per unes 25 persones, incloent el contingut d'audioguies amb el detall respectiu pressupost per cada un dels elements que calgui produir.

No s'inclourà el cost d'impressió de pamflets, dossiers pedagògics ni cap altre material imprès dissenyat per al repartiment i difusió del projecte.

2.1.2. Itinerari autoguiat

- Proposta de contingut per a l'APP i a la web del projecte, la informació serà accessible mitjançant codi QR en cada un dels plafons previstos.
- Adaptació de la informació per a l'edició d'un fulletó de les Rutes de l'Aigua.
- Adaptació dels textos per diferents idiomes, com a mínim: anglès, francès, castellà, català i braille pel fulletó i per l'aplicatiu, tret del material didàctic, que serà en català.
- Disseny i producció d'una audioguia de les rutes per al passeig, adaptat a persones amb dificultats visuals.
- Disseny i producció d'un Audiovisual de 3 minuts com a mínim, per a retransmetre en la sala de les edificacions contigües al passeig de la Boca de la Mina, dins del futur parc agrari.
- Disseny i producció d'un Audiovisual promocional de curta durada per captar l'atenció, d'uns 30 segons de durada.
- Proposta i elaboració de continguts i materials per a que siguin utilitzats en productes de realitat augmentada.
- Recordem que caldrà una versió infantil que pot ser a través d'un joc o alguna altra dinàmica que es pugui realitzar in situ i/o a través de l'APP.

Possibles punts per tal d'aplicar tecnologia de realitat augmentada i que també poden formar part de l'audiovisual:

1. Imatges aèries del Sistema de pantans Siurana- Riudecanyes. Construcció pantà de Riudecanyes per a la portada d'aigua a Reus (es disposen de fotos antigues) i posterior unió amb el Sistema Siurana.
2. Visita a l'interior de la Mina de Monterols o d'Almoster i formació del passeig explicada a partir de l'aigua .
4. Dipòsits modernistes i sistema de dipòsits de Reus
5. Baixada al pou city o algun altre pou que subministra a la ciutat.
6. Inauguració del Clor Vell

Per a fer les filmacions els contactes seran facilitats per l'Ajuntament de Reus.



2.1.3. Ruta teatralitzada inclusiva.

Pel que fa a la ruta teatralitzada inclusiva i el material per educació especial i diversitat funcional es limitarà a l'espai del passeig de la Boca de la Mina i la temàtica centrada en l'aigua com a bé preuat.

Ha d'estar adreçada principalment a la diversitat funcional de qualsevol tipus i a diversitat cognitiva, de tal manera que una part important es basi en esdevenir un facilitador d'experiències i emotivitats a partir dels elements presents en el passeig.

2.2. RUTA CULTURAL

No inclou el cost d'impressió de pamflets ni cap altre material imprès dissenyat per al repartiment i difusió del projecte.

2.2.1. Itinerari monitoritzat

- Realització del guió de la Ruta cultural històrica amb tots els continguts.
- Adaptació del guió de la Ruta per als públics a qui va destinat: escolar (des de l'etapa d'infantil fins a la de secundària), persones adultes, turistes i famílies

2.2.2. Itinerari autoguiat

- Proposta de contingut dels 11 plafons informatius dels punts d'interès ubicats al llarg del passeig, d'acord amb les especificacions recollides en el projecte de senyalització .-(no inclou la producció).
- Proposta de contingut de l'APP i espai web, la informació serà accessible mitjançant codi QR en cada un dels plafons previstos.
- Adaptació de la informació per a l'edició d'un fulletó de la Ruta Cultural.
- Adaptació dels textos per diferents idiomes com a mínim: anglès, francès, castellà, català i braille pel fulletó i per l'aplicatiu, tret del material didàctic, que serà en català.
- Disseny i producció d'una audioguia de la ruta cultural, adaptat a persones amb dificultats visuals.
- Disseny i producció d'un Audiovisual de 3 minuts com a mínim, per a retransmetre en la sala de les edificacions contigües al passeig de la Boca de la Mina, dins del futur parc agrari.
- Disseny i producció d'un Audiovisual promocional de curta durada per captar l'atenció, d'uns 30 segons de durada.
- Proposta i elaboració de continguts i materials per a que siguin utilitzats en productes consistents en realitat augmentada- Recordem que caldrà una versió infantil que pot ser a través d'un joc o alguna altra dinàmica que es pugui realitzar in situ i a través de l'APP.

Espais d'interès per aplicar tecnologia de realitat augmentada, que també poden formar part de l'audiovisual:

Es disposa d'imatges digitalitzades en alta resolució sobre les que es requereix aplicar tècniques de realitat augmentada per poder visualitzar-les des d'on estan realitzades. Els punts són:

- Boca de la Mina



- Bassa del Bacallà/Molí de la Vila
- Passeig/Mas de Llopis
- Pont dels Capellans
- Font del Lleó

Es requerirà dissenyar la senyalització del punt exacte on poder veure la superposició entre la realitat actual i la mostrada en les fotos.

2.2.3. Ruta teatralitzada :

Aquesta serà conduïda per un personatge històric. Es recrearà el personatge femení de «la venedora d'anissos», el qual connecta amb l'època, a cavall entre els segles XIX i XX, en què l'anada a la Boca de la Mina era una pràctica habitual entre els reusencs i que la seva presència s'hi feu habitual fins a esdevenir una personatge indissociable del passeig i especialment vinculat al calendari festiu.

- Realitzar l'adaptació teatralitzada de la Ruta cultural històrica. Aquesta adaptació comptarà amb un sol personatge que serà la figura femenina de la venedora d'anissos.
- Proposta d'atrezzo per l'actriu, vestuari, tenint en compte la possible adaptació a cada actriu amb el seu pressupost de producció detallat.
- Disseny i proposta de producció dels materials de suport que utilitzarà l'actriu per a realitzar la ruta, pressupostats.

2.3. RUTES REUS ESPORTIVES

Des de la regidoria d'esports es dissenyaran unes rutes amb inici al passeig de la Boca de la Mina, els punts d'interès i s'integraran en el projecte ja iniciat de RUTES REUS (veure <http://www.reus.cat/rutesreus>).

Amb l'APP subministrada es podrà consultar els itineraris, activitats guiades, exercicis...

Per tal d'incorporar en l'APP, l'objecte de contractació, pel que fa a Rutes Reus Esportives, és :

1. Disseny i producció integral de 5 vídeos de menys de 2 minuts, corresponents a:

- 1 vídeo ruta A
- 1 vídeo ruta B
- 1 vídeo ruta C
- 1 vídeo recomanacions generals
- 1 vídeo recomanacions específiques

2. Disseny i realització de pictogrames d'exercicis

- Pictogrames exercicis escalfament
- Pictogrames exercicis estiraments

3. Disseny i realització d'il·lustracions animades de 40 exercicis físics



2.4. APP I REQUERIMENTS TECNOLÒGICS

L'APP haurà de ser una aplicació informativa i interactiva suportant la realitat augmentada d'acord als requisits de les diferents rutes objecte del contracte.

Ha d'estar disponible per sistema operatiu iOS i android suportant les últimes 3 versions disponibles d'aquests sistemes operatius. L'adjudicatari serà el responsable de publicar aquesta aplicació mòbil en els comptes municipals d'Apple Store i Google Play.

Ha de ser multi-idioma, tret dels continguts adreçats a la població escolar, que estaran en català, la resta ha d'estar com a mínim en anglès, francès, castellà i català, i ha de poder suportar la incorporació de més idiomes si s'escau a partir de la formació que ha de fer l'adjudicatari als tècnics municipals. L'aplicació per defecte s'obrirà amb el mateix idioma que el configurat en el sistema operatiu mòbil però l'usuari en tot moment podrà modificar aquesta configuració.

Els continguts i interactivitat s'adaptarà al perfil dels usuaris d'acord als criteris indicats per aquests a l'iniciar l'aplicació o en l'apartat de configuració ja sigui per tipus de col·lectiu (adults, infants o persones amb discapacitat visual, on tindrà una funció especial d'ajuda) i als seus interessos (esportiu, cultural, ...). En el cas que el sistema operatiu del dispositiu tingui activat paràmetres d'accessibilitat, l'APP per defecte s'obrirà en aquest perfil però l'usuari en tot moment podrà modificar aquesta configuració.

Haurà de poder compartir informació i enllaçar a les xarxes socials i com a mínim a facebook i twitter.

S'haurà d'integrar amb els sistemes municipals a partir de la publicació d'informació d'agenda o de localitzacions municipals filtrat per etiquetes via crides API REST que consumiran dels sistemes d'informació de l'Ajuntament.

Mostrarà enllaços a la informació web municipal o a altres APPs com l'aplicació de ciutat «Reus city» (<https://www.reuscity.cat>) o l'aplicació de visita turística «Visit Reus».

La propietat intel·lectual i el codi font que es desenvolupi per aquest projecte serà propietat exclusiva de l'Ajuntament de Reus i serà entregada per l'Adjudicatari al Servei de Tecnologies de la Informació i Telecomunicacions. S'exclourà d'aquesta obligació el programari que s'utilitzi que ja existeixi abans de l'adjudicació i ja tingui algun tipus de llicenciament. Es valorarà en especial, l'ús de programes amb llicenciament de programari lliure.

Aquesta APP ha de poder facilitar modificar la seva configuració i funcionalitat amb nous continguts, perfils o usos per aplicar-ho en altres rutes de la ciutat per tal que aquesta esdevingui una aplicació municipal única de rutes d'experimentació de la ciutat de Reus (ruta modernista, ruta del vermut, rutes didàctiques, ...).

Caldrà que s'entregui la documentació tècnica, funcional i d'administració de l'aplicació així com realitzar almenys dos sessions formatives per l'administració i manteniment tècnic de



l'aplicació així com de gestió de funcionalitats i continguts als tècnics municipals d'almenys 4 hores cadascuna.

Ha de recollir estadístiques del seu ús amb un sistema tipus google analytics o similar.

Tants els continguts com l'aplicació mòbil, haurà de complir el RD 1112/2018 de 7 de setembre sobre accessibilitat dels llocs web i aplicacions per dispositius mòbils del sector públic.

El disseny de l'APP així com els continguts haurà d'acomplir els criteris de la imatge visual corporativa visual segons les indicacions del departament de comunicació corporativa.

La mida de l'APP en Apple Store i Google Play no podrà ser en cap cas superior a 100MB. Els continguts i les seves actualitzacions, l'APP els haurà de descarregar d'un servidor web municipal que posarà l'Ajuntament a la seva disposició. Com el passeig de la boca de la mina estarà cobert per WIFI municipal connectat directament als servidors municipals, la descàrrega dels continguts serà més àgil ja que no caldrà anar a buscar-ho a internet.

Gràcies a la xarxa municipal WIFI que cobrirà el passeig de la boca de la mina, aquesta xarxa haurà de poder ser utilitzada com a mètode automàtic d'audioguia (autoguiat o monitoritzat) a banda del sistema QR de cada punt d'informació. Per aquesta finalitat, els tècnics municipals del Servei de Tecnologies de la Informació col·laboraran amb l'adjudicatari per implementar aquesta funcionalitat.

Tots els continguts hauran de ser adaptats no només per l'APP sinó també per ser projectats per mitjans audiovisuals per presentacions com en la sala de les edificacions contigües al passeig de la Boca de la Mina dins del futur parc agrari, publicació de continguts amb objectius educatius a la plataforma moodle municipal en format SCORM, publicació a través de la web del projecte i accessible per enllaç via QR o directament en l'adreça <https://bocadelamina.reus.cat>; en aquest últim cas, aquests continguts creats seran subministrats a l'empresa que manté aquesta web per la seva publicació o directament a través dels tècnics municipals mitjançant el seu gestor de continguts.

Dins també de la web del projecte s'inclourà notícies, agenda d'activitats i dades dels sistemes «smart» instal·lats en el projecte com les zones WIFI, webcams, dades meteorològiques i dades de l'entorn mediambiental com la qualitat de l'aire, nivell sonor i consums energètics de l'enllumenat públic i d'aigua dels sistemes de rec; aquestes dades hauran de ser també mostrades en l'APP com a una secció d'informació de l'entorn i obtingudes mitjançant la consulta via API REST als sistemes municipals.

3. REQUERIMENTS GENERALS DEL PROJECTE:

3.1. IGUALTATS D'OPORTUNITATS

El projecte ha d'incorporar accions destinades a fomentar la igualtat d'oportunitats, posant en valor i donant visibilitat, a la contribució de les dones al progrés de la ciutat en el context històric de referència del projecte, i destacar la importància dels espais de lleure i dels



costums festius en la configuració de la identitat col·lectiva, atorgant també un espai de visibilitat als infants.

3.2. DIVERSITAT FUNCIONAL I REQUERIMENTS D'ACCESSIBILITAT

El projecte ha de complir els màxims estàndards d'accessibilitat i el públic amb diversitat funcional s'ha de tenir present des del primer moment en la creació dels diferents productes i materials, per facilitar la seva inclusivitat.

Amb l'ús de recursos tecnològics accessibles, s'ha d'acostar la informació a les persones amb disfuncions visuals o auditives (audioguies, subtitulat, audionavegació,...)

També cal que sigui accessible per a infants d'educació especial i per a persones amb discapacitat psíquica. En el passeig ja estaran eliminades les barreres arquitectòniques per tal de poder seguir la ruta amb seguretat.

3.3. CLÀUSULES AMBIENTALS

Tots els materials que es proposin produir dins del present contracte i on es detalli el pressupost, caldrà que es contempli l'alternativa més sostenible possible, evitant elements d'un sol ús i la producció de residus

4. RESPONSABILITATS DE L'AJUNTAMENT

- Facilitar la documentació existent (vídeos i fotos antigues, textos,...) relacionats amb el Passeig de la Boca de la Mina.
- Manual d'estil del projecte i imatge corporativa per a la seva aplicació en cada una de les aplicacions del projecte, si s'escau, es facilitarà el pla de comunicació del projecte, que disposa entre altres accions, de perfils propis a les xarxes socials.
- Contractació de l'actriu per tal de realitzar les visites teatralitzades de la ruta cultural històrica.
- Habilitació de la sala de l'espai agrari per tal d'acollir als usuaris dels tallers i itineraris.
- Habilitació d'un espai de vestuari i magatzem en l'espai agrari.
- Servidor web municipal, xarxa WIFI en tot el passeig, compte municipal Apple Store i Google Play i APIs REST d'informació municipal a publicar.

5. RESPONSABILITATS DE L'ADJUDICATARI

- Atendre les necessitats de protocol de l'Ajuntament de Reus, en quant imatge, planificació,...
- Compliment de la temporalització proposada per part de l'adjudicatari.
- L'adjudicatari caldrà que nomeni a una persona com a cap del projecte i únic interlocutor de cara l'Ajuntament. Tot i que atès la diversitat de contractació es poden acordar coordinacions amb diferents responsables.
- Assistència a les reunions de coordinació del projecte en cas que sigui requerit per l'Ajuntament i coordinació amb altres empreses implicades en el projecte FEDER de la Boca de la Mina.
- Sobre la propietat intel·lectual i industrial.

Els drets de propietat intel·lectual sobre guions, i els drets de propietat intel·lectual i industrial sobre les locucions seran titularitat de l'Ajuntament de Reus.



En el cas de que existeixin drets d'autor inalienables, derivats de la prestació, l'adjudicatari s'obliga a fer una cessió de drets d'explotació en exclusiva a favor de l'Ajuntament de Reus per temps indefinit o bé el temps màxim que pugués establir la normativa aplicable i d'àmbit d'aplicació mundial.

Una vegada finalitzat el contracte, caldrà lliurar a l'ajuntament tots els productes i materials elaborats, en format editable i reproduïble, que passaran a ser propietat de l'Ajuntament de Reus.

6. PROJECTE

L'Ajuntament de Reus controlarà mitjançant la figura d'un cap de Projecte, el compliment dels terminis acordats així com la qualitat i l'adequació dels serveis i subministraments objecte d'aquest contracte i l'execució del mateix segons els requisits d'aquest plec.

Aquest pot delegar la interlocució segons disciplines que es puguin requerir per aspectes funcionals o tècnics.

El contractista designarà un cap de projecte que actuarà com únic interlocutor per tots els temes relacionats amb la gestió i execució del contracte. Proposarà un calendari de reunions de seguiment, començant per la inicial de kick-off amb els principals membres del projecte. El cap del projecte de l'adjudicatari serà l'encarregat de fer les convocatòries i aixecar actes de les reunions.

En el projecte, l'adjudicatari caldrà que contempli totes les tasques contemplades en l'objecte del contracte:

- Creació i generació de tots els continguts en els diferents suports necessaris per a les diferents rutes
- Desenvolupament i subministrament de l'APP i la seva publicació als stores de google i apple
- Cursos de formació i manuals d'ús
- Elaboració de documentació tècnica i lliurables
- Fase de posada en marxa.
- Seguiment per part de les parts del correcte funcionament de l'APP durant un temps prudencial.

En el document de projecte d'implantació caldrà detallar:

- a) Identificació de les tasques del projecte
- b) Metodologia
- c) Diagrames de temps i pla de treball de les tasques a realitzar.
- d) Personal tècnic assignat en cada tasca.
- e) Punts de coordinació entre el personal de l'adjudicatari i el personal municipal.
- f) Proposta de formació



TERMINI D'EXECUCIÓ

El termini del projecte i entrega final **no podrà ser superior a 9 mesos**. Cada mes d'endarreriment del termini proposat per l'adjudicatari comportarà una falta greu.

El projecte es realitzarà en 4 fases:

Fase 1-Guió i producció de tots els continguts per les rutes de l'aigua

Fase 2-Guió i producció de tots els continguts per la ruta cultural

Fase 3-Guió i producció de tots els continguts per les rutes esportives

Fase 4-Subministrament i configuració app amb realitat augmentada, i del material didàctic i audiovisual.

S'emetrà acta de recepció formal per part de l'Ajuntament per cada fase a partir del qual es podrà facturar cada fase d'acord amb el model d'oferta econòmica.

Hi haurà 3 mesos posteriors a l'entrega de seguiment i suport per part del contractista en cas d'algun tipus de correcció o ajustament sense cost addicional essent el total del termini d'un any i a partir de l'acta de recepció final hi haurà un any de garantia.

7. DEMOSTRACIÓ PRÀCTICA

Els licitadors hauran de realitzar durant la fase de valoració, una demostració pràctica de la proposta creativa de continguts i de l'APP als tècnics municipals designats per tal d'aclarir, tots els dubtes a nivell de creativitat, continguts, funcionalitats i aspectes tècnics així com per poder valorar la seva aplicació pràctica i compliment de requeriments.

8. MODEL DE PROPOSTA TÈCNICA A PRESENTAR PELS LICITADORS

Independentment de la documentació de tipus administratiu sol·licitada, els licitadors presentaran la següent documentació obligatòria de caràcter tècnic en el sobre B seguint estrictament el següent guió:

1 - Memòria tècnica on es detallin:

a. Proposta tècnica sobre el contingut i materials de les rutes (a excepció de l'APP, que es detallarà específicament seguint les indicacions del punt 2 d'aquest apartat «Proposta tècnica de l'APP»).

Descripció dels treballs i materials que ofereixen pel conjunt de les rutes i per a cadascuna d'elles de manera específica, així com pels diferents públics destinataris. S'haurà de desglossar aquest apartat almenys en quatre subapartats:

a.1-Continguts i proposta transversal integradora

a.2-Rutes de l'aigua

a.3-Ruta Cultural

a.4-Rutes esportives

b. Descripció dels criteris d'accessibilitat i inclusivitat que s'incorporen en les propostes d'activitats de les rutes, tant pel que fa als continguts com als materials.

c. Un exemple d'unitat didàctica del dossier pedagògic, adreçada a infants d'Educació Primària, cicle superior.



2. Proposta tècnica de l'APP:

- Descripció tecnològica i integracions amb els sistemes municipals
- Proposta funcional i d'usos segons perfils, continguts i preferències
- Altre informació d'interès addicional.

3. Pla de Treball i de Projecte que haurà de descriure:

- Descripció detallada de l'equip del projecte, metodologia, responsable, perfils i experiència amb la relació dels professionals adscrits a l'execució dels treballs, amb un quadre resum del personal tècnic proposat i el seu CV resumit sense dades personals
- Recursos i mitjans tècnics per portar a terme el projecte
- Calendari d'implantació i programa de treball indicant les activitats i tasques i punts de coordinació amb els tècnics municipals indicant els terminis d'acord als requeriments.

4. Pla de formació i transferència de coneixements, que haurà d'incloure:

- Sessions formatives per l'administració, ús i manteniment tècnic i funcional de l'APP
- Documentació a entregar del projecte i formacions addicionals que es considerin pels continguts generats

5. Detall de les millores proposades pel licitador que amplii els requeriments no indicats en els anteriors punts i que esdevingui aquesta APP en l'aplicació única de rutes d'experimentació de la ciutat de Reus.

6. Experiència: Detall de l'experiència de la empresa en projectes similars, amb una mostra d'altres actuacions, a tall d'exemple, dutes a terme directament per l'empresa

7. Altres aspectes addicionals que es considerin oportuns.

El no seguiment d'aquest guió serà causa d'exclusió de l'oferta.



ANNEX 1. ANTECEDENTS I MARC DE REFERÈNCIA

Ressenya històrica

El passeig, amb inici al carrer Ample, es va construir el s. XIX seguint el camí ja existent que conduïa als molins de la vila, a la partida de Monterols i, més amunt, a la Boca de la Mina.

Els antics molins ubicats en aquest indret van ser vitals per a la dinàmica preindustrial de la ciutat ja que aprofitaven la força de l'aigua que hi havia per produir diferents matèries primeres, sobretot farina. En resta com a testimoni l'anomenat molí nou o molí de la vila, avui reconvertit en habitatge particular, que compta amb una fumera helicoïdal que s'hi va construir entre 1863 i 1864, quan l'antic molí va ser substituït per una màquina de vapor.

El passeig de la Boca de la Mina, també denominat passeig Briansó en homenatge al Dr. Emili Briansó, impulsor de l'Institut Pere Mata, formava part de la xarxa de passejos, de gairebé 4 km d'extensió, que al final del s. XVIII delimitava el perímetre urbà de Reus per la banda de ponent, des del santuari de Misericòrdia fins a la Boca de la Mina. Aquest llarg entramat de passejos arbrats, pensats per al gaudi i l'esbarjo, va anar acollint equipaments singulars al tombant dels segles XIX i XX, com l'Estació Enològica, el grup escolar Prat de la Riba o el Manicomi de Reus, i es va convertir en un gran aparador de la nova ciutat burgesa.

A final del s. XIX la construcció de l'estació de trens va desviar el recorregut original del passeig, i a la dècada dels anys 50 del s. XX, amb l'ampliació i l'electrificació de l'estació i la construcció de l'actual avinguda del Comerç, es va desfer la connexió del passeig de la Boca de la Mina amb la trama general dels passejos. En dècades posteriors la urbanització de l'entorn en va retallar l'extensió.

L'actual passeig conserva l'arbrat original de 1834, amb grans plataners a banda i banda, i al llarg del traçat es troben antics masos benestants construïts a final del segle XIX per la burgesia reusenca, molts dels quals duen la signatura de l'arquitecte modernista Pere Caselles.

El passeig està estretament vinculat al calendari festiu de la ciutat i als costums tradicionals de lleure familiar i de festeig. Anar-hi d'excursió, a menjar la mona per Pasqua, a veure sortir el sol per Sant Joan o en dies de festa assenyalada forma part de la memòria col·lectiva de la gent de Reus. També era costum anar a la font del Lleó, coneguda antigament com dels Capellans, i a la Bassa Nova.

Actualment el passeig de la Boca de la Mina és un recorregut de 1240 metres i té una gran interès des del punt de vista natural i patrimonial.

Importància de l'aigua

El passeig de la Boca de la Mina és també un referent de primer ordre en la història de l'abastiment d'aigua a la ciutat de Reus, ja que és el lloc on conflueixen mines i traçats de recs i on, al llarg dels anys, s'han allotjat infraestructures destacades en aquest àmbit, com un dels primers grans dipòsits municipals bastit al s. XIX o la Bassa Nova. A Reus, l'aigua ha estat un recurs escàs històricament, de manera que la necessitat d'aconseguir-la ha llegat nombrosos regs, dipòsits i canalitzacions.



Des de l'any 2008 es van crear les rutes de l'aigua, tres itineraris que recorren el municipi amb parada a la Boca de la Mina: "La ruta natural: el camí de l'aigua a Reus", un segon itinerari que porta el nom "Estratègies per a l'aigua" i una tercera denominada "L'aigua com a rerefons" i també l'espai Aigua, espai museogràfic, parla sobre la història de l'aigua a Reus i acull la visita de grups d'adults i d'escolars. Es poden consultar a la web d'Aigües de Reus.

També s'ha realitzat un llibre de recerca històrica « La lluita de l'Aigua a Reus » i un opuscle de la « Boca de la Mina» que poden ser consultats per a la realització de la proposta per part de les empreses interessades.

Marc de referència

Dins de l'àrea d'influència més immediata del passeig de la Boca de la Mina, hi ha els següents centres de formació:

- Col·legi Públic d'Educació Especial Alba de la Diputació
- Centre d'educació especial Font del Lleó
- Escola Mowgli
- Escola Ciutat de Reus – Escola els Ganxets
- Escola Marta Mata (adults)- Mas Carandell
- Escola Bressol Municipal La Ginesta
- Institut Gaudí
- Institut Lluís Domènech i Montaner
- Escola Oficial d'Idiomes
- Centre de recursos pedagògics

També existeix l'Institut Pere Mata, especialitzat en salut mental, que també podrien ser usuaris del passeig.

Barri Gaudí

Centre Cívic Mestral

Connexió amb la xarxa de camins municipals



ANNEX II

Els continguts de la ruta s'aniran desenvolupant al llarg d'aquests 11 punts, cadascun dels quals es referirà a un aspecte concret del passeig i el seu entorn (història, ús i patrimoni)

A continuació es mostra la possible informació que podria haver-hi en les diferents aplicacions sobre les rutes de l'aigua (QR dels pannells, APP, web, audioguia i fulletó, activitats,..)

Els 11 punts d'informació seran:

- 1-El passeig
- 2-La font del Lleó
- 3-Els masos i els refugis antiaeris
- 4-El barri Gaudí
- 5-L'escola Mowgli/El passeig
- 6-La bassa Nova i el Clor Vell
- 7-El barranc del Molí
- 8-El molí de la Vila i la xemeneia helicoïdal
- 9-La bassa del Bacallà
- 10-La Boca de la Mina
- 11-L'Institut Pere Mata i l'abastiment d'aigua a la ciutat

RUTA CULTURAL

Els 11 punts d'informació seran:

1-El passeig

El passeig de la Boca de la Mina és un espai emblemàtic estretament vinculat al calendari festiu de la ciutat i als costums de lleure familiar i de festeig. Anar-hi d'excursió, a menjar la mona per Pasqua, a veure sortir el sol per Sant Joan o en dies de festa assenyalada forma part de la memòria col·lectiva de la gent de Reus. Al llarg del seu recorregut, acull diferents construccions que il·lustren la relació històrica de la ciutat amb la gestió d'un recurs tan valuós com l'aigua. El passeig, amb inici al carrer Ample, es va construir al s. XIX seguint el camí ja existent i sota la denominació de passeig de Briansó, en homenatge al doctor Emili Briansó, impulsor de l'Institut Pere Mata. A finals d'aquell mateix segle, la construcció de l'estació de trens en va desviar el recorregut i posteriorment la urbanització de l'entorn en va retallar l'extensió.

2-La font del Lleó

Anomenada antigament font dels Capellans, identifica un espai emblemàtic del passeig.

3-Els masos i els refugis antiaeris

El passeig acull diferents masos, la majoria construïts al tombant dels segles XIX i XX. Durant la Guerra Civil, van ser habitatge habitual de famílies que fugien dels bombardejos sobre el nucli urbà, que hi van fer construir refugis subterranis.

4-El barri Gaudí

El barri Gaudí va néixer el 1968 d'acord amb un projecte del Taller d'Arquitectura Bofill. Responia a l'encàrrec municipal de construir habitatges assequibles per a la nova població que va arribar a la ciutat en les onades immigratòries dels anys seixanta.



5-L'escola Mowgli

L'Escola Mowgli, avui escola pública, va obrir les portes el 1967 en el marc del moviment de renovació de pedagògica de l'escola catalana durant el franquisme.

6-La bassa Nova

Bassa de forma hexagonal construïda el 1862. Destinació tradicional de sortides i excursions familiars o per anar-se a menjar la mona el dilluns de Pasqua.

7-El barranc del Molí

S'anomena així per la presència de molins al voltant. Juntament amb el barranc de la font dels Capellans i el del mas Gassot formava l'antiga riera de l'Escorial, que abans que fos desviada travessava tot el nucli de Reus fins al barri Montserrat.

8-El molí de la Vila i la xemeneia helicoïdal

El molí de la Vila era un molí hidràulic de propietat municipal. Més tard, en bastir-se un nou molí mogut amb la força del vapor, anomenat molí de Baix o molí Nou, l'antic molí hidràulic va passar a ser el molí Vell. Del molí Nou es conserva una magnífica xemeneia helicoïdal.

9-La bassa del Bacallà

Se'n diu així per la forma que té. És un dels llocs on el jovent acostumava a remullar-se la nit de Sant Joan.

10-La Boca de la Mina i l'abastiment d'aigua a la ciutat

La Boca de la Mina identifica el punt d'arribada de les aigües de la mina del Molí. La fesomia actual és del 1862. És la destinació emblemàtica de les excursions pel passeig, i a començaments del s. XX era habitual trobar-hi venedores d'anissos i d'altres llepolies.

11-L'Institut Pere Mata i l'abastiment d'aigua a la ciutat

L'Institut Pere Mata és un hospital psiquiàtric construït entre 1897 i 1912 d'acord amb el projecte de l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner. En el conjunt arquitectònic destaca el pavelló dels Distingits, catalogat com Bé cultural d'Interès Nacional.

RUTES DE L'AIGUA

1-El passeig

- Història general de la formació del passeig amb la portada d'aigua a Reus com a protagonista.

Presentació de les Rutes de l'Aigua-introducció (estarà en les entrades al passeig (punts 1, 4 i 11).

- La problemàtica de l'aigua a Reus.

a. Litigis per l'aigua de la riera de Maspujols.

b. La portada d'aigua d'Almòster a la ciutat, mitjançant sèquies i aqüeductes per superar barrancades. (el Rec d'Almòster)

c.1688 inici obres de la captació de la riera de Maspujols

d. Formació del passeig a partir de la canalització de l'aigua de la mina per a portar-la a la ciutat i més tard per tal de poder portar el blat a moldre en els molins.

2-La font del Lleó

La vida al voltant de les fonts, història dels recs, les basses i els rentadors

3-Els masos i els refugis antiaeris



Aigua pel reg

4-El barri Gaudí

5-L'escola Mowgli/El passeig

6-La bassa Nova i el Clor Vell

- Hidrofòrica i les mines per abastament de la ciutat (la Salvadora i la d'Almoster)
- La presència de l'aigua com a zona de gaudi de les famílies i parelles.
- 1933 inauguració del Clor Vell / 1973 estació de filtratge d'aigües, laboratori i altres serveis pels dipòsits municipals

7-El barranc del Molí

- els barrancs com a reservoris de natura

L'aigua com a formadora de ciutat, com a element natural vertebrador i limitador de creixement, limitacions de creuament de rieres i barrancs per part de l'urbanisme.

-Importància de barrancs i rieres i el seu maltractament (mitjançant abocaments i abocament d'aigües fecals).

-Revalorització com a espai natural de les rieres – itineraris existents

-Desnaturalització de barrancs mitjançant la seva canalització o soterrament . Enginyeria del s. XX

8-El molí de la Vila i la xemeneia helicoïdal

La riquesa econòmica a partir de l'aigua, transformació amb molí de vapor i el posterior declivi.

Problemàtica de l'aigua escalfada amb el motor de vapor aigua

9-La bassa del Bacallà

- Crisi de l'aigua al s. XXVIII a causa de les sequeres. Febre minera: buscant deus d'aigua, pous i allargant minat.

10-La Boca de la Mina

-Febre minaire

- Modernisme (1888-1930).

- El 1884 s'inaugura l'estació de ferrocarril i el ps queda tallat.

11-L'Institut Pere Mata i l'abastiment d'aigua a la ciutat

-1919 entra l'aigua procedent del pantà de Riudecanyes per la Boca de la Mina

-12 de maig de 1949 s'uneix el pantà de Riudecanyes amb l'Aigua del riu Siurana i el 1973 s'inaugura el pantà de Siurana al terme de Cornudella del Montsant

- Dipòsits de 20.000 m3 projectat el 1967 i enllestit el 1971 i sistema actual de dipòsits

RUTES REUS

La informació sobre les rutes esportives estarà ubicada en els punts 1, 4 i 11